

# BV TER VESTEN



**BEVEREN** VERBINDT

## Cultuurcentrum Ter Vesten

Gravenplein 2 | 9120 Beveren

T 03 750 10 00

www.tervesten.be

E tervesten@beveren.be

## Openingsuren balie

**ma** 9.30 tot 12.30 uur

**di - vr** 9.30 tot 12.30 en 13.30 tot 16 uur

**za** 10 tot 12 uur

Ter Vesten is gesloten van 10 t.e.m. 30 juli 2023.

## CONTACTEN

Caroline Van de Manacker directeur | tentoonstellingen

T 03 750 10 01 | E caroline.van.de.manacker@beveren.be

Tine Mendonck jeugdprogrammator

T 03 750 10 06 | E tine.mendonck@beveren.be

Annemie Brys reservaties

T 03 750 10 13 | E annemie.brys@beveren.be

Annick Dhooghe busvervoer

T 03 750 10 00 | E tervesten@beveren.be

Bert Verwerft erfgoed

T 03 750 18 76 | E bert.verwerft@beveren.be

## LOCATIES SEIZOEN 2023-2024

Alle schoolvoorstellingen en schoolfilms vinden in de schouwburg van Ter Vesten plaats.

Tentoonstellingen vinden plaats op volgende locaties.

Cultuurcentrum Ter Vesten Gravenplein 2 | 9120 Beveren

Kasteel Cortewalle Zwarte Dreef 1 | 9120 Beveren

Hof ter Saksen Hof ter Saksendreef | 9120 Beveren

Hof ter Welle Anna Piersdreef 2 | 9120 Beveren

Ter Vesten wordt erkend en gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap. De eigen programmering kwam tot stand met de steun van:

## INHOUD

### ALGEMENE INFO OVER INSCHRIJVINGEN, REGLEMENT, VERLOOP VAN VOORSTELLINGEN

#### KLEUTERS

P & 1 KL	MUURTJEMUURTJE	04, 05 & 06 MAA	8
P & 1   2   3 KL	AADJE PIRAATJE	16, 17 & 18 OKT	9
2   3 KL	WIE NIET WEG IS, IS GEZIEN	23, 24 & 25 OKT	10
2   3 KL	NIET VALLEN	05, 06 & 07 FEB	11
2   3 KL	KLEINE DRAAK	23 & 24 APR	12
3 KL	OMA VERGEET-ME-NIET	18 & 19 SEP	13

#### LAGER ONDERWIJS

1 LJ	WIE NIET WEG IS, IS GEZIEN	23, 24 & 25 OKT	10
1 LJ	NIET VALLEN	05, 06 & 07 FEB	11
1   2 LJ	OMA VERGEET-ME-NIET	18 & 19 SEP	13
1   2 LJ	Z VAN ZOKKEN	13, 14 & 15 NOV	14
2   3   4 LJ	FOON	15 & 16 APR	15
3   4   5   6 LJ	DE BLEKE BARON	04, 05 & 06 DEC	16
4   5   6 LJ	DE BINNENKAMER VAN BINTA	29, 30 & 31 JAN	17
5   6 LJ	DE STAD	20 & 21 MAA	18

#### SECUNDAIR

1 SEC	HET SCHAAP	03 & 04 OKT	19
1 GR	HALEWYN	23 JAN	20
1 GR	PRINS ARTHUR V	13, 14 & 15 MEI	21
2 GR	JOE DIVO	11 & 12 MAA	22
2   3 GR	HUMAN INSTRUCTION MANUAL	27 FEB	23
4 SEC   3 GR	MEET ME HALFWAY	30 APR	24
3 GR	1984	07 NOV	25

FILM	26
------	----

TENTOONSTELLING	28
-----------------	----

ERFGOEDWERKING	30
----------------	----

TOERISME	31
----------	----

NATUURONTWIKKELING	34
--------------------	----

TER VESTEN ANDERS	35
-------------------	----

## PRAKTISCH

### INSCHRIJVING

Geldig reserveren kan enkel via het reservatieformulier dat op de website van Ter Vesten gedownload kan worden. U bezorgt ons het formulier volledig ingevuld terug, ofwel persoonlijk, ofwel via post of e-mail. **Reserveren kan vanaf maandag 12 juni 2023 om 8 uur voor de Beverse scholen en vanaf maandag 19 juni 2023 voor scholen buiten Beveren.** Gelieve het reservatieformulier volledig in te vullen en ook te vermelden of er busvervoer gewenst is. Telefonische inschrijvingen en mondelinge opties worden niet aanvaard. Tegen 1 september wordt uw inschrijving schriftelijk door Ter Vesten bevestigd. Ter Vesten bezorgt het bevestigingsformulier aan de directie van elke school. Wij houden zoveel mogelijk rekening met de voorkeurdagen. Wij proberen iedere school één of meerdere 'eerste keuzes' te bezorgen. In elk geval worden alle scholen op dezelfde manier behandeld: het moment van de inschrijving is bepalend. In alle voorstellingen wordt getracht om leerlingen van dezelfde leeftijd te groeperen. Ter Vesten selecteerde vooraf een aantal voorstellingen per doelgroep en per graad. De aangegeven doelgroep krijgt de voorkeur. Indien de voorstelling niet is volgeboekt, wordt ze ook opengesteld voor een bredere leeftijdsgroep, steeds volgens de aanwijzingen van het gezelschap. Wenst u een bredere leeftijdsgroep in te schrijven, laat het ons dan weten. In sommige gevallen hebben we ook een succesoptie achter de hand.

### PRIJZEN

- schoolvoorstelling voor kleuters en lager onderwijs: 5 EUR per leerling
- schoolvoorstelling voor secundair onderwijs: 6 EUR per leerling
- workshop als omkadering bij een voorstelling: 1 EUR per leerling
- film: 3 EUR per leerling
- educatieve tentoonstelling met workshop: 5 EUR per leerling
- andere tentoonstellingen: gratis, een begeleid bezoek: 60 EUR per klas of 33 EUR voor Beverse scholen en verenigingen aangesloten bij een Beverse adviesraad

Alle leerkrachten en andere begeleiders wonen de voorstelling gratis bij.

Dankzij toelagen van de gemeente Beveren en de Vlaamse Gemeenschap kunnen de prijzen budgetvriendelijk gehouden worden.

### BETALING

Betaling gebeurt per overschrijving na de voorstelling en nadat de school een factuur van Ter Vesten heeft ontvangen. De facturen worden DIGITAAL verstuurd.

