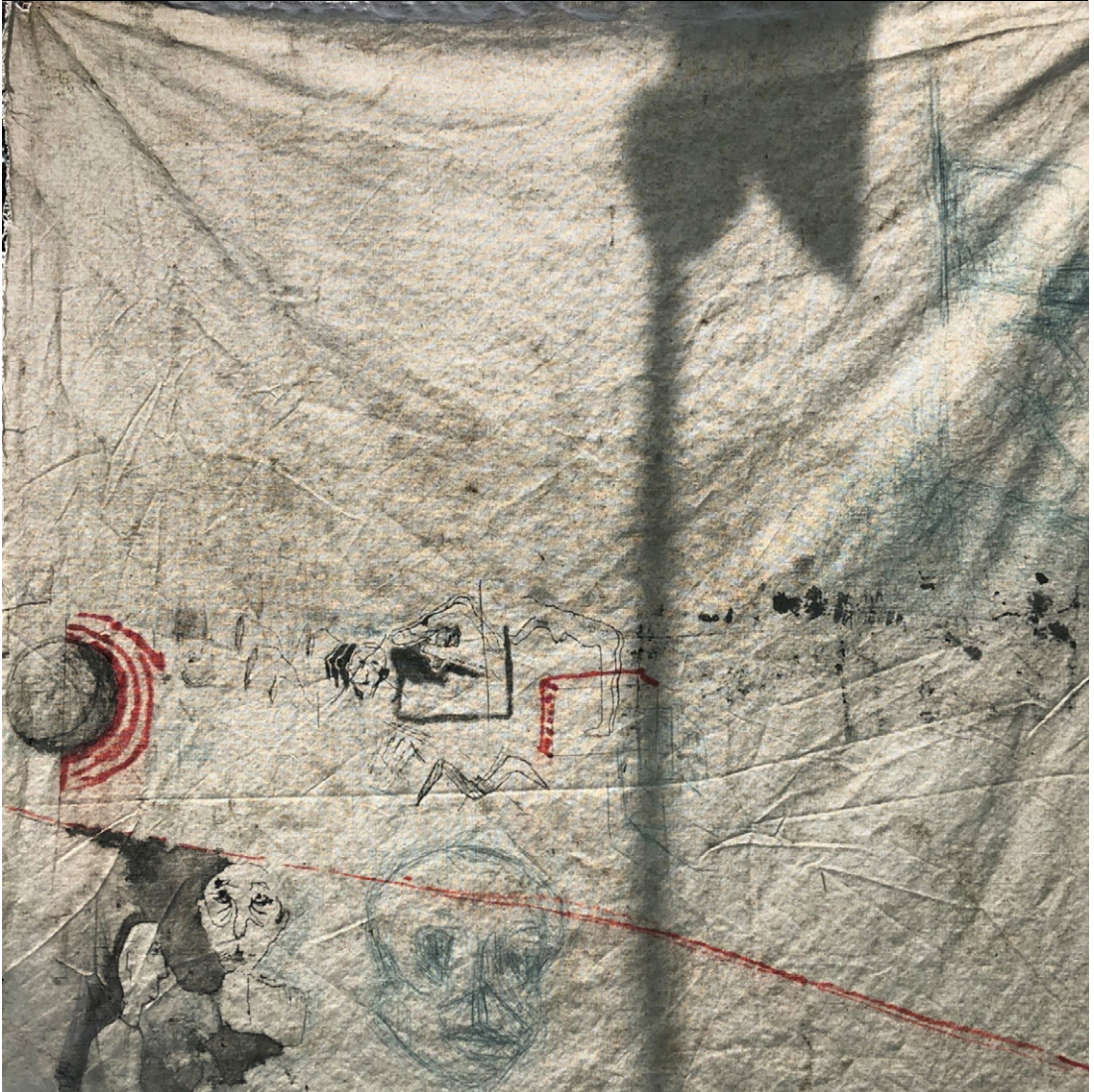


BV TER VESTEN

TIEN TELLEN IN DE RIMBOE



WJ gemeente Beveren • Marc van der Vijver • burgemeester • Graevenglei 8 • 9120 Beveren | ontwerp: client Communicatie

BEVEREN VERBINDT

TIEN TELLEN IN DE RIMBOE NIET GEWOON EEN ZOEKTOCHT NAAR TALENT UIT DE REGIO

‘Tien tellen in de rimboe is één van de vele namen waaronder het klassieke verstoppertje-spel gekend is. Met TIEN TELLEN IN DE RIMBOE gaat Ter Vesten op zoek naar verborgen beeldend talent dat banden heeft met Beveren.’ Zo kondigden we dit nieuwe initiatief aan.

Met TIEN TELLEN IN DE RIMBOE wensten we zowel gekend als verborgen talent op te sporen en mikten we evenzeer op professionele als amateurkunstenaars. Om eraan deel te nemen konden geïnteresseerden tussen 1 en 30 september 2022 een digitaal dossier indienen. Niet minder dan 56 beeldende kunstenaars gaven hieraan gevolg.

Alle dossiers werden voorgelegd aan acht ‘commentatoren, begeleiders, baanbrekers of voortrekkers’. We vermeden met opzet de term jury. Het project is in geen geval een wedstrijd, er zijn geen winnaars of verliezers, er zijn ook geen betere of minder goede inzendingen. We kozen met opzet acht deskundigen die vanuit diverse hoeken actief zijn in het hedendaagse kunstcircuit. Stef Van Bellingen, Stief DeSmet, Nicolas Baeyens, Sarah Hendrickx, Olivier Deprez, Sarah De Geyter, Gwendoline Willems en Bart Vanderbiesen kregen inzage in de dossiers. We vroegen hen om de ingediende dossiers te bestuderen en er feedback op te geven. Zij nodigden daarop 19 deelnemers uit voor een persoonlijk gesprek op 16 oktober 2022. Maar ook alle andere dossiers werden van feedback voorzien.

