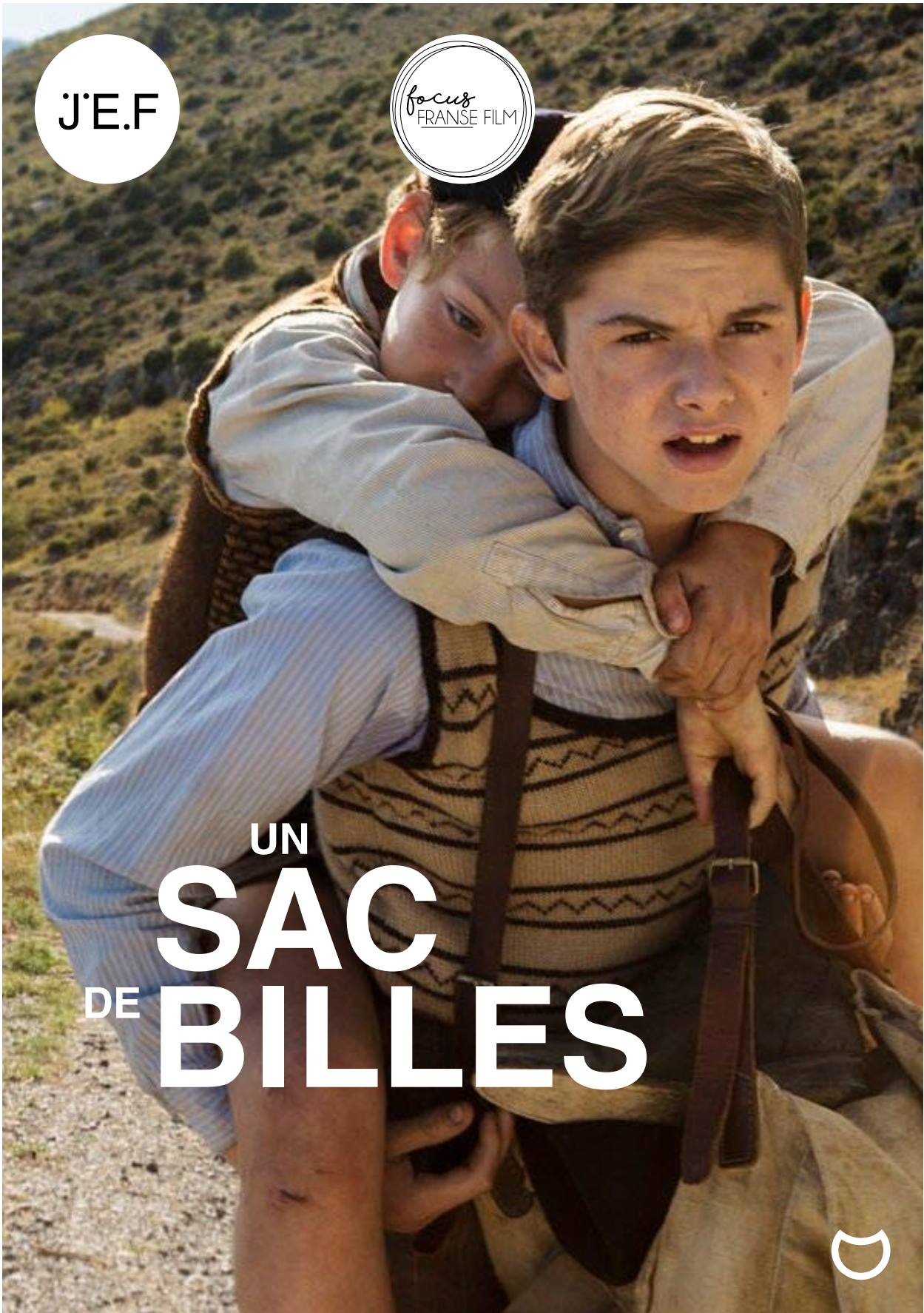


J'E.F



UN  
**SAC**  
DE  
**BILLES**





Fiche pédagogique pour le film

## **Un sac de billes**

Leen Carton, Pascale Fierens et  
Daniel Leroy  
Édition 2017-2018



### **Présentation du film**

#### **Fiche technique**

Réalisation : **Christian DUGUAY**

Scénario : Alexandra GEISMAR, Jonathan ALLOUCHE, Benoît GUICHARD et Christian DUGUAY avec la collaboration de Laurent ZEITOUN d'après l'ouvrage "Un sac de billes" (1973) de Joseph Joffo

Durée : 1h53mn

Sortie en France : 2017

Genre : drame / film historique

Principaux interprètes :

Dorian LE CLECH (Joseph)

Batyste FLEURIAL (Maurice)

Patrick BRUEL (Roman)

Elsa ZYLBERSTEIN (Anna)

#### **Synopsis**

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau.