### ANNULERING

Indien er voor een voorstelling te weinig interesse is, behoudt Ter Vesten zich het recht de voorstelling te annuleren. Deze annulering wordt tijdig bekend gemaakt. Het is ook mogelijk dat voorstellingen buiten onze wil om worden geannuleerd of naar een ander tijdstip worden verplaatst.

Wij dringen erop aan zelf geen inschrijvingen te annuleren, tenzij in geval van overmacht. Zodra de scholen het bevestigingsformulier hebben ontvangen, is kosteloos annuleren niet meer mogelijk. De scholen ontvangen de bevestiging uiterlijk op 1 september.

Bij annulering tot 30 kalenderdagen voor de voorstelling wordt 50% aangerekend, tenzij de school zelf voor vervanging zorgt. Wanneer de annulering binnen de 30 dagen voor de voorstelling plaatsvindt, zullen wij het volledige bedrag aanrekenen.

Bij de reserveringsaanvraag geeft u een raming van het aantal leerlingen op. Dit aantal kan kosteloos worden bijgestuurd tot 30 september. Zo kunnen de voorstellingen optimaal bezet worden. Na 30 september wordt nog slechts een afwijking aanvaard voor zieken of afwezigen. Indien het opgegeven leerlingenaantal wijzigt in de loop van het schooljaar, bezorgt u ons een update.

### GRATIS BUSVERVOER VOOR DE BASISCHOOL

Het gemeentebestuur voorziet (binnen de grenzen van de begroting) gratis busvervoer voor de schoolvoorstellingen, het filmaanbod en de educatieve tentoonstelling en dit voor alle scholen met een adres met postcode 9120 en 9130 die niet binnen een straal van 1 kilometer van de speelplek zijn gevestigd. Busvervoer gebeurt via een privéfirma of via het busje van de gemeente. Gratis busvervoer moet wel altijd via het reservatieformulier worden aangevraagd.

Wij vragen aan de scholen om op het afgesproken uur op de afgesproken opstapplaats klaar te staan. Indien de busvertraging heeft, gelieve Ter Vesten te verwittigen zodat het tijdstip van aankomst van de leerlingen correct kan worden ingeschat. U kan uiteraard ook rechtstreeks contact opnemen met de busmaatschappij Waaslandia - 03 750 25 70. Voor andere tentoonstellingen en projectwerking voorziet de school zelf vervoer.

Ter Vesten schreef zich in als cultuurschakel. Daardoor kunnen klasgroepen, ook die van buiten Beveren, gratis vervoerd worden met De Lijn. Scholen kunnen dit eenvoudig aanvragen via [www.cultuurkuur.be/dynamoopweg](http://www.cultuurkuur.be/dynamoopweg).

Ter Vesten en Cortewalle bevinden zich op 12 minuten wandelafstand van het treinstation van Beveren en beschikken over een parking. Er zijn ook bushaltes van De Lijn in de Gravendreef en langs de N70 in de onmiddellijke nabijheid van het centrum. Er is een fietsenstalling nabij Ter Vesten.

Wij letten op duurzaamheid en springen zo zuinig mogelijk om met de beschikbare budgetten. Daarom promoten wij verplaatsingen te voet of per fiets voor leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar.

### Scholenoverleg

Het scholenoverleg is een ontmoetings- en overlegmoment tussen de scholen en Ter Vesten. Het wordt twee keer per jaar georganiseerd: in januari en in juni. De voorstellingen worden geëvalueerd, verwachte voorstellingen en cultuurprojecten worden toegelicht, problemen worden besproken en praktische informatie wordt meegegeven. Er is tijd voor vragen, suggesties en opmerkingen. Zorg ervoor dat er minstens één afgevaardigde van uw school aanwezig is op het scholenoverleg.

## BASISSCHOLEN

### VOORBEREIDING EN THEATERCODES

Voor kinderen is naar het theater gaan een spannende gebeurtenis. Dikwijls is het theaterbezoek in schoolverband de allereerste kennismaking met het cultuurcentrum. Een goede voorbereiding is belangrijk. Wij geloven in de pedagogische en enthousiasmerende kwaliteiten van de leerkrachten.

#### Wat doen vóór de voorstelling?

- Vertel de kinderen over het theaterbezoek. Leg uit naar welke soort voorstelling ze gaan: een film, een dans-, muziek- of theatervoorstelling.
- Leg hen uit hoe ze op uitstap gaan (te voet, met de bus, ...). Vraag wie er al eens in Ter Vesten is geweest of praat over vorige klassikale theaterbezoeken.
- Prikkel de nieuwsgierigheid en maak de leerlingen enthousiast. De lesmappen, de website én het platform *Voor de Show* zijn handige instrumenten bij de voorbereiding.
- Vertel hen over het verloop van het theaterbezoek en geef de kinderen de theatercodes mee. Breng andere volwassen begeleiders hiervan ook op de hoogte.

#### Wat wordt er verwacht van de kinderen? ‘De theatercodes’

- Hang de jassen in de vestiaire.
- Er is eventueel nog tijd voor een toiletbezoek.
- Blijf zitten tijdens de voorstelling.
- Bij het begin gaan de lichten in de zaal uit. Het wordt donker en dat betekent dat de voorstelling begint. Maak het rustig in de zaal.
- Tijdens de voorstelling zijn we stil! Stil zijn betekent niet dat er niet gelachen mag worden als het grappig is. Het betekent wel dat we niet praten tegen de andere kinderen.
- Tijdens de voorstelling eten en drinken we niet.
- Na de voorstelling geven we een luid en lang applaus om de acteurs te bedanken.
- Als de lichten aan zijn en de deuren open gaan, verlaten we per klas de zaal.

#### Wat wordt er verwacht van de leerkrachten?

- Kom op tijd. Zorg ervoor dat u minstens 10 minuten voor het aanvangsuur aanwezig bent.
- Meld u aan bij onze medewerkers en geef het exact aantal kinderen door. Dit aantal wordt gefactureerd.
- Schakel de mobiele telefoons uit (of zet deze op vliegtuigstand).
- Verzamel de kinderen per klas in de foyer. Na het signaal van de medewerker van Ter Vesten gaan jullie rustig de zaal binnen.
- Zit bij of tussen uw eigen leerlingen en hou een oogje in het zeil.
- De kinderen blijven zitten op de plaats die hen toegewezen wordt. Tijdens een theatervoorstelling loopt men niet binnen en buiten.
- De kinderen mogen meeleven met de voorstelling en mogen reageren op wat er gebeurt op scène. De leerkrachten en andere begeleiders grijpen wel in als er kinderen blijven praten.
- Maak geen foto's tijdens de voorstelling. Dit brengt acteurs uit hun concentratie. De mooiste foto's van de voorstelling staan op de website. Als u een klassikale foto wenst te nemen, dan kan dit nadien geregeld worden.
- Neem tijd voor applaus.