Met TIEN TELLEN IN DE RIMBOE stimuleerde Ter Vesten netwerking en contacten tussen de kunstenaars onderling en tussen hen en de organisator (de gemeente Beveren en het cultuurcentrum Ter Vesten). In de bijeenkomsten speelde Ter vesten in op de noden, behoeften en talenten van de kunstenaars.



Beck Julie
Kidz Active School, 2017
50 x 70 cm
Olieverf op doek



Buys Theo
Elixir d'Envie, 2022
110 x 80 cm
Olieverf op paneel met glasvezeldoek



Callens Dirk
Haven in zicht, 2021
60 x 50 cm
Olieverf op paneel

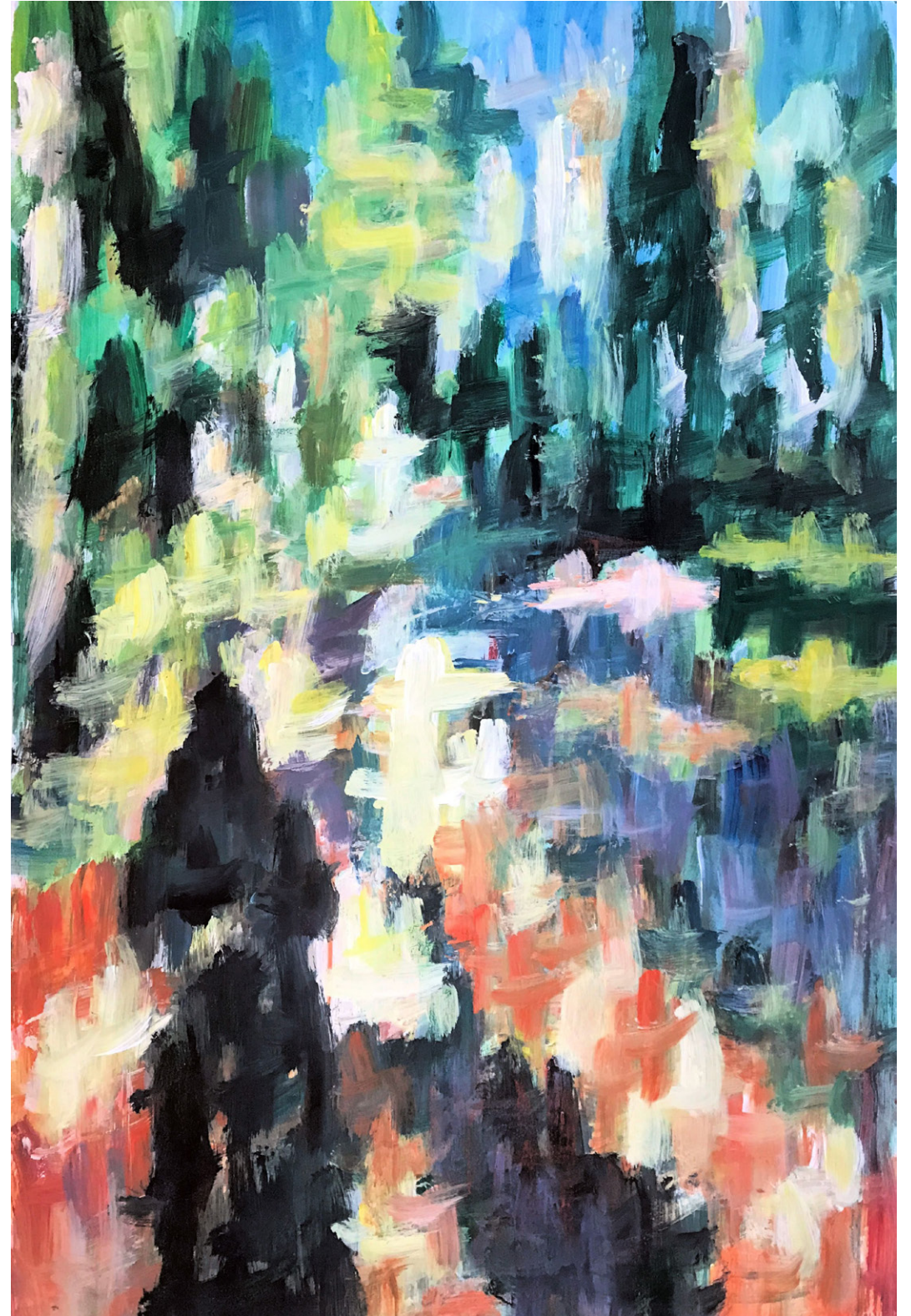


Callewaert Filip
Green outside, 2023
