



Activités génériques

Nathalie Ceulemans, Pascale Fierens et Raymond Gevaert
Édition 2017-2018



Remarques préliminaires

Les activités proposées permettent de mettre les élèves en contact avec les personnages et les thèmes du film. Tous les exercices ont pour but de motiver les élèves et de leur permettre de travailler les différentes compétences.

Chaque enseignant peut utiliser indifféremment l'une ou l'autre des activités proposées. L'ordre en est logique mais nullement obligatoire. De la même façon chaque exercice peut être dissocié des autres.

Les activités se situent aux niveaux A2, B1 et B2 du CECR.

Le professeur peut faire des adaptations en fonction de son public : selon le niveau, les élèves ont besoin de plus ou moins d'aide (p.ex. prévoir une grille), de support linguistique (p.ex. prévoir un tableau avec des structures ou des mots, des expressions que les élèves pourraient utiliser), etc. L'approche permet également de différencier parmi les élèves.

Pour la plupart des activités, il est préférable que les élèves travaillent en petits groupes de 2 ou 3 élèves; après on passe à une mise en commun, où on veille à faire parler tous les élèves.

Les consignes aux élèves sont en italique et à l'impératif ; les explications ou les instructions pour les profs à l'infinif.

Afin d'éviter de devoir distribuer beaucoup de photocopies, il est à conseiller d'utiliser un projecteur et de montrer les photos à l'écran.

Objectifs

Objectifs affectifs

- donner envie de voir le film
- mettre les apprenants en contact avec les thèmes du film
- sensibiliser et responsabiliser les apprenants

Actes de parole

- décrire une situation, une personne, une action, un lieu
- raconter une histoire
- formuler des hypothèses, une attente
- formuler des questions

- donner son avis
- expliquer un point de vue
- argumenter
- faire des comparaisons
- participer à une discussion
- formuler une appréciation
- donner un conseil
- convaincre quelqu'un

Vocabulaire et champ lexical

- champs lexicaux liés aux thèmes du film
- vocabulaire pour décrire une situation, un lieu, une action, un personnage pour exprimer son opinion, ses sentiments

Savoir faire

- compréhension orale et écrite
- expression orale et écrite
- interaction orale
- analyser (un film, un texte, ...)

-

Savoir apprendre

- mettre de l'ordre dans des données
- s'orienter dans des informations cohérentes
- exprimer ses propres intérêts, capacités et valeurs
- appliquer des stratégies de résolution de problèmes
- planifier et organiser un travail de groupe
- travailler en équipe

Activités avant le film

1 Le titre

Donner aux élèves une photocopie sur laquelle on ne voit que le titre du film, dans la mise en page originale.

Consigne 1 : *Formez des groupes de deux. Faites au moins six hypothèses différentes à propos du sujet du film. Notez chacune d'entre elles en 2 phrases.*

Consigne 2 : *Choisissez une de vos hypothèses et écrivez-la sur la feuille A3 mise à votre disposition. Toutes les hypothèses de la classe seront ainsi regroupées.*

On obtient ainsi une liste d'hypothèses qui sera utile pour une activité à faire après avoir vu le film.

2 L'affiche

Donner maintenant une copie de l'affiche entière.

Consigne 1 : *Décrivez les différents éléments de l'affiche : les personnages, le décor, les noms, etc.*

Consigne 2 : *Faites des hypothèses en tenant compte du titre et de la photo de l'affiche : quel est le genre du film, quel serait le lien entre les personnages, qu'est-ce qui pourrait se passer dans ce film ? Répondez ainsi aux questions qui, où, quand et quoi à propos du contenu du film.*

Consigne 3 : *Ecrivez le scénario du film sur une feuille libre, en vous basant sur les hypothèses que vous venez de formuler.*

Rassembler ces histoires et les conserver en vue d'un travail que les élèves vont faire après avoir vu le film.

3 Les images

Mettre les photos du film à la disposition des élèves, à un endroit accessible à tous. Faire choisir une photo par élève.

Consigne 1 : *Expliquez brièvement pourquoi vous avez choisi cette photo.*

Le type de réponse peut différer d'élève à élève et toutes sont bonnes (aussi bien les réponses telles que 'je trouve que les couleurs sont belles' ou 'l'acteur a l'air sympathique' que celles du type 'ça me rappelle quand j'étais petit' ou 'cette photo représente l'incompréhension des jeunes face au monde des adultes'). Personne n'a le droit de donner des commentaires négatifs à propos des explications données.

Pour les grands groupes, faire plusieurs sets de photos.

Donner une série de 6 à 8 photos du film par groupe de 4 élèves. Chaque groupe reçoit des copies des mêmes photos.