#### Wat na de voorstelling?

Laat de kinderen in de klas hun verhaal doen. Het is voor kinderen niet vanzelfsprekend te verwoorden wat ze van een voorstelling vinden. Laat hen daarom even ventileren en vertellen wat ze gezien, gehoord of gevoeld hebben. In de lesmap vindt u praktische en inhoudelijke tips en ideeën voor de naverwerking. Nadien kunnen ze wat ze hebben meegemaakt verwerken in een tekening of iets noteren in hun cultuurzakboekje. We stellen het op prijs reacties en opmerkingen over de voorstellingen te ontvangen. Dit kan met een e-mail naar één van de medewerkers.

## SECUNDAIRE SCHOLEN

### VOORBEREIDING EN THEATERCODES

Theatercodes zijn bedoeld om de spelregels, de gedragscodes en de organisatorische kant van het theaterbezoek over te brengen. Het is fijn als een leerkracht die in de klas al meegeeft zodat de jongeren weten wat er van hen verwacht wordt. Wij geloven in de pedagogische en enthousiasmerende kwaliteiten van leerkrachten. Maak de leerlingen nieuwsgierig en leg kort uit wat ze van de voorstelling kunnen verwachten. Met het juiste verwachtingspatroon naar een voorstelling komen is belangrijk voor een optimale beleving. Lesmappen zijn vaak beschikbaar op onze website en zijn handig bij voorbereiding en verwerking van de voorstelling.

#### Wat wordt er verwacht van de leerlingen? ‘De theatercodes’

- Jassen en rugzakken horen in de vestiaire.
- Schakel de mobiele telefoons uit (of zet ze op vliegtuigstand) en kijk er niet op tijdens de voorstelling.
- Ga rustig en per klas de schouwburg binnen. De theatermedewerkers wijzen de plaatsen aan.
- Tijdens de voorstelling blijft iedereen zitten en is het publiek stil! Stil zijn betekent niet dat er niet gelachen mag worden als dat past in de voorstelling. Het betekent wel dat er niet onderling gepraat wordt. De acteurs zijn mensen van vlees en bloed, ze verdienen respect. Voor hen zijn gebabbel en ongepaste opmerkingen heel storend.
- Tijdens de voorstelling eet en drink je niet. Kauwgom is niet toegelaten en doe je vooraf in de vuilbak.
- Applaudiseer na de voorstelling. Het publiek geeft de acteurs een applaus als waardering voor wat ze brachten.
- Als de lichten aan zijn en de deuren open gaan, verlaten we per klas de zaal.

#### Wat wordt er verwacht van de begeleiders?

- Stuur enkele dagen vóór de voorstelling de klassenlijsten met begeleidende leerkrachten per e-mail door.
- Zorg ervoor dat u minstens 10 minuten voor het aanvangsuur aanwezig bent.
- Schakel de mobiele telefoons uit (of zet deze op vliegtuigstand).
- Meld u aan bij onze medewerkers en geef het exact aantal leerlingen door. Dit aantal wordt gefactureerd.
- Verzamel per klas in de foyer en wacht tot alle groepen aanwezig zijn. Een medewerker van het cultuurcentrum zal het signaal geven om de zaal binnen te gaan.
- Ga bij uw eigen klasgroep zitten. Zo kan u de leerlingen gemakkelijker aanspreken op het niet naleven van de theatercodes wanneer ze de acteurs en/of andere leerlingen storen.
- De leerlingen blijven tijdens de voorstelling op hun plaats zitten.
- Leerlingen mogen meeleven met de voorstelling en mogen reageren op wat er gebeurt op scène. Dit kan met het nodige respect. Grijp in als ze rumoerig blijven, onderling babbelen of ongepast gedrag stellen.
- Maak geen foto's tijdens de voorstelling.
- Neem tijd voor applaus.

#### Wat na de voorstelling?

Het is zinvol om voldoende tijd te besteden aan de naverwerking. Theater kan gevoelens losmaken. Soms worden er moeilijke thema's behandeld. Het is goed dat leerlingen achteraf hun ervaringen, opmerkingen en vragen kunnen delen. Deze kunnen gespreksstof opleveren om de voorstelling in alle openheid te bespreken op inhoudelijk en op vormelijk vlak. Ga na of er verschillende interpretaties zijn. Leerlingen leren hun mening te verwoorden en te motiveren. Iedereen beleeft en interpreteert de voorstelling anders. Geef duidelijk aan dat er geen foute vragen en antwoorden zijn. In de lesmap vindt u praktische en inhoudelijke tips, uitleg en ideeën voor de naverwerking.

#### Evaluaties

We stellen het op prijs om reacties en opmerkingen over de voorstellingen te ontvangen. Dit kan via e-mail naar één van de medewerkers. Leerkrachten kunnen (programma)suggesties overmaken aan de programmator van Ter Vesten. Wilt u een voorstelling prospecteren, neem dan gerust contact op.



© Paulien Verlaack

## Nat Gras MuurtjeMuurtje

Dans in beeldende installatie

*Muurtjes schuiven en nemen hun plaats in.*

*Een arm verschijnt en flitst weer weg.*

*Wat leeft er daar?*

*Muurtjes schuiven en twee werelden ontstaan.*

*Een hoofd komt kijken en schrikt weer weg.*

*Wat verberg jij?*

*Muurtjes schuiven en laten van zich horen.*

*Trommelaars ratelen en rennen weer weg.*

*Wat hoor ik aan de overkant?*

Muurtjes en omheiningen ontvouwen zich, omsluiten en zijn. Ze nemen gaandeweg meer ruimte in en worden de speeltuin van 2 dansers. Deze ontdekken verstophoekjes, piepmuurtjes en kijkgaatjes.

Ze verkennen, nemen in en stellen grenzen.

Binnen wordt buiten en omgekeerd.

Eerst kijk en ervaar je van dichtbij hoe de dansers de muurtjes manipuleren, maar gaandeweg kan je zelf op ontdekking gaan tussen muurtjes hoog en laag.

*MuurtjeMuurtje* is een scène-op-scène voorstelling.