210 x 120 cm
Olieverf op canvas



Claus Griet
Verbinding, 2022
73 x 55 cm
Houtskool op papier

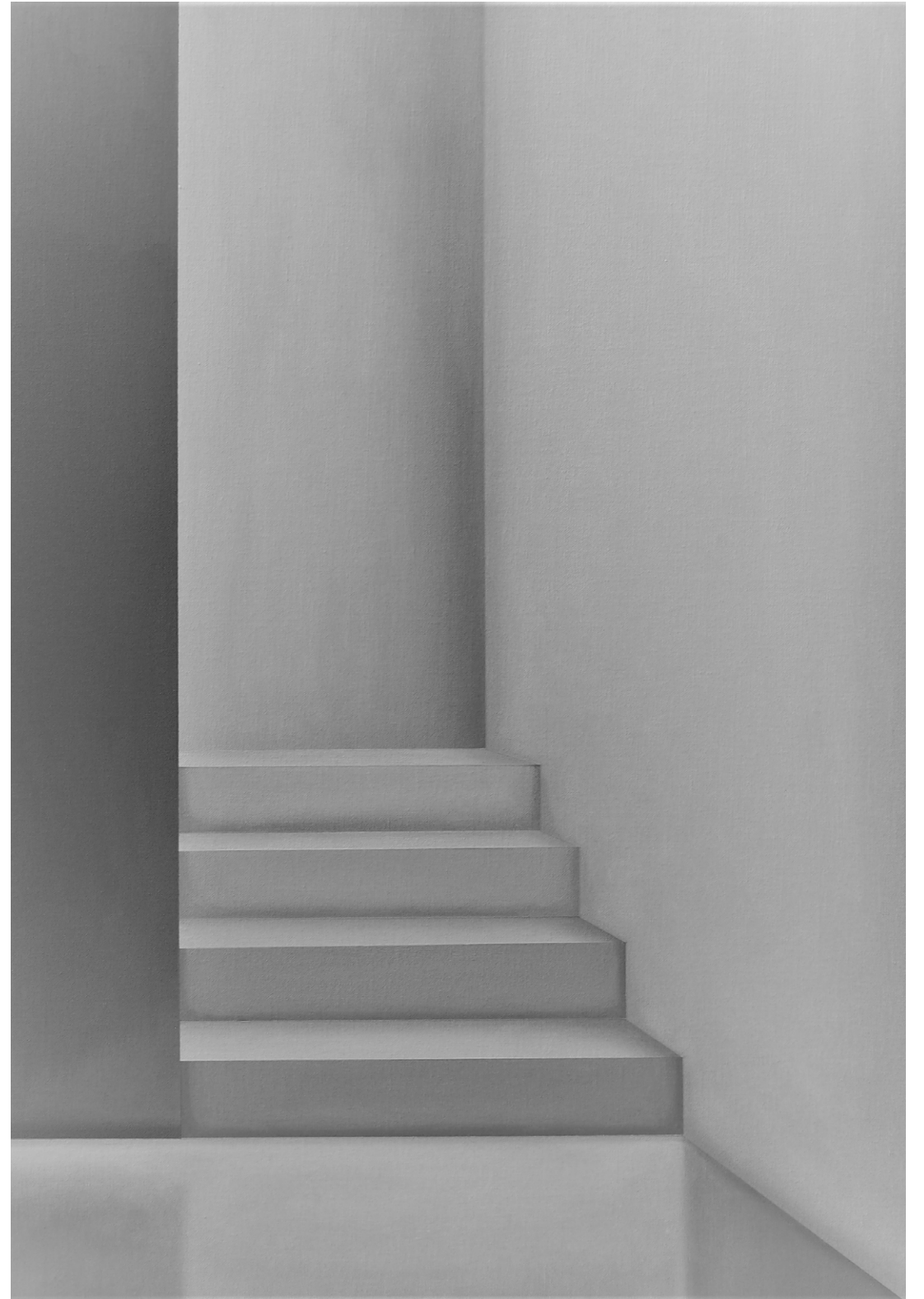
Cleuren Gabriëlla
Schaduw in de herfstbossen, 2021
110 x 73 cm
Geschilderd op zwaar Steinbach papier





Cools Erik
As time goes by, 2021
50 x 60 cm
Olieverf op doek

Coppieters Monique
Zonder titel, 2023
50 x 70 cm
Olieverf op doek





De Baere Lut
Scheve Suzanne, 2019
140 cm hoogte
Assemblage van metalen scheepsfragmenten



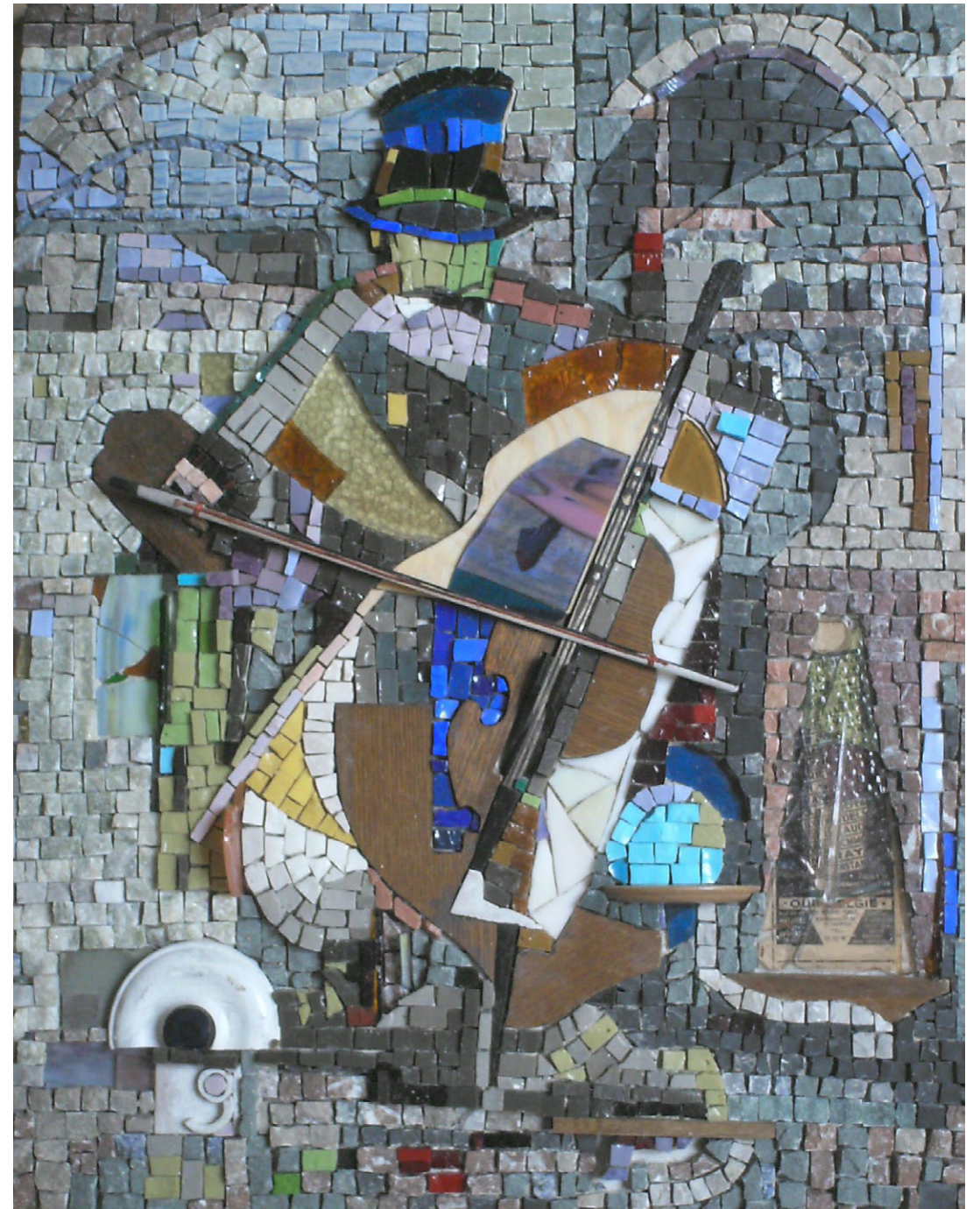
De Loor Marcella
Nieuwe hobby: Schilderen, 2022
41 x 51 cm
Acrylverf en houtskool