#### **Thèmes**

La guerre, l'antisémitisme, la famille, la fraternité, l'entraide, l'espoir

#### **Public cible du film**

À partir de 14 ans

# Présentation des activités

## **Objectifs**

### *Objectifs affectifs*

- donner envie de voir le film
- mettre les apprenants en contact avec les thèmes du film
- sensibiliser et responsabiliser les apprenants ; les faire réfléchir

### *Vocabulaire et champ lexical*

- champs lexicaux liés aux thèmes du film
- vocabulaire pour décrire une situation, un lieu, une action, un personnage pour exprimer son opinion, ses sentiments

### *Actes de parole*

- décrire une situation, une personne, une action, un lieu
- raconter une histoire, une expérience, un projet
- résumer
- formuler des hypothèses, une attente
- comparer
- donner son avis
- argumenter

### *Savoir faire*

- compréhension orale et écrite
- expression orale et écrite, interaction orale

### *Savoir apprendre*

- mettre de l'ordre dans des données
- s'orienter dans des informations cohérentes
- appliquer des stratégies de résolution de problèmes
- travailler en groupe

**Niveau des activités** : A2 et B1

## **Approche didactique**

- Pour la plupart des activités, il est préférable que les élèves travaillent en petits groupes de 2 ou 3 élèves; après on passe à une mise en commun, où on veille à faire parler tous les élèves.
- Afin d'éviter de devoir distribuer beaucoup de photocopies, il est à conseiller d'utiliser un projecteur et de montrer les photos à l'écran.
- Vous trouverez les extraits vidéo sur la chaîne YouTube du film.
- Sur la page Pinterest du film, il y a encore du matériel supplémentaire.

## **Remarques**

- Les consignes aux élèves sont en italique et à l'impératif ; les explications ou les instructions pour les profs à l'infinif.
- Pour trouver l'affiche du film, la bande annonce, des photos et des vidéos, ...: voir le site [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

## Activités avant le film

Pour introduire le film auprès des élèves, il est possible de leur demander de formuler des hypothèses à partir de l’affiche, de la bande-annonce, de la scène d’ouverture ou des images du film. Cette façon de travailler est expliquée de façon détaillée dans le document « activités génériques ». Vous y trouverez également d’autres activités permettant aux élèves de formuler leurs attentes par rapport au film.

### 1 | Le jeu des billes



45 min

#### Situation :

Savez-vous jouer aux billes, un jeu très populaire dans les cours de récréation des écoles primaires ?

#### Activité :

Jouer aux billes en français.

#### Etapes :

1 Apporter un grand sac de billes en classe. Demander aux élèves s’ils connaissent ce jeu.

2 Demander aux élèves de former des binômes. Chaque élève reçoit 5 billes et un maxiboulet. Par équipe, on reçoit également une grande feuille (A2 ou A1), des ciseaux et un ruban de papier couleur.

3 Montrer le tutoriel suivant et demander aux élèves d’exécuter les ordres donnés dans la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=l8DzKzyFiv8>

4. Proposer un petit jeu de rôles.

*Imagine-toi que tu as 9 ans. Dans la cour de récréation, ton copain a une bille qui t’intéresse fort. Essaie de le convaincre de te la donner. Qu’est-ce que tu lui dirais ? Pourquoi est-ce que cette bille t’intéresse si fort ? Qu’est-ce que tu lui donnerais en échange ?*

## 2 | La deuxième guerre mondiale en France



30 min

### Situation :

Pendant la deuxième guerre mondiale, la France était divisée en deux zones : la zone occupée et la zone libre. Beaucoup de gens, notamment des Juifs, essayaient de passer en zone libre pour fuir les nazis.