**Concept & choreografie** Goele Van Dijck

**Dans** Katja Pire & Goele Van Dijck

**Beeldende installatie** Denise Cecile

**Muziek** Kobe Proesmans

MAANDAG 4 MAART | 10.30 & 14 UUR

DINSDAG 5 MAART | 10 & 14 UUR

WOENSDAG 6 MAART | 10 UUR

TER VESTEN

DOELGROEP: PEUTERS EN 1STE KLEUTERKLAS

PUBLIEKSMAXIMUM: 60

DUUR: 35 MINUTEN + 15 MINUTEN SPEELMOMENT

LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR

[www.natgras.be](http://www.natgras.be)



## Figurentheater Vlinders & C° Aadje Piraatje

Figurentheater

Aadje Piraatje is het liefste piraatje aller tijden. Hij vaart over de zeeën samen met zijn vader en een heleboel andere piraten. Opgroeien op zee tussen de piraten, dat is heel speciaal! Toch heeft Aadje Piraatje dezelfde problemen als alle andere kinderen.

Aadje is heel nieuwsgierig, een tikkeltje eigenwijs, hij vraagt veel en wil alles leren.

Deze voorstelling is volledig gebaseerd op de gelijknamige prentenboeken van Marjet Huiberts die er de Zilveren Griffel voor kreeg. De tekeningen zijn van Sieb Posthuma. Voor deze mooie tekeningen is hij beloond met een Vlag en Wimpel van de Penseeljury.

Figurentheater Vlinders & C° zet zijn 40-jarig bestaan op passende wijze in met *Aadje Piraatje*. Op de manier die we al jaren van hen kennen: grappig, vol herkenbare onderwerpen, met heel leuk poppenspel en veel muziek. Heel toegankelijk en op maat van jonge kinderen.

**Tekst & spel** Ronny Aelbrecht & actrice

**Ontwerp scenografie** Paul Conrijn (De Maan)

**Techniek** Steven Hofmans, Wannes Aelbrecht e.a.

**Poppen & objecten** Milly Jennes

**Muziekcompositie & arrangementen** Hans Daans (Grasjas) &

Wannes Aelbrecht

**Coproductie** Ter Vesten

MAANDAG 16 OKTOBER | 10 & 14 UUR

DINSDAG 17 OKTOBER | 10 & 14 UUR

WOENSDAG 18 OKTOBER | 10 UUR

TER VESTEN

DOELGROEP: P | 1 | 2 | 3 KLEUTERKLAS

PUBLIEKSMAXIMUM: 150

DUUR: 45 MINUTEN

LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR

[www.vlinders.be](http://www.vlinders.be)



© Tina Herbots

## Johnny Mus Wie niet weg is, is gezien!

Muziektheater | acrobatie

Een acro-jongleur, een drummer en een actrice vertellen een verhaal van blijven, zijn en worden.

*Er hangt iets in de lucht. Je ziet het niet. Je kan het niet vastpakken. Je kan het niet ruiken of voelen. Je kan het niet in de ogen kijken.*

*Maar het tokt en klopt, zoeft en zweeft.*

*Het duikelt, struikelt, tokkelt en rommelt.*

*Door de lucht. Heen en terug en heen en terug. En opnieuw.*

*Terug en heen en terug en bam.*

*Zij, hij en hem. Tuimelaars en tokkelaars.*

*Pakken ze elkaar vast? Kijken ze elkaar in de ogen? Ruiken of voelen ze elkaar? Kennen ze elkaar? Zijn ze thuis?*

In deze muzikale, woordeloze voorstelling *Wie niet weg is, is gezien!* maak je kennis met zij, hij en hem. Zij speelt zonder woorden met woorden. Hij tokkelt op zichzelf en op wat hem omringt. Hem duikelt en struikelt. Zo komen ze samen tot een nieuwe taal vol extraverte energie en eenvoud.

Mieke Laureys maakte in het verleden ook al kleutervoorstellingen met veel muziek die enthousiast onthaald werden. Voor

*Wie niet weg is, is gezien!* gaat ze een stap verder en geeft ze acrobatie eveneens een centrale rol.

Jonge acro-jongleur Raff Pringuet studeerde net af aan Codarts Circus Arts en geeft, op de kadans van drummer Tijl Piryns, gestalte aan het (on)zichtbare. Mieke Laureys speelt voor het eerst ook zelf mee in haar eigen kleutervoorstelling.

Deze voorstelling is een scène-op-scène voorstelling.

Spel Mieke Laureys  
Acro-jongleur Raff Pringuet (Sinking Sideways)  
Livemuziek Tijl Piryns  
Coach & eindregie Randi De Vlieghe

MAANDAG 23 OKTOBER | 14 UUR  
DINSDAG 24 OKTOBER | 10 & 14 UUR  
WOENSDAG 25 OKTOBER | 10 UUR  
TER VESTEN  
DOELGROEP: 2 | 3 KLEUTERKLAS EN 1STE LEERJAAR  
PUBLIEKSMAXIMUM: 100  
DUUR: NOG NIET GEKEND  
LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.johnnymus.be](http://www.johnnymus.be)



© Kurt van der elst

## tout petit Niet vallen

Dans

Vliegen. Zweven. Vallen.

*Niet vallen* is een zeer energieke voorstelling waarin drie dansers proberen te ontsnappen aan de zwaartekracht. Ze vliegen door de ruimte en maken grootse sprongen.

In dialoog met een film ontstaat er een sfeer waarbinnen alles mogelijk lijkt.

The sky is the limit.

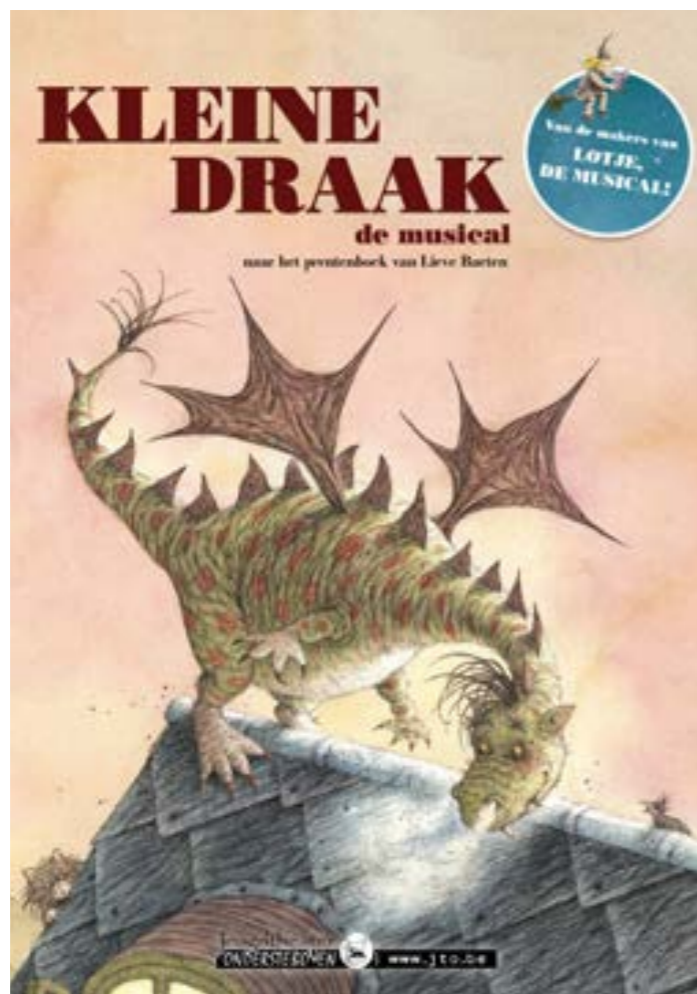
*Niet vallen* is een filmisch dansproject waarbij een fascinerende wisselwerking ontstaat tussen filmbeelden en de dansers op het podium.