De Munck Myra
City bird, 2022
50 x 70 cm
Acrylverf en olieverf op doek

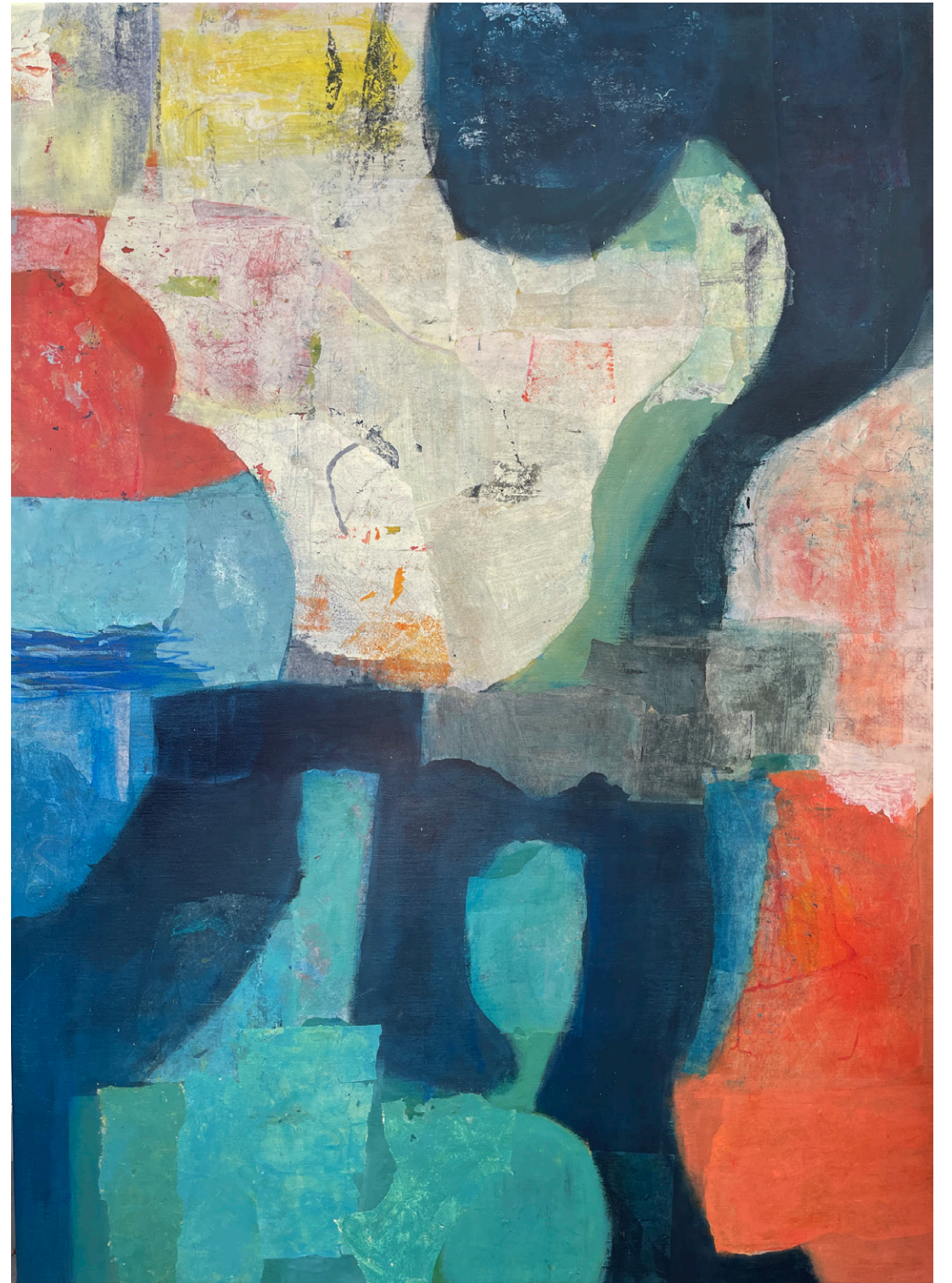


Dhaenens Marc
Yin Yang, 2019
45 x 35 cm
Assemblage van hout en plastic



Fauvarque Rudy
Straatmuzikant, 2015
48 x 60 cm
Marmer, mozaïekglas en hout

Foncke Christel
Fortissimo, 2023
105 x 145 cm
Acrylverf en collage op linnen canvas