Consigne 2 : *Mettez un ordre dans ces photos et racontez l'histoire que vous venez de créer.*

Consigne 3 : *Décrivez le personnage principal/les personnages principaux d'une des photos et écrivez un monologue ou un dialogue pour cette photo.*

4A La bande-annonce

Montrer la bande-annonce du film (plusieurs visionnages) sans le son.

Consigne 1 : *Notez le plus de scènes possible que vous avez pu voir dans cette bande-annonce.*

Consigne 2 : *Divisez les scènes de la bande-annonce en minimum trois parties. Inventez un titre de chapitre pour chaque partie de la bande-annonce.*

Montrer la bande-annonce avec le son (plusieurs visionnages).

Consigne 3 : *Écoutez bien le texte et notez le plus de mots possible.*

4B Le début du film (= variante de l'exercice 4A)

Montrer le début du film (plusieurs visionnages) sans ou avec le son.

Consigne 1 : *Notez le plus d'éléments possible que vous avez pu voir dans cette bande-annonce.*

Consigne 2 : *Imaginez la suite du film.*

5 Les critiques

Travail par groupe de 4 élèves.

Distribuer un set de textes de critiques par groupe ou donner les adresses URL où les élèves peuvent en trouver. Utiliser des critiques de presse et/ou des critiques de spectateurs. Exemple de critiques publiées : sur le site <http://www.allocine.fr> il y a une classification par nombre d'étoiles obtenues.

Consigne 1 : *Faites une liste des points forts et une liste des points faibles du film tels qu'ils sont donnés par les critiques.*

Mise en commun: chaque groupe donne - à son tour - une information. Chaque information doit ajouter un élément neuf à ce qui a déjà été dit.

Consigne 2 : *Basez-vous sur ces listes de points forts et points faibles pour formuler vos attentes par rapport au film.*

6 Les citations

Donner une dizaine de citations issues du film aux élèves.

Consigne : *Travaillez par groupe de deux ou trois. Choisissez une citation et intégrez-la dans un dialogue d'au moins 6 répliques.*

7 Convaincre quelqu'un de vous accompagner au cinéma ce soir.

Situation

Ce soir, vous voulez absolument regarder le film (titre), mais vous n'avez pas envie de le regarder seul.

Tâche

Vous téléphonez à un(e) ami(e) et vous essayez de le/la convaincre de regarder le film avec vous. Il va de soi qu'il/elle va vous poser beaucoup de questions avant d'accepter.

Étapes

- 1 *Mettez-vous par deux. Vous ne partagez pas encore les rôles.*
- 2 *Notez toutes les questions que pourrait poser votre ami avant d'accepter de regarder le film avec vous. Inspirez-vous de la bande annonce/de l'extrait vu(e) en classe et des hypothèses formulées.*

Prévoyez également les réponses aux questions.
- 3 *Changez de partenaire et formez de nouveaux binômes. Décidez qui va poser les questions (A) et qui va répondre (B).*
- 4 *Jouez la conversation téléphonique.*

Avant de commencer, tenez compte des éléments suivants :
 - *comment allez-vous commencer l'appel? comment allez-vous terminer la conversation?*
 - *entre amis, on se tutoie.*
- 5 *Après la conversation, faites une petite autoévaluation:*
 - *Est-ce que les questions posées étaient bien choisies? bien formulées?*
 - *Est-ce que la personne qui a répondu a été convaincante?*
 - *Avez-vous systématiquement tutoyé l'autre personne?*
- 6 *Changez une 3^{ème} fois de partenaire et formez encore d'autres binômes. Attention : chaque couple doit être constitué d'une combinaison A-B. La personne qui a déjà posé les questions va maintenant répondre et vice versa : les B posent donc les questions et les A répondent. Vous refaites la conversation et l'autoévaluation.*

Activités après le film

1 Les premières impressions

Solliciter une réaction spontanée.

Consigne : *À quels sentiments pensez-vous spontanément après avoir vu le film? Ecrivez-les sur de petits papiers. Utilisez pour chaque sentiment un autre petit papier.*

Après, on invite les élèves à coller les petits papiers au tableau, regroupés selon le sentiment mentionné. Ainsi on visualise les sentiments qui prédominent.

2 Les hypothèses

Reprendre l'affiche des hypothèses écrites à partir du titre.

Consigne 1 : *Répondez aux questions suivantes et expliquez pourquoi*

- *Quelle hypothèse se rapproche le plus de la réalité ?*
- *Quelle hypothèse vous semble la plus sympathique ?*
- *Quelle hypothèse est la plus créative ?*

Distribuer aux élèves une des feuilles avec les histoires écrites à partir de l'affiche. Ils auront la feuille d'un autre groupe.