Aan het einde van de voorstelling mag het publiek ook zelf experimenteren met vliegen en zweven.

tout petit is een productiehuis uit Leuven en Hasselt dat sinds 2012 dansproducties creëert voor een jong publiek. Het is uniek in Vlaanderen en heeft een bijzondere rol in Europa. Het gezelschap maakt de fundamentele keuze om dans te creëren voor jonge kinderen waarbij artistieke grenzen verlegd worden. tout petit stelt daarbij de dialoog tussen scenografie, dans en muziek centraal.

Concept Ciska Vanhoyland & Lies Cuyvers  
Choreografie Lies Cuyvers  
Muziek Ciska Vanhoyland  
Muziekcoach Koen Brouwers  
Film Stanislav Dobak  
Cast voorstelling Jacopo Buccino, Mimi Wascher, Anneleen Nickmans  
Scenografie Leila Boukhalfa & Erki De Vries  
Bewegingsadvies & dramaturgie Iñaki Azpillaga  
Productiemedewerker Steve Van Roy

MAANDAG 5 FEBRUARI | 14 UUR  
DINSDAG 6 FEBRUARI | 10 & 14 UUR  
WOENSDAG 7 FEBRUARI | 10 UUR  
TER VESTEN  
DOELGROEP: 2 | 3 KLEUTERKLAS EN 1STE LEERJAAR  
PUBLIEKSMAXIMUM: 120  
DUUR: 35 MINUTEN + 15 MINUTEN INTERACTIEF SPEL  
LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.toutpetit.be](http://www.toutpetit.be)



## Jeugdtheater Ondersteboven Kleine Draak

### Musical

Naar het prentenboek van Lieve Baeten. Van de makers van *Lotje, de musical*.

Kleine Draak moet groot worden. Vliegen, vuur spuwen, brullen, ... Hij moet het allemaal kunnen. En kinderen bang maken. Dat ook. En dat oefen je best met een kind erbij. Dus moet er maar een kind ontvoerd worden. Al zorgt dat kind juist voor een verrassend drakenavontuur!

*Kleine Draak* is verre van een draak van een voorstelling. Integendeel, het is een heerlijk kijk- en luisterspel met een doordachte dosering van muziek, humor en fijne acteerprestaties.

In de voorstelling gaat het vooral over opgroeien, keuzes

maken en verwachtingen inlossen. Het kind 'kind' laten zijn. Drie geweldige acteurs nemen samen zeven rollen voor hun rekening, wat resulteert in een niet te tellen aantal kostuumwissels.

De rol van Kleine Draak is Hannes Vandersteene op het lijf geschreven. Zijn imposante figuur en zijn bulderlach contrasteren geweldig met de eerder kleine gestalte en de zachte stem van Marjan De Gendt.

Deze productie is zoals een kindervoorstelling hoort te zijn: eerlijk, simpel, maar ook boeiend en verrassend.

**Tekst** Stefan Van Guyse & Michaël Zanders

**Regie & muziek** Stefan Van Guyse

**Spel** Marjan De Gendt, Hannes Vandersteene, Michaël Zanders

DINSDAG 23 APRIL | 10 & 14 UUR

WOENSDAG 24 APRIL | 10 UUR

TER VESTEN

DOELGROEP: 2 | 3 KLEUTERKLAS

PUBLIEKSMAXIMUM: 220

DUUR: 60 MINUTEN

[www.jto.be](http://www.jto.be)



## Theater Tieret OMA VERGEET-MIJ-NIET

### Figurentheater

Lente helpt oma verhuizen, nog snel voor de winter komt in zijn donkere, grijze pak. Een huis vol bloemen, spullen en gedachten. Alles netjes geschikt in grote dozen, vol flarden van lichte, vrolijke liedjes. Of dozen met lang vervlogen verhalen die steeds opnieuw verteld worden. Hoe dieper de rimpel op oma's gezicht, hoe ouder het verhaal. En natuurlijk is er dat ene kleine doosje met 'het Grote Geheim'.

*Oma vergeet-mij-niet* vertelt de geschiedenis van 2 vrouwen: jong en oud. Een kleindochter die nog alles wil weten voor de winter voorgoed blijft en een oma die zo weinig mogelijk wil vergeten nu Lente er nog is.

Voor *Oma vergeet-mij-niet* snijden de jonge actrice Michèle Even (Laika, 4Hoog, dOfT, Abattoir Fermé, ...) en vaste Tieret-waarde Joost Van den Branden samen met de rock-en-rollste kindertheatermaker Raf Walschaerts het thema van 'het Grote Vergeten' aan: dementie. Dit resulteert in een beklijvende, maar ook een hilarische voorstelling vol warme beelden, poppen en heerlijke muziekjes. Een verhaal bovenal om nooit meer te vergeten... of toch?

**Spel** Michèle Even & Joost Van den Branden

**Scenario & tekst** Joost Van den Branden

**Artistieke begeleiding** Raf Walschaerts

**Poppen** Patrick Maillard

**Muziek** Geert Noppe (Yevgueni)

**Film** Wim De Baere

MAANDAG 18 SEPTEMBER | 10 & 14 UUR

DINSDAG 19 SEPTEMBER | 10 & 14 UUR

TER VESTEN

DOELGROEP: 3DE KLEUTERKLAS EN 1 | 2 LEERJAAR

PUBLIEKSMAXIMUM: 200

DUUR: NOG NIET GEKEND

LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR

[www.tieret.be](http://www.tieret.be)



© Sonia Golcoeches

## Anna's Steen Z van Zokken

Theater

Een stoute, grappige, speelse en absurde voorstelling rond de lotgevallen van een koning, een koningin en hun hofhouding.