### Activité :

*Imaginez-vous que vous faites partie d'une famille juive et que vous vivez en France en 1940. Préparez-vous à partir.*

### Etapas :

1 Diviser la classe en petits groupes. Donner à chaque groupe une des notions suivantes :

*la zone libre – la zone occupée – la ligne de démarcation – Vichy – Pétain – l'Occupation – l'antisémitisme – la Shoah – un passeur.*

Demander de rechercher le sens de cette notion sur Internet.

2 Mise en commun : chaque groupe explique sa notion devant la classe.

3 Chaque groupe imagine maintenant qu'ils sont une famille juive qui vit en France en 1940 dans la zone occupée. Chaque groupe fait une carte d'identité pour chaque membre de la famille (nom, prénom, âge, métier, etc.)

4 Demander à chaque famille de se promener en classe. Quand les membres d'une famille rencontrent une autre famille, ils font connaissance et ils se présentent.

5 Comme la vie devient assez dangereuse sous l'occupation allemande, chaque famille décide de fuir la zone occupée et prépare donc le voyage. Demander de :

- indiquer sur une carte l'itinéraire à suivre,
- chercher un endroit où on peut traverser la ligne de démarcation,
- estimer combien de jours ce voyage prendra.

6 Mise en commun : rediviser la classe et former des groupes dans lesquels il y a à chaque fois un représentant de chaque famille. Chaque membre raconte ses projets de voyage aux autres.

### 3 | Des mineurs non accompagnés voyageant seuls



30 min

#### Situation :

Les circonstances de la deuxième guerre mondiale obligent Maurice et Joseph à partir seuls, bien qu'ils soient encore très jeunes. Aujourd'hui, il y a toujours des mineurs non accompagnés qui quittent leur pays d'origine.

#### Activité :

*Essayez de vous former une idée de la situation et des difficultés des jeunes mineurs qui doivent fuir seuls.*

#### Etapas :

1 Les élèves travaillent en binômes. Leur demander d'analyser les tableaux d'Eurostat (voir Annexe documents) et de répondre aux questions :

- *Quel est le statut de ces mineurs non accompagnés ?*
- *Quel âge ont-ils ?*
- *De quels pays viennent-ils ?*
- *De combien de personnes s'agit-il ?*
- *Selon vous, pourquoi ont-ils quitté leur pays ?*

2 Demander aux binômes de faire une liste des difficultés que ces jeunes peuvent rencontrer pendant leur voyage.

3 Mise en commun. À tour de rôle, chaque groupe mentionne toujours une autre difficulté. Le prof veille à éviter les répétitions et à faire parler tous les élèves.



## Activités après le film

Dans le document « activités génériques », vous trouverez plusieurs exemples d'activités qui permettront aux élèves d'exprimer leur opinion sur le film vu. Il y a aussi des activités permettant de travailler sur le contenu du film.

Les activités présentées dans le document « verzameling van basismethodieken » (en néerlandais) sont également transférables au cours de français.

### 1 | Le voyage de Maurice et Joseph



20 min

#### Activité :

*En route avec Joseph et Maurice.*

#### Etapas :

1 Les élèves travaillent en binômes. Leur demander de noter ce qu'ils ont retenu du voyage des deux frères :

- *Où sont-ils passés ? Quelles villes ou quels villages ont-ils traversés ?*

L'itinéraire est disponible sur

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1u1HKbgaukHXmDz94NW4zsVQtBqQ&hl=en&ll=46.066561432768175%2C3.2220839999999953&z=6>

- *Y avait-il des scènes touchantes, drôles, amusantes, tristes? Lesquelles ?*  
etc.

2 Mise en commun.

3 Dans le film, Jojo et Maurice chantent une chanson de marche. Demander aux apprenants s'ils chantent parfois en se promenant (par exemple dans le mouvement de jeunesse)? Si oui, quelles chansons chantent-ils alors ?

4 Diviser la classe en groupes de 4 et distribuer à chaque groupe une chanson à découvrir et à chanter devant la classe. Eventuellement choisir une chanson à chanter avec toute la classe.