Foubert Freddy
Binnen Buiten, 2023
70 x 80 cm
Acrylverf op doek



Geerts Jozef

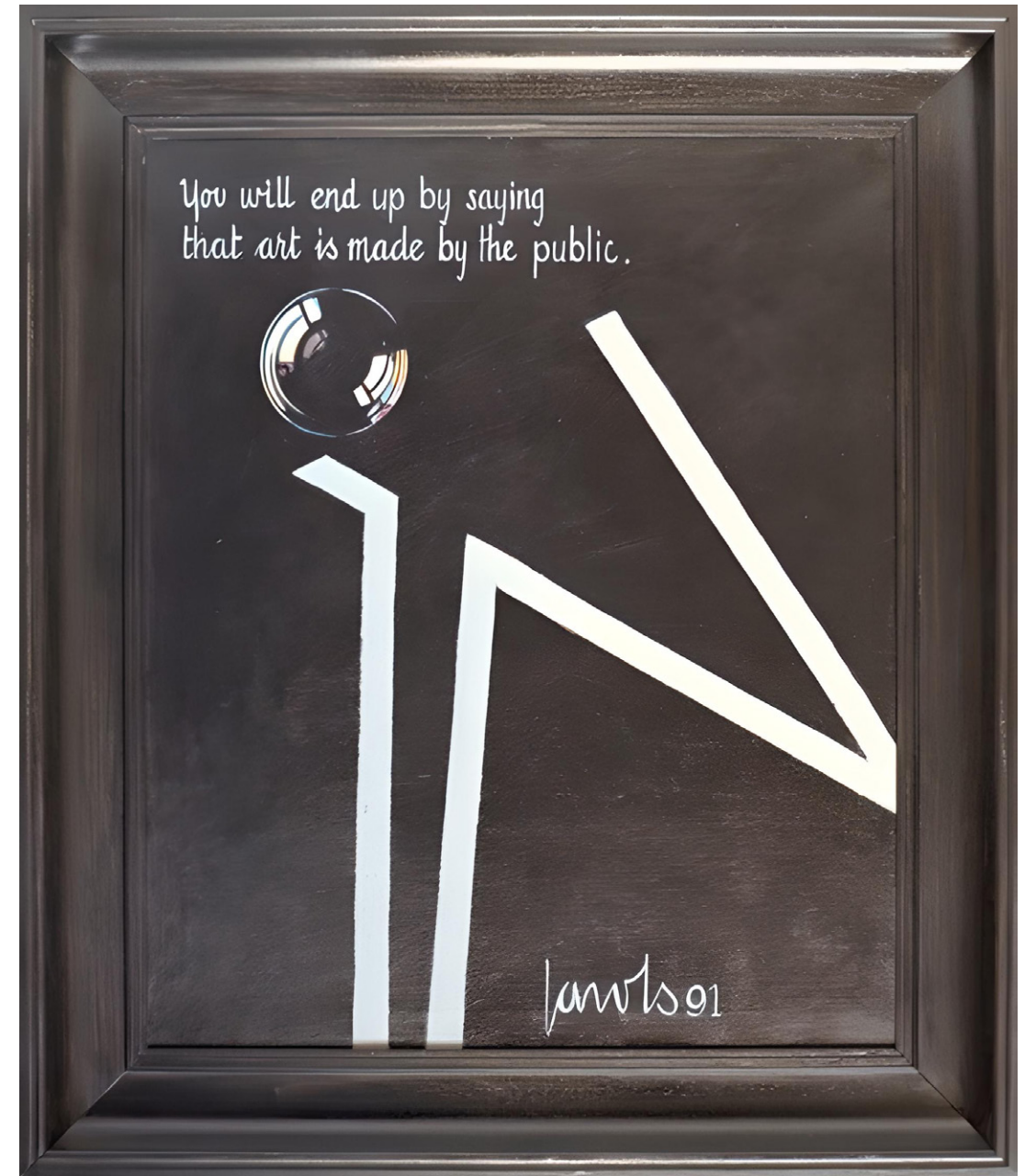
Vos in sluispende houding, 2022

75 x 40 x 37 cm

Arduin



Hofman Dirk
Berusting, 2021
30 X 42 cm
Olieverf op doek



Jacobs Jo

You will end up by saying that art is made by the public, 1991

50 x 70 cm

Acrylverf op canvas



Janssens Richard
Dawn—Passo Pura—1, 2019
22,7 x 29,2 cm
Olieverf op doek



Joris Ilse
Covid, 2020
105 x 75 cm

Papier - Chinese inkt, drukprint en gouache



Kehoe Carine
Zonder titel, 2019
17 x 20 x 17 cm
Witte klei met colombinetechniek



Kenens Paul
Twins, 2022
100 x 150 cm
Olieverf op linnen

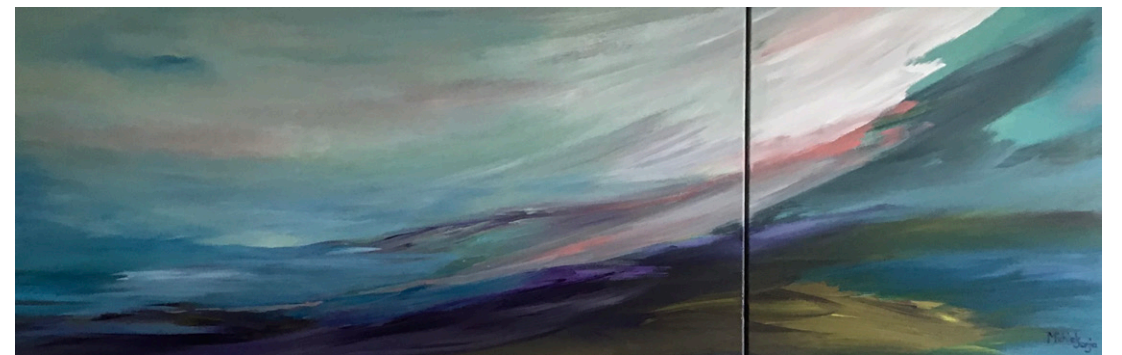


© Rudy Maes