Over een koning die de baas is (tenminste als de koningin dat goed vindt).

Over zoeken en vergeten én maar één wens mogen doen. Over een te strenge politieagent...

Op een subtiele manier wordt in deze voorstelling ons klein menselijke doen en laten op de korrel genomen.

Monty Python, Kulderzipken, Mr. Bean zijn nooit ver weg...

De voorstelling is gebaseerd op verhalen en teksten uit het boek *Zokken met de Z van zondag* van Gerard B. Berends.

"Z van Zokken is lichtvoetig en er wordt goed gespeeld. De typetjes blijven raak, de situaties duren niet te lang. Lekkere pretenteloze en aanstekelijke spelerei..." (Tuur Devens, Theaterkrant)

MAANDAG 13 NOVEMBER | 14 UUR  
DINSDAG 14 NOVEMBER | 10 & 14 UUR  
WOENSDAG 15 NOVEMBER | 10 UUR

TER VESTEN  
DOELGROEP: 1 | 2 LEERJAAR  
PUBLIEKSMAXIMUM: 150  
DUUR: 45 MINUTEN  
LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.annasteen.com](http://www.annasteen.com)

*Politieagent: Mag ik me even voorstellen, ik ben de politieagent!*

*Koning: Goedendag.*

*Politieagent: Ik ga vandaag bij verschillende mensen langs, want het is deze week 'Kleurpotlodenweek'. U hebt dat vast en zeker in de krant gelezen?*

*Koning: Euh, nee...*

*Koningin: Jawel, jawel! Wat is dat, 'Kleurpotlodenweek'?*

*Politieagent: Wel, dan let ik extra goed op de kleurpotloden.*

*De éne week let ik er goed op of alle jassen wel aan de kapstok hangen, de andere week of er niet te veel onbeleefde woorden worden gebruikt zoals...*

*Koning: Poep.*

*Koningin: Kaka.*

*Politieagent: ...én van die dingen! En nog een andere week of er geen vieze vuile snottebellen aan de mouwen hangen.*

*Maar deze week is het dus 'Kleurpotlodenweek'! Wat ik u vragen wil is dit: kunt u mij uw kleurpotloden laten zien?!*

Regie Bart Embrechts  
Spel Alain Rinckhout, Gwendalyne van Erp, Bart Embrechts  
Beweging Goele van Dijck  
Eindregie Greet Vissers  
Productieleiding An Lombaerts



## dOft FOON

Danstheater

"Kan ik u verbinden?"

Meer dan 50 jaar geleden verbonden telefonistes aan kruissnelheid bellers met elkaar. Via een ingewikkeld systeem van kabels kwamen krakende gesprekken tot stand. Volgens de strenge telefoonetiquette mochten de schakeldames zelf niet lachen noch praten met elkaar. Het was zelfs verboden om te fluisteren en ze mochten al zeker niet meeluisteren met de telefoongesprekken. Terwijl ze de wereld met elkaar in contact brachten, was onderlinge communicatie ten strengste verboden.

Deze spannende frictie vormt het uitgangspunt voor de nieuwe dOft-voorstelling FOON.

In FOON volgen we drie telefonistes aan het schakelbord. De gejaagdheid van de binnenlopende telefoontjes creëert een nerveuze en ongeduldige sfeer. De telefonistes leven in een fabrieksmatige wereld waarin ze telkens dezelfde handelingen herhalen. Hoe meer ze anderen connecteren, hoe meer ze zichzelf verliezen... De (menselijke) machines raken oververhit en alles valt stil. Zij, die altijd mensen met elkaar verbinden, worden hierdoor gedwongen om voor de eerste keer connectie te maken met elkaar. De vrees voor stilte maakt plaats voor de kracht van verbinding.

FOON is een dynamische, verrassende en speelse danstheatervoorstelling waar tekst, beweging, muziek, acrobatie en installatiewerk samenvloeden.

Dans & spel Jotka Bauwens, Michèle Even, Sarah Vingerhoets  
Choreografie Piet Van Dycke  
Tekst & regie Jonas Vermeulen  
Scenografie Erki De Vries  
Muziekontwerp Koen Brouwers & Jonas Vermeulen  
Artistieke productieleiding Sam Cunningham

MAANDAG 15 APRIL | 10.30 & 14 UUR  
DINSDAG 16 APRIL | 10 & 14 UUR

TER VESTEN  
DOELGROEP: 2 | 3 | 4 LEERJAAR  
PUBLIEKSMAXIMUM: 200  
DUUR: NOG NIET GEKEND  
LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.doft.be](http://www.doft.be)





© Philie Deprez

## KOPERGIETERY De Bleke Baron

Muziektheater

In de onderwaterstaat is de bleke baron de leider. Hij neemt altijd het laatste hapje en niemand mag hem tegenspreken. Aan dichters heeft hij een grote hekel, ze bedoelen van alles tussen de regels, in het wit waar niets geschreven staat. Daar voelt de baron zich heel ongemakkelijk bij. Gelukkig zijn Felix & Felka geen dichters. Ze zijn zangers...

*De Bleke Baron* is een muzikale fabel over een innige vriendschap tijdens een bewind dat enkel het nut van het nut inziet en dat jacht maakt op al wat of wie ze overbodig acht. Het verhaal en de liedjes van de voorstelling werden ook gebundeld in het gelijknamig boek, met illustraties van Chiara Lammens.

"De Bleke Baron is een muzikaal sprookje dat net zo goed over een dictatuur uit het verleden als over één uit de toekomst zou kunnen gaan, en waar volwassenen en kinderen elk op een andere manier heel veel aan zullen hebben. Laat komen dus, de gedichten, de witregels, de blos en de aarzelings." (M. Degrande, Het Nieuwsblad)

**Concept, creatie, spel, muziek** Anna Vercammen & Joeri Cnapelinckx  
**Artistieke coach** Joris Van den Brande  
**Scenografie** Michiel Soete  
**Stem** Lore Dejonckheere  
**Productieleiding** Gielke Smet

MAANDAG 4 DECEMBER | 14 UUR  
 DINSDAG 5 DECEMBER | 10 & 14 UUR  
 WOENSDAG 6 DECEMBER | 10 UUR  
 TER VESTEN  
 DOELGROEP: 3 | 4 | 5 | 6 LEERJAAR  
 PUBLIEKSMAXIMUM: 200  
 DUUR: 60 MINUTEN  
 LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.kopergietery.be](http://www.kopergietery.be)



© Kathleen Michiels

## Laika De binnenkamer van Binta

Theater met livemuziek

Een bitterzoete voorstelling over het denken en doen van een kind in een tehuis.