Quelques exemples de chansons qu'on pourrait éventuellement utiliser :

- Un kilomètre à pied

- Quand trois poules

- Ma vieille n'a plus que 20 dents

- Dans la troupe

- J'entends la mer qui chante

etc.

Fiche pédagogique : **Un sac de billes**

Leen Carton, Pascale Fierens et Daniel Leroy

Focus Franse Film 2017-2018

ProFFF

## 2 | La famille Joffo



45 min

### Situation :

Tout au long du film, nous ressentons un grand amour entre tous les membres de la famille Joffo : un engagement fou du côté des parents qui vont jusqu'au fond pour aider leurs enfants ; une solidarité et fraternité immense entre les quatre frères qui sont prêts à tout faire pour sauver leurs proches.

### Activité :

*Mettez-vous à la place de Joseph et exprimez combien vous aimez votre famille.*

### Etapas :

1 Le professeur divise la classe en binômes et fait travailler les élèves sur cinq situations différentes. Plusieurs duos peuvent travailler sur la même situation.

#### **Situation 1** : de 0:07:10 à 0:08:15

Le soir, après la visite des SS au salon de coiffure, les parents parlent aux plus jeunes fils (Maurice et Jojo).

#### **Situation 2** : de 0:14:42 à 0:16:38

L'annonce du départ vers la zone libre et que la famille va se séparer.

#### **Situation 3** : de 0:36:10 à 0:38:00

Toute la famille réunie à Nice.

#### **Situation 4** : de 0:41:10 à 0:46:10

L'anniversaire de maman.

#### **Situation 5** : de 0:46:00 à 0:48:00

L'arrivée à « Moissons Nouvelles »

2 Demander aux binômes de regarder l'extrait qui leur est attribué et de répondre aux questions suivantes :

- *Qu'est-ce qui se passe dans cette scène ? Situez-la dans le film.*
- *Les personnages, de quoi parlent-ils ?*
- *Quels sont leurs sentiments ? Qu'est-ce qu'ils ressentent ?*
- *Comment est l'ambiance entre les parents et les enfants ?*  
*Trouvez-vous cette ambiance plutôt amusante, un peu tendue ou très tendue ?*  
*Pourquoi ?*

3 Après, passer à une mise-en-commun avec toute la classe. Tous les groupes résument les éléments essentiels de leur situation. S'il y a plusieurs binômes qui ont travaillé sur la même situation, demander de ne pas se répéter mais d'ajouter des éléments qui sont nouveaux.

Fiche pédagogique : **Un sac de billes**

Leen Carton, Pascale Fierens et Daniel Leroy

Focus Franse Film 2017-2018

ProFFF



4 Demander aux élèves ce qu'ils retrouvent dans les cinq situations.

5 Mettez-vous à la place de Joseph et choisissez un moyen pour exprimer l'amour pour votre famille. Vous pouvez écrire une lettre, enregistrer un message, etc.

### 3 | L'anniversaire de maman



45 min

#### Activité :

*Revenons à la séquence de l'anniversaire de maman (de 0:41:10 à 0 :46:10). Imaginez que vous êtes un des quatre fils Joffo et que vous avez vécu ce moment horrible et effrayant. Bouleversé, vous notez cette expérience dans votre journal intime.*

#### Etapes :

1 Demander aux élèves de travailler en groupes de deux. Une partie de la classe prendra le rôle des frères aînés (Henri et Albert), les autres prendront le rôle des frères cadets (Maurice et Jojo).

2 Demander de rédiger un résumé bref de l'anniversaire de maman avec des détails sur la surprise pour maman (le cadeau) et sur la visite imprévue de la police (la convocation d'Albert et d'Henri). Préciser que chaque groupe fait son récit de son point de vue, avec ses angoisses et ses craintes pour l'avenir.

3 Demander aux élèves de former des groupes de 4 (deux frères aînés et deux frères cadets) et de lire leur récit à haute voix devant les autres. Ainsi, on se rendra compte des différences des points de vue.

### 4 | La fin du film



20 min

#### Situation :

À la fin du film, Joseph retrouve sa famille, mais il apprend aussi que son papa est mort.

#### Activité :

*Écrivez un message de condoléances à Joseph.*

### Étapes :

1 Faire regarder la fin du film (de 01:40:55 à 01:44:15), au moment où Jojo rentre à Paris et retrouve toute sa famille, ou presque...