Maes Rudy
Weidebeekjuffer is op zoek in de Rimboe, 2021
Foto

Martens Dirck
Zonder titel, 2022
40 x 25 cm
Geschilderd hout





Michiels Sonja
Avondval, 2021
150 x 50 cm
Olieverf op doek



Molleman Linda
De Kus, 2018
200 x 500 x 160 cm

Mouton Jef
Zonder titel, 2019-2020
34 x 30,3 x 18 cm
Rode marmer en roze verf



Mulkens Sofie
Healing, 2019-2020
36 x 30 x 30 cm
Was en metalen schaarstjes





Noens Marleen
Warme Chocooverstroming, 2021
50 x 70 cm
Plakkaatverf op papier



Pultijn Jan

Op de vlucht, 2022

40 x 50 cm

Olieverf en eigen gemaakt medium aangebracht met penselen



Pylypchatyna Yulyya
Blu iris, 2023
30 cm
Porselein met pigmenten

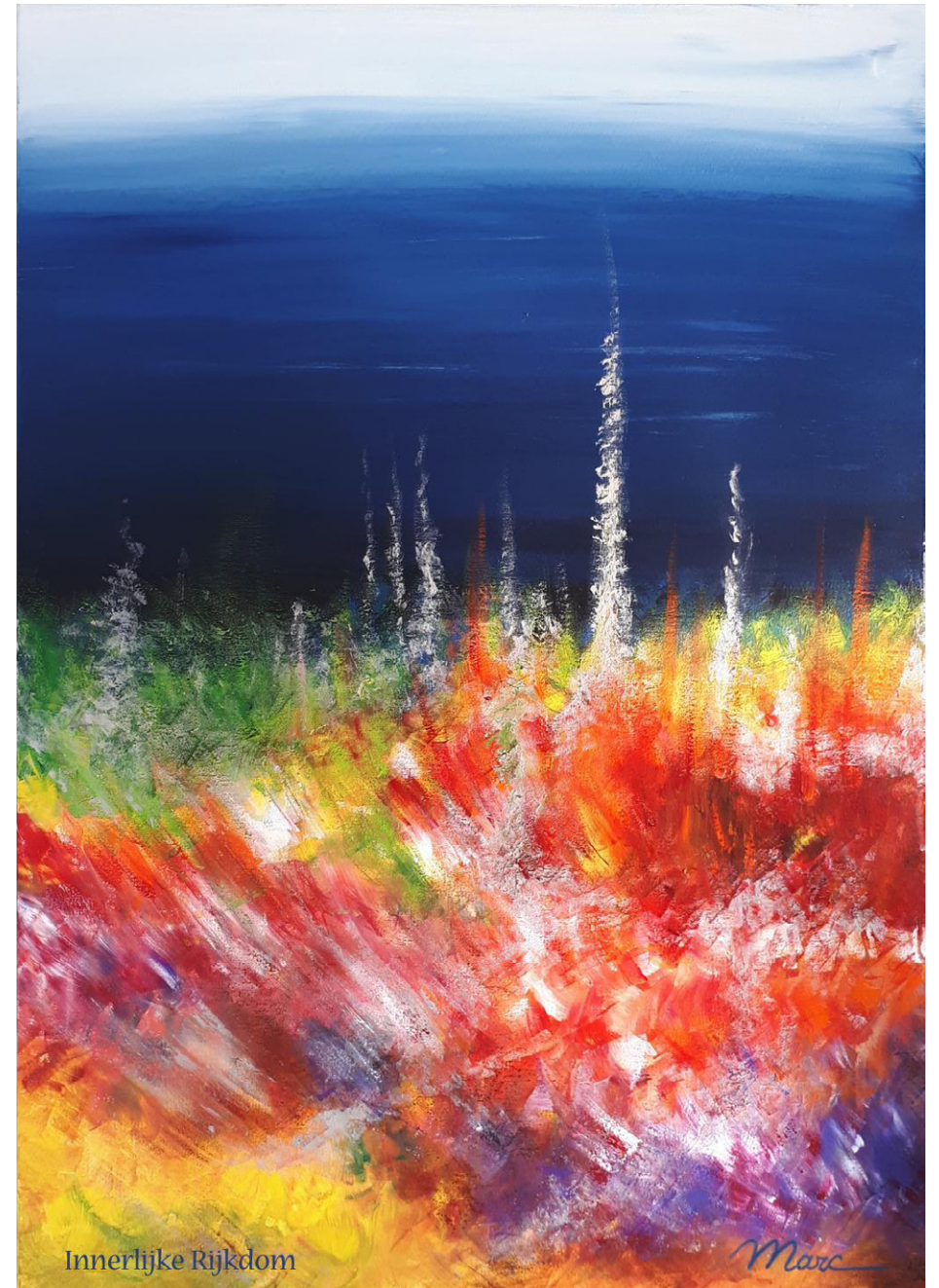