Binta is een stoer en vindingrijk meisje van 9 jaar. Het is bezoeker in het kindertehuis waar ze verblijft. Vol ongeduld kijkt ze uit naar de komst van haar mama. Terwijl ze wacht, neemt ze je mee in haar geheime binnenkamer, in het gezelschap van vriendje Yoeri.

*De binnenkamer van Binta* is een wervelende vertelling gekruist met humor, muziek en zoete geuren. De voorstelling werd in 2021 geselecteerd voor Het Theaterfestival.

Theatermaakster Aminata Demba putte inspiratie uit gesprekken met kinderen en volwassenen die tijdelijk of langdurig van hun ouders zijn gescheiden en met deskundigen die instaan voor de opvang in kindertehuizen. Hanneke Paauwe ging met dit materiaal aan de slag en schreef een bitterzoete vertelling over hoe het voelt om je ouders te moeten missen. Samen met muzikant Sam Gysel speelt Aminata een zintuiglijk verhaal over de veerkracht van kinderen in deze complexe wereld. Studio Kuurjeus ontwierp een zintuiglijk kabinet waarin je je voor/na de voorstelling kan verdiepen in het wel en wee dat kinderen en ouders met elkaar delen.

**Concept & spel** Aminata Demba  
**Concept & tekst** Hanneke Paauwe  
**Regie** Jo Roets  
**Muziek** Sam Gysel

MAANDAG 29 JANUARI | 14 UUR  
 DINSDAG 30 JANUARI | 10 & 14 UUR  
 WOENSDAG 31 JANUARI | 10 UUR  
 TER VESTEN  
 DOELGROEP: 4 | 5 | 6 LEERJAAR  
 PUBLIEKSMAXIMUM: 150  
 DUUR: 60 MINUTEN  
 LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.laika.be](http://www.laika.be)



© Wannes Cré

## WITHWIT De Stad

Interactieve vertelling

WITHWIT neemt je mee op een korte poëtische stadstrip.

*Als je goed luistert, heel goed bedoel ik, dan hoor je het, ergens... een geluid.*

*Het is heel zachtjes. Het begint soms gewoon uit zichzelf.*

*En dan plots is het weer weg...*

*Een kraken. Een licht, zacht kraken.*

*"Het is alsof de kamer met je spreekt", zei jij altijd en je lachte, zoals alleen jij dat kan.*

*"Kan ik de herinneringen nog vinden? Kan ik haar nog vinden? Met licht en klank stap ik door de straten heen. Stap je met me mee?"*

Een kleurrijke sculptuur, opgebouwd uit houten constructies en roostertjes, vormt de bouwsels van een stad. Delen draaien rond en in elkaar. Bewegende lampjes maken schaduwbeelden zichtbaar tegen de muren. Geluid neemt ons mee naar de binnen- en buitenruimtes. De tocht houdt halt in een kamer.

Een verteller vertelt. Het is een innerlijk gesprek. Een man verliest een vrouw. Hij doolt door straten vol herinneringen. Hij wil haar vinden, maar wat als ze niet te vinden is?

WITHWIT bracht vorig jaar de vertelling *De Grote Zwarte Vogel* die zeer gesmaakt werd door jong en oud!

**Verteller & tekst** Michiel Alberts  
**Sculptuur & concept** Erki De Vries & Freija Van Esbroeck  
**Muziek** Ruben Nachtergaele  
**Productie** vzw WITHWIT in samenwerking met Theater FroeFroe

WOENSDAG 20 MAART | 9 & 11 UUR  
 DONDERDAG 21 MAART | 9, 11 & 14 UUR

TER VESTEN  
 DOELGROEP: 5 | 6 LEERJAAR  
 PUBLIEKSMAXIMUM: 150  
 DUUR: 35 MINUTEN + ONKADERING  
 LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.withwit.be](http://www.withwit.be)



© Olympe Tits

## Laika Het Schaap

Theater

Een bewogen schapenfeest!

Naar de roman *Het schapenfeest* van Fikry El Azzouzi.

De twaalfjarige Ayoub moet voor het schapenfeest zijn vader helpen bij het slachten van een schaap. Maar Ayoub heeft een hekel aan schapenvlees én aan zijn vader. Liever verslaat hij als een held zonder vrees de misbaksels die hem belagen. Of scoort hij als profvoetballer het ene doelpunt na het andere. Want dat is waar hij van droomt.

De spanningen tussen vader en zoon en binnen het Marokkaanse gezin lopen hoog op als de verschillende pogingen om het schaap te slachten op niets uitdraaien...

*Het Schaap* is een lichtvoetige en muzikale voorstelling waarin één actrice en twee acteurs in de huid kruipen van Ayoub en een rits andere personages.

*"Heel wat aspecten van Het Schaap zijn echt uit het leven gegrepen, zoals de dynamiek tussen vader, moeder en zoon. En het moment dat hun burens de familie spontaan plastic zakjes met schapenvlees bezorgen. Dat doen we tijdens het offerfeest allemaal als we denken dat iemand honger heeft. Solidariteit en delen zijn dan heel belangrijk. En de acteurs zijn magnifiek, ze brengen een mooi scenario perfect."*  
 (Mischa Blutds, Gazet van Antwerpen)

**Tekst** Roets&Vissers (naar Fikry El Azzouzi)  
**Regie** Jo Roets  
**Spel** Adnane Lamarti, Arber Aliaj, Deniz Polatoglu  
**Muziek** Salahdin Ibnou Kacemi  
**Vormgeving** Katrijn Baeten  
**Choreografie** Iris Bouche & Natascha Pire  
**Dramaturgie** Mieke Versyp

DINSDAG 3 OKTOBER | 14 UUR  
 WOENSDAG 4 OKTOBER | 10.30 UUR

TER VESTEN  
 DOELGROEP: 1STE JAAR SECUNDAIR  
 PUBLIEKSMAXIMUM: 200  
 DUUR: 60 MINUTEN  
 LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.laika.be](http://www.laika.be)



© Mattias De Smet

## Raphaël De Cock Halewyn

Muziektheater

Het verhaal van een middeleeuwse superheldin.

Heer Halewyn was een mythische zanger, verleider en bezweerder. Zijn verhaal duikt op van IJsland, Hongarije tot Sefardisch Marokko, maar had zijn wortels vermoedelijk in Vlaanderen. In deze legendarische legende hangt een prinses de superheldin uit door deze schimmige massamoordenaar te slim af te zijn.