2 Demander aux élèves de bien faire attention au « non-dit ».

*Observez les regards, les expressions du visage et les gestes qui accompagnent la mimique. Puis, répondez aux questions suivantes :*

- *Quels sont les sentiments que Jojo ressent ? Comment le savez-vous ?*
- *Quelle est l'inévitable question qu'il pose ?*
- *Quelle était la dernière promesse que son papa lui avait faite ?*
- *Quel est le message positif à la fin du film ?*

3 À un certain moment, on voit que Jojo lâche prise et laisse rouler sa bille bleue.

*Selon vous, qu'est-ce que ce geste pourrait symboliser ?*

*4 En tant qu'ami(e) de Joseph, vous lui écrivez un message de condoléances afin de le consoler et de le réconforter.*

### Conseils pour les profs :

Pour aller plus loin, on pourrait faire une comparaison entre la question fondamentale de Jojo « Où est papa ? » et la chanson de Stromae « Papaoutai » et poser la question si on parle de la même forme d'absence. Sur Internet, il y a plusieurs fiches pédagogiques disponibles permettant d'exploiter ce sujet.

## 5 | L'étoile jaune juive



20 min

### Situation :

L'étoile jaune juive était clairement un marquage de discrimination envers les Juifs.

### Activité :

*Comparez les images de la bande dessinée avec l'extrait du film.*

### Étapes :

1 Distribuer aux binômes d'élèves 4 pages de la bande dessinée de Kris & Vincent Bailly, basée sur le roman de Joseph Joffo. (voir Annexe BD)

2 Demander aux élèves d'examiner ces pages et de répondre aux questions :

*Vrai ou Faux ? Si, c'est faux, corrigez. Si c'est vrai, expliquez.*

- 1 *Joseph est fier de porter l'étoile jaune.*
- 2 *Les copains sont fascinés par cette étoile jaune.*
- 3 *Le mot « Youpin » est une insulte.*
- 4 *Quelqu'un suggère que les Juifs ont un grand nez.*
- 5 *Les réactions des copains deviennent toujours plus agressives.*

Fiche pédagogique : **Un sac de billes**

Leen Carton, Pascale Fierens et Daniel Leroy

Focus Franse Film 2017-2018

ProFFF

- 6 *Le nombre de copains qui sont contre Joseph augmente toujours.*
- 7 *Joseph est content d'avoir vendu son étoile.*

3 Montrer le passage correspondant du film, de 0:10:00 à 0:12:30. Demander aux élèves de comparer l'extrait du film aux pages de la BD.

- *Quelles sont les éléments qui sont identiques dans la BD et dans le film ?*
- *Quelles sont les différences entre les deux ?*
- *Préférez-vous le passage du film ou de la BD ? Pourquoi ?*

4 Mise en commun.

## 6 | L'antisémitisme aujourd'hui



45 min

### Situation :

Dans l'épilogue de son livre « Un sac de billes », Joseph Joffo exprime le souhait pour que son fils ne ressente plus jamais le temps de la souffrance et de la peur comme il l'a connu et vécu durant les années de la guerre. Il espère de tout cœur que ces choses-là ne se reproduiront plus jamais, mais en même temps il nous conseille (dans la partie « dialogue avec mes lecteurs ») de rester vigilants...

### Activité :

*Écrivez une réaction sur un article de presse.*

### Étapes :

1 Demander aux élèves d'imaginer que Maurice et Joseph vivent maintenant.

*Étant juifs, est-ce qu'ils auraient toujours des problèmes aujourd'hui ?*

2 Faire lire aux élèves un article de presse qui parle d'un incident qui s'est produit le 15 août 2017 dans un hôtel en Suisse. (voir Annexe documents)

3 Demander aux élèves de résumer l'article à l'aide d'une grille de Quintilien : qui ? quoi ? quand ? où ? pourquoi ? conséquences ? ...

4 Solliciter une réaction spontanée auprès des élèves.

Quelle réaction correspond le mieux à la vôtre ?

