

## Acteursgilde bekroont Valentijn Dhaenens

**PODIUM** Valentijn Dhaenens heeft in de categorie 30+ de jaarlijkse Theaterprijs van de Acteursgilde gewonnen. Tweehonderd leden van de beroepsvereniging voor professionele acteurs bekeken samen een honderdtal voorstellingen en kozen daaruit de drie beste acteerprestaties van het voorbije seizoen. In navolging van de En-sors waren de nominaties voor het eerst genderneutraal.

Dhaenens was bij de topfavorieten. In *Het gezin van Paemel* speelt hij alle achttien personages uit Cyriel Buysse's boerenklassieker zelf, deels live, deels als hologram. Een 'grandioze tour de force van een absolute vakman', klinkt het bij de jury. Ook onze krant was enthousiast over deze 'masterclass in timing en transformatie'.

*Sartre en de Beauvoir*, een duet tussen de klasbakken Sien Eggers en Frank Pockety in een regie van filosoof Stefaan Van Brabant, is dan weer het ensemblespel dat er met kop en schouders bovenuit stak qua 'poëzie, spelplezier, lef en puurheid'. Eggers was voor dezelfde rol genomineerd voor de Nederlandse Theo d'Or, maar moest Ha-



Valentijn Dhaenens. © Fred Debrock

dewych Minis laten voorgaan.

In de categorie meest gewaardeerde prestatie m/v/x onder 30 jaar ging Pepijn Ronaldo met de hoofdprijs lopen. In het tragikomische *Sono io?* staat de 23-jarige telg uit de bekende circusfamilie samen met zijn vader op het podium. De jury looft hun perfecte symbiose en Pepijns feilloze techniek.

De prijzen zijn de voorbije week uitgereikt op het Theaterfestival. Alle winnaars waren met hun voorstelling geselecteerd voor het festival en werden na afloop op het podium verrast. (c ds)