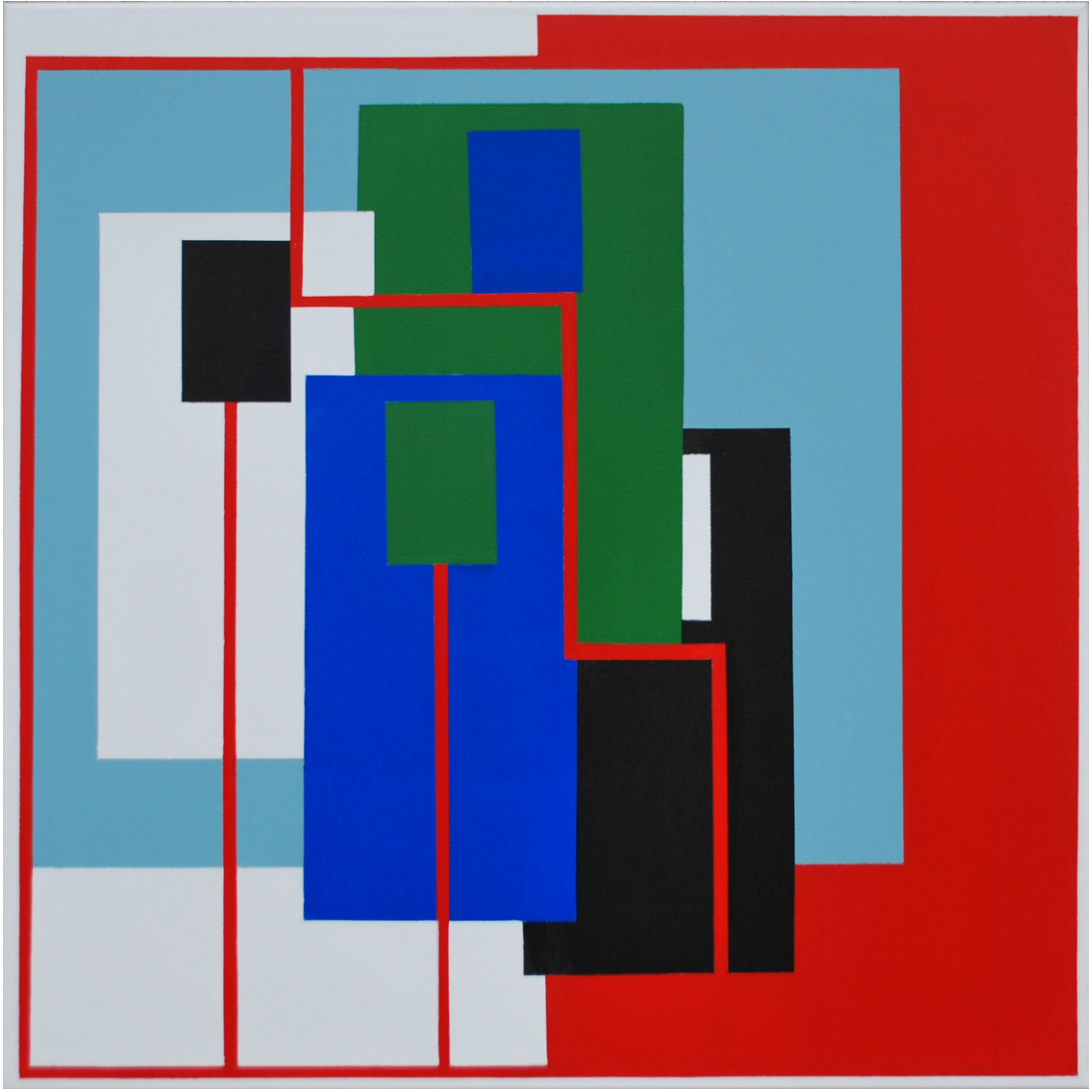
Rochtus Greta
Kind en verfborstel, 2019
80 x 120 cm
Acrylverf op linnen



Roubaux Ariane
Picasso, 2019-2021
75 x 115 cm
Acrylverf op doek

Ryckaert Marc
Innerlijke rijkdom, 2015
70 x 100 cm
Acrylverf op doek

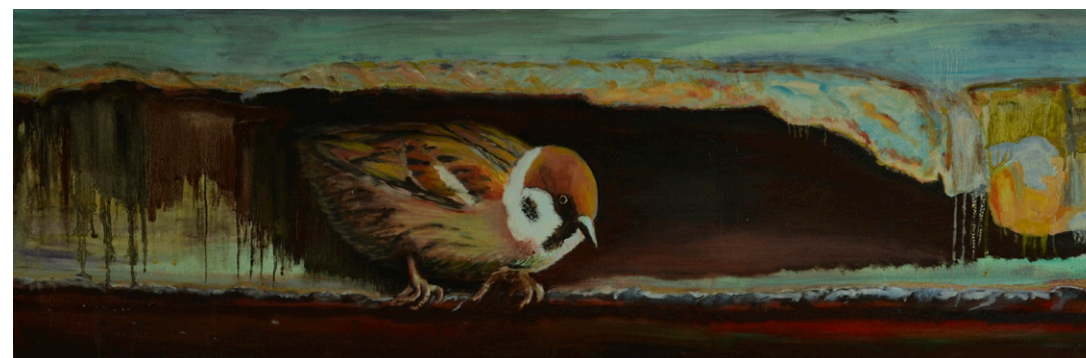




Seghers Walter
GA2, 2020
80 x 80 cm
Acrylverf op doek



Simon Brigitte
Hartedier, 2019
28 x 33 cm
Collage op papier



Stevens Frieda
Schuilen voor de regen, 2019
40 x 120 cm
Olieverf op doek



Stroobandt Lode
Weg zijn wij, 2020
Foto



Tackaert Christiana
Noordzee, 2022
50 x 100 cm
Acrylverf op doek



Ten Hove Gerald
Hartseer van die Congo, 2022
44 x 13 x 18 cm & 41 x 12 x 21 cm
Tropisch hout, primer, acrylverf