*0 C'est dommage, mais ce sont des choses qui arrivent.*

*0 C'est à regretter, mais c'est une erreur irréfléchie.*

*0 C'est quand même grave et à ne pas pardonner.*

*0 C'est scandaleux et très peu professionnel de la part de l'hôtel.*

*0 C'est honteux et l'état suisse doit s'excuser envers tous les Juifs.*

5 Demander aux élèves de rédiger une réaction sur cet article de presse.

Fiche pédagogique : **Un sac de billes**

Leen Carton, Pascale Fierens et Daniel Leroy

Focus Franse Film 2017-2018

ProFFF

### Conseils pour les profs :

Pour aller plus loin, on pourrait demander aux élèves de rechercher (et de présenter ensuite) un autre article de presse récent où on parle d'antisémitisme, de racisme, de xénophobie, ...

## 7 | Choix personnels



20 min

### Activité :

Faire réfléchir les élèves aux choix personnels à faire.

### Etapes :

1 Dans le film, beaucoup de personnages doivent faire des choix qui ne sont pas toujours évidents. Donnez-en 5 exemples concrets.

2 Mise en commun.

3 Demander aux élèves d'exprimer leurs propres choix à l'aide d'une enquête Kahoot.

### Façon de procéder :

- Rendez-vous sur

<https://play.kahoot.it/#/k/9ca4411c-72e8-4880-a791-d3390d450088>

- Lancer le jeu. Sur l'écran s'affichera un «game pin».

- Demander aux élèves de se connecter sur le site kahoot.it (cela peut se faire sur un téléphone portable, une tablette, un ordinateur portable ou dans la classe d'informatique) et d'introduire le «game pin».

- Afin de garantir l'anonymat, on demande aux élèves d'utiliser un pseudonyme.

### Questions :

*Quels choix feriez-vous? Répondez par vrai ou faux.*

- *À la place des parents Joffo, j'aurais également demandé aux enfants de partir seuls en zone libre.*
- *Si j'avais été à la place du curé dans le train, j'aurais également sauvé les deux garçons.*
- *À la place de Joseph, j'aurais également dit que le libraire m'avait caché tout en sachant que j'étais juif.*
- *Si je découvrais qu'un élève de ma classe était juif, ça ne ferait aucune différence.*
- *Si je découvrais qu'un élève de ma classe était raciste, je lui dirais qu'il a tort.*
- *Si je voyais que dans la rue on insulte quelqu'un qui est juif (ou musulman, ou homosexuel, ou ...), je réagis et je dirais clairement à cette personne que le racisme et la discrimination sont inacceptables.*
- *Je n'accepterais jamais un job d'étudiant auquel mon ami Ahmed avait été refusé.*

Fiche pédagogique : **Un sac de billes**

Leen Carton, Pascale Fierens et Daniel Leroy

Focus Franse Film 2017-2018

ProFFF

- *S'il y avait un(e) réfugié(e) de guerre dans ma classe, je serais prêt(e) à investir un peu de mon temps pour lui apprendre notre langue.*
- *Je serais prêt(e) à partager ma propre chambre avec un réfugié de mon âge qui a dû quitter son pays à cause de la guerre.*

Remarque : Vu que les questions dans Kahoot ne peuvent contenir que 95 caractères, certaines questions ont été formulées de façon plus concise.

4 Les résultats (anonymes) de la classe peuvent être montrés à l'écran et peuvent mener à une discussion. Comme il s'agit d'un sujet délicat, le professeur joue le rôle de modérateur et veille au respect des droits universels de l'homme.

## 8 | Les passeurs : un trafic à gros risques



20 min

### Activité :

Faites une comparaison entre la notion de « passeurs » pendant la deuxième guerre mondiale et aujourd'hui.

### Etapes :

1 Faire regarder le document vidéo [https://www.youtube.com/watch?v=SnvL63rnv\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=SnvL63rnv_g)  
Il s'agit d'un reportage de 2 min 35 sur le trafic de migrants au cœur d'Istanbul aujourd'hui. La transcription du texte est disponible dans l'Annexe documents.  
Demander de noter le plus d'informations possibles sur les activités des passeurs, des risques gros qu'ils prennent à faire passer les migrants vers les îles grecques et les sanctions possibles.