Consigne 2 : *Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :*

- *Quels éléments du film peut-on retrouver dans l'histoire ?*
- *Est-ce que cette histoire vous plaît ? Pourquoi ?*

Ecrivez vos réponses à ces deux questions sur la feuille même de l'histoire et rendez-la au groupe qui en est l'auteur.

Rappeler aux élèves la bande annonce qu'ils ont vue.

Consigne 3:

Selon vous, la bande-annonce donne-t-elle une bonne idée du film ? Pourquoi (pas) ?

Si les élèves ont vu le début du film, on peut leur demander si la suite qu'ils ont imaginée correspond à ce qu'ils ont vu. Leur demander également quelle suite ils préfèrent.

3 Le titre

Option 1 : Travail individuel.

Consigne : *Donnez un autre titre au film.*

Mise en commun orale.

Option 2 : travail collectif au tableau.

Écrire le titre du film au milieu du tableau.

Consigne 1 : *Répondez à la question suivante et notez les éléments de votre réponse en formant un schéma visuel au tableau : Pourquoi est-ce qu'on a donné ce titre au film ?*

Consigne 2 : *Donnez un autre titre au film.*

4 Les images

Distribuer les sets de photos du film aux élèves qui travailleront par petits groupes.

Consigne 1 : *Reconstituez l'histoire du film en classant les photos par ordre chronologique.*

Une fois les photos classées, circulez dans la classe et comparez les classifications.

Consigne 2 : *Pour chaque photo, écrivez une légende de ... (=nombre) phrases.*

Si on veut aller plus loin, on peut demander aux élèves de chercher eux-mêmes des photos sur Internet et de faire, par exemple, un moodboard ou une page Pinterest pour le film.

5 Une nouvelle affiche

Cet exercice se fait en groupes de 2 ou 3 élèves :

Consigne 1 : *Notez les dix mots qui, selon vous, caractérisent le mieux le film. Commentez-les.*

Consigne 2 : *Cherchez une image qui représente le mieux le film. Commentez-la.*

Consigne 3 : *Avec l'image et les mots, faites une nouvelle affiche pour le film. Présentez-la à la classe.*

Éventuellement on peut organiser une foire aux posters ou lancer un concours de la meilleure affiche.

6 Les personnages

Consigne 1 : Complétez le tableau suivant et présentez ensuite X et Y (=les personnages principaux) en les comparant.

	X	Y
Physique		
Vêtements		
Caractère		
Langue		
Origine		

Pour aider les élèves on pourrait éventuellement leur donner une liste de mots, d'expressions utiles, ...

Consigne 2 : Qui est-ce ?

Rédigez une description d'un personnage au choix, sans donner trop de détails... Indiquez un rapporteur dans votre groupe qui va lire la description devant la classe. C'est aux autres de deviner votre personnage. Commencez la description de votre personnage par "Je suis ...".

Consigne 3 : *Rédigez un profil/une page Facebook pour un des personnages.*

Les classes plus avancées pourraient éventuellement rédiger une page du journal intime ou du blog d'un des personnages.

Il est également possible de demander aux élèves de réaliser une interview fictive avec un des personnages.

7 Les scènes

Option 1 : Faire jouer une scène du film vu.

Option 2 : Demander aux élèves de rédiger un commentaire 'voix off'.

8 Les thèmes du film

Sur de grandes feuilles de papier (affiches blanches), noter les thèmes qui sont abordés dans ce film. Demander de réaliser un nuage de mots avec les thèmes du film pourrait être une alternative intéressante et motivante.

Appliquer ces affiches/nuages de mots à différents endroits dans la salle de classe. Mettre des feutres à la disposition des élèves.

Consigne 1 : Circulez dans la salle et écrivez sur les affiches/nuages de mots. Le but est d'échanger ou d'attirer l'attention sur des notions, des points de vue ou des sentiments à propos de ces thèmes. Chacun peut écrire ce qu'il veut.

Demander aux élèves de regagner leur place. Distribuer un même nombre d'allumettes (par exemple trois allumettes) à chaque élève.

Consigne 2 : Intervenez dans la discussion à propos de ce qui a été écrit sur les affiches. A chaque intervention dans la discussion, rendez une des allumettes. Quand vous n'avez plus d'allumettes et que vous voulez dire quelque chose, soufflez votre idée à un(e) élève qui n'a pas encore pris la parole.

Activité organisée pour faire participer chaque apprenant et avoir l'avis de tout le monde.

9 Les critiques

Consigne : Écrivez un petit texte de critique qui raconte ce que vous trouvez du film. Terminez par un conseil au futur spectateur.

Mise en commun : lecture des textes à haute voix, les trois meilleurs textes seront publiés sur un forum comme www.allocine.fr