Voor 'zijn' Halewyn-verhaal brengt Raphaël De Cock artiesten met verschillende achtergronden samen om zo tot een eigentijdse vertaling te komen, die aansluit bij de organische ontwikkeling van de ballade via mondelinge overlevering.

Een geluidskunstenaar en een zandkustenaars scheppen de juiste sfeer, de prinses/heldin en de schurk Halewyn bewegen om elkaar heen, krijgen een stem en zingen hun verhaal.

Raphaël De Cock en zijn kompanen voorzien elke episode van een passende sound.

**Van & met** Aline Goffin (zang, keyboard, ukelele, percussie), Edwin Vanvinckenroye (viool & zang), Bert Ruymbeek (chromatisch accordeon), Stef Vanderhaeghe (geluidskunstenaar)

**Beweging & acrobatie** Nele Callebaut

**Zandkunst** Colette Dedyne

**Regie** Jesse Steurs

**Zang, multi-instrumentalist, artistiek leider** Raphaël De Cock

**Dramaturgie** Annemarie Peeters

.....  
**DINSDAG 23 JANUARI | 10.30 & 14 UUR**

**TER VESTEN**

**DOELGROEP: 1STE GRAAD SECUNDAIR**

**PUBLIEKSMAXIMUM: 200**

**DUUR: 60 MINUTEN**

**LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR**

[www.raphaeldecock.be](http://www.raphaeldecock.be)



## Theater FroeFroe PRINS ARTHUR V

Figurentheater

Heerlijk, onversneden figurentheater met een absolute topcast, die een verrassende en poëtische voorstelling brengt die ruikt naar Pulcinella met een vleugje kaneel.

Een keihard verhaal over de minst sympathieke poppenspeler ooit. Toch denkt hij (of vooral zijn moeder) de beste poppenspeler ter wereld te zijn.

Een bezeten marionettist wil ondanks verregaande reuma in zijn handen nog een laatste keer schitteren op 'Le Grand Concours Des Marionettes et des Poupettes'. Hiervoor koopt zijn moeder hem een dwergmeisje, Zenna, dat beetje bij beetje leert hoe ze Arthurs perfecte marionette kan zijn.

.....  
**MAANDAG 13 MEI | 14 UUR**

**DINSDAG 14 MEI | 10.30 & 14 UUR**

**WOENSDAG 15 MEI | 10.30 UUR**

**TER VESTEN**

**DOELGROEP: 1STE GRAAD SECUNDAIR**

**PUBLIEKSMAXIMUM: 250**

**DUUR: 60 MINUTEN**

**LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR**

[www.froefroe.be](http://www.froefroe.be)

Het is hard werken om de bewegingen van een pop perfect na te doen en de touwtjes strak gespannen te houden. Tijdens deze charade van bedrog en manipulatie groeien de autistische Arthur en de kleine Zenna beetje bij beetje naar elkaar toe.

*De Terugkeer van Prins Arthur Zenig de Vijfde* is een mooi en intrigerend verhaal met schitterende sprookjesachtige karakters en een verrassend plot. Het baadt in een macabare sfeer vol humor, in de beste Tim Burton-traditie. Gebaseerd op *Hele verhalen voor een halve soldaat* van Benny Lindelauf.

**Spel** Joost Van den Branden, Bart Van Der Heyden, Gert Dupont,

Annelore Stubbe, Ellen De Mul

**Livemuziek** Luna Janssens

**Tekst** Benny Lindelauf, Joost Van Den Branden, cast

**Regie** Marc Maillard



© katmarimichiels@gmail.com

## Jo Jochems Joe DIVO

Theater

*Felle spots lichten op. Een rookwolk en een krachtig pianoakkoord. Een imposant silhouet verschijnt. De wereldberoemde artiest Joe DIVO treedt in het voetlicht. Het publiek wordt wild. Joe DIVO tilt zijn arm op en de zaal verstilt. Een warme stem weerklinkt. Een ontroerend lied. Over zichzelf. Alleen maar over zichzelf. Door merg en been. Is dit een droom? A dream? Ein Traum? Plots kraakt zijn stem. In het midden van het refrein. Wat hoort Joe in zijn diepste binnenste? Wat ziet Joe als hij in de spiegel kijkt? En wie zit er stil en gebogen in het donker?*

De voorstelling begint als een concert van de wereldberoemde artiest Joe DIVO. Hij lijkt onaantastbaar. Maar al snel merken we dat Joe zich niet lekker voelt vandaag. Er broeit iets. Het zijn twijfels over zichzelf. Vandaag vertelt hij voor het eerst wie hij echt is. Het is een spannende zoektocht in de binnenwereld van het personage. Zowel het publiek als het personage moeten blijven tasten om te vinden... Wie mag, moet en vooral wie wil Joe DIVO zijn?

Een muzikaal levensverhaal over jezelf bekijken en bekeken worden, jezelf voorliegen en eerlijk in de spiegel kijken. Over je laten zien en je verbergen, jezelf vinden en verliezen. Wanneer ben ik veel, meer, meest of gewoon genoeg?

**Tekst, concept, spel** Jo Jochems  
**Muziek & spel** Martine de Kok  
**Coaching & eindregie** Mieke Laureys  
**Spelcoach** Katrien Pierlet  
**Productie** Lynn Van den Bergh  
**Een samenwerking met** Johnny Mus

MAANDAG 11 MAART | 14 UUR  
DINSDAG 12 MAART | 10.30 & 14 UUR  
TER VESTEN  
DOELGROEP: 2DE GRAAD SECUNDAIR  
PUBLIEKSMAXIMUM: 200  
DUUR: NOG NIET GEKEND  
LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR



© Clara Hermans

## fABULEUS | Helder Seabra Human Instruction Manual

Dans

In minder dan een seconde maken we connectie met mensen aan de andere kant van de wereld. Waarom is het dan zo moeilijk om verbinding te maken met de mensen met wie we iedere dag omgaan?

*Human Instruction Manual* is een intense dansvoorstelling over de zoektocht naar een handleiding voor de mens en voor het leven. Voortgestuwd door elektronische dansmuziek bewegen 12 jongeren om elkaar heen. Gaandeweg proberen ze de afstand tot elkaar te overbruggen. Maar hoe ontcijfer je de gebruiksaanwijzing van een ander? En hoe krijg je aan de buitenwereld uitgelegd hoe jij zelf in elkaar zit?

De Portugese danser/choreograaf Helder Seabra danste lange tijd bij Ultima Vez en Eastman/