2 Mise en commun.

3 Demander de comparer leur situation à celle des passeurs entre la zone occupée et la zone libre durant la seconde guerre mondiale : la façon de travailler, les risques et les sanctions.

4 Mise en commun.

### Pour aller plus loin :

En 2009 sortait le film « Welcome ». Il raconte l'histoire d'un habitant de Calais qui aide un jeune clandestin kurde à entrer illégalement en Angleterre. Un article paru dans le journal La Libre Belgique fait la comparaison avec la situation des Juifs en 43 : <http://www.lalibre.be/actu/international/les-sans-papiers-tels-les-juifs-en-43-51b8a7aee4b0de6db9b5e37e>

## 9 | Liberté, égalité, fraternité



20 min

### Situation :

Dans plusieurs interviews, Joseph Joffo dit : “Ma mère, d'origine russe, m' a dit un jour, plantée devant la mairie du XVIII<sup>e</sup> à Paris : « *Joujou, regarde ces trois mots extraordinaires écrits là-haut : liberté, égalité, fraternité. Tu ne les trouveras nulle part ailleurs dans le monde. » « Ma mère m'a appris à aimer la France. »”*

### Activité :

Faire une carte mentale collective des interprétations possibles de la devise « Liberté, égalité, fraternité ».

### Étapes :

1 Prévoir 6 ‘îlots’ en classe. Mettre une grande feuille sur chacune des tables. Noter sur chaque feuille une des notions suivantes : liberté (dans le film) – égalité (dans le film) – fraternité (dans le film) - liberté (aujourd’hui) – égalité (aujourd’hui) – fraternité (aujourd’hui).

2 Diviser la classe en 6 groupes. Désigner à chaque groupe un îlot et demander de noter des associations spontanées autour du mot-clé reçu.

3 Demander de circuler et de lire les réponses des autres groupes en ajoutant éventuellement des idées.

4 Mise en commun.

Afficher les feuilles au tableau autour de la devise « Liberté, égalité, fraternité ».

Ainsi, on obtiendra une carte mentale collective.

Pour chaque notion, faire une comparaison entre l’interprétation dans le film et celle d’aujourd’hui. Quels sont les parallèles ? Quelles sont les différences ?

### Conseils pour les profs :

Comme introduction, on pourrait également montrer l’extrait de l’exécution des deux hommes appartenant au maquis (de 1:31:04 à 1:32:10). Le fait qu’un des deux meurt en criant « liberté, égalité, fraternité » démontre clairement qu’il s’agit des valeurs fondamentales.

## 10 | Qu'en pensez-vous ?



20 min

### Activité :

Publier et réagir sur un forum.

### Etapas :

1 Créer un forum (par exemple sur <https://www.forumactif.com/>) et y mettre des citations du film :

- T'es mon petit frère, je te porterai au bout du monde.
- Le bonheur passe plus vite que la tristesse.
- Je serai toujours là, dans ton cœur, toujours.
- Je n'avais plus de larmes, la rage les avait remplacées.
- La mort t'a refusé deux fois, c'est une raison pour vivre.
- Quand il y a de l'espoir, on ne lâche rien. Accroche-toi.
- (Il ne) faut pas regarder derrière soi quand on marche, sinon on se casse la gueule.

2 Demander aux élèves de choisir une citation et de noter ce qu'elle signifie pour eux. (± 120 mots)

3 Demander aux élèves de s'enregistrer et de publier leur texte sur le forum.

4 Inviter les élèves à publier une réaction sur deux messages postés sur le forum.

## RÉPONSES

### Activités après le film

#### 5 | L'étoile jaune juive

##### **Solutions :**

- 1 Faux : Joseph est gêné de porter l'étoile jaune. Probablement, il a peur aussi.
- 2 Faux : Il n'y a que Zérati qui est fasciné par l'étoile jaune.
- 3 Vrai : C'est un mot raciste pour Juif.
- 4 Vrai : Quelqu'un demande : « T'as vu son tarin ? » (= mot familier pour nez)
- 5 Vrai : D'abord, on l'agresse verbalement, puis aussi physiquement.
- 6 Vrai : Le groupe devient toujours plus grand.
- 7 Vrai/Faux : D'abord il est content, mais à table tout le monde est triste. Il a vendu son identité.