Thomaes Monique

Paviljoen, 2022

Dubbele videoprojectie, getoond in een ruimte van 12 x 6 meter



Van De Rijdt Brigitte
Hof Ter Saksen, 2017
50 x 70 cm
Acrylverf op doek



Van de Velde Hugo
Canadese ganzen in de polder bij winter, 1991
40 x 30 cm
Olieverf op doek



Van de Vyver Ron

Uit de serie "Black is B(l)ack 180°":

"Yellow vs Purple and Blue", 2022

30 x 30 cm

Acrylverf en olieverf op doek



Van Esbroeck Mar
Muzikale weerspiegeling, 2018
Foto



Van Genechten Ronald
Othello, 2020
40 x 60 cm
Olieverf op canvas



Van Laere Daniella

Impressie van onkruid, 2022

22 x 23 x 25 cm

Assemblage van ingekleurde scherven volgens Nerikomi-techniek



Van Rumste Daniel
Belgian Affairs, 2010/2019/2022
60 x 105 cm
Print op dibond



Van Vossel Roger

Landschap uit de reeks "Wase Landschappen", 2017

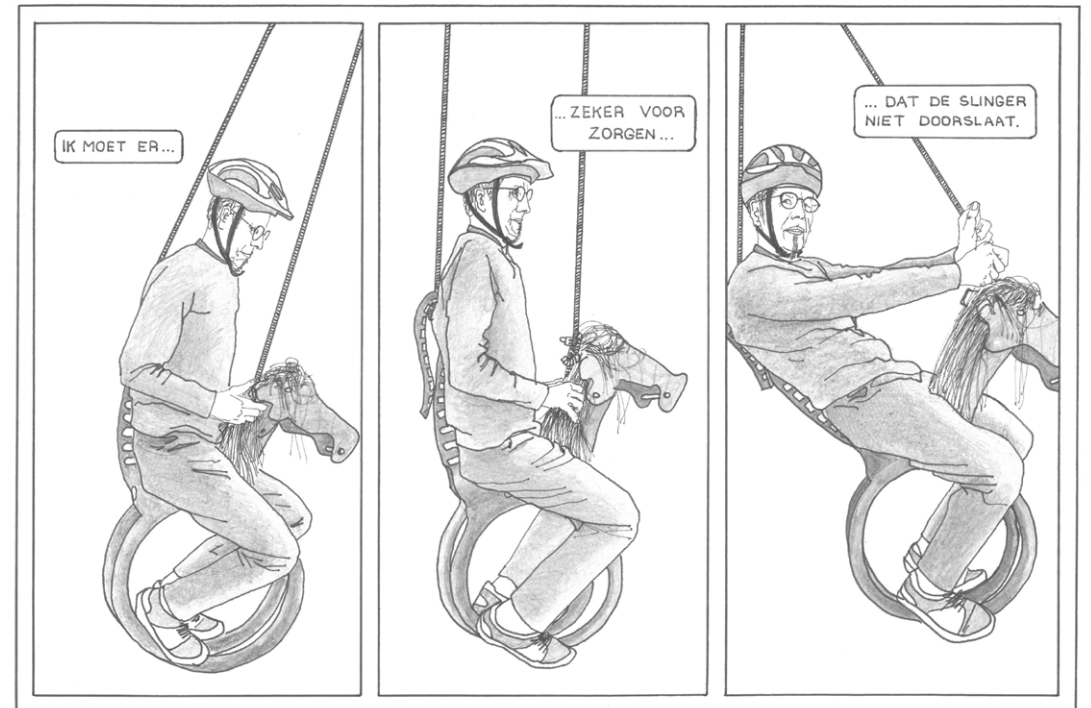
Foto



Van Wabeke Marc
Danser, 2022
40 x 30 cm
Grafiek monotype



Van Wouwe Leona
Ik keek naar bomen, 2022
100 x 100 cm
Olieverf op doek



Verbeek Marc
Zks (Zeer korte strips), 2021
27 x 42 cm
Inkt op papier



Verheyen Jan
Cuprus, 2023
80 x 80 cm
Acrylverf op doek



Weys Christel
Plage d'Equihen, 2022
90 x 110 cm
Acrylverf op linnen



Wouters Piet
Doorzicht, 2023
73 x 55 cm
Pastelkrijt op karton

DE COMMENTATOREN

BEGELEIDERS, BAANBREKERS, VOORTREKKERS

Stef Van Bellingen Algemeen directeur

W.A.R.P.

Stief DeSmet Kunstenaar, curator PARKLIFE (Beeldig Hof ter Saksen 17) en coördinator

KADE Deinze

Nicolas Baeyens Kunstenaar, docent en coördinator beeldhouwkunst
Hij werkt aan zijn doctoraatsonderzoek *Het medium is het geheugen, de drager het souvenir*.

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen

Dr. Sarah Hendrickx Kunstenares

Ze vertaalt in haar doctoraatsonderzoek *The bureaucreative age* op beeldende wijze de instrumentalisering van creativiteit.

Sint Lucas Antwerpen en Universiteit Antwerpen

Olivier Deprez Kunstenaar, docent schilderen en curator

d' Academie Beeld Sint-Niklaas

Sarah De Geyter Galeriehouder en curator

Gwendoline Willems Kunstrecensent en curator

Bart Vanderbiesen Galeriehouder en docent

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen DKO

TIEN TELLEN IN DE RIMBOE

Cultuurcentrum Ter Vesten

Gravenplein 2 | 9120 Beveren

T 03 750 10 00

www.tervesten.be

E tervesten@beveren.be

vormgeving dienst Communicatie | Gemeente Beveren

druk Drukkerij Gazelle | Mortselsesteenweg 58 | B-2100 Deurne

v.u. Marc Van de Vijver, burgemeester | Gravenplein 8 | 9120 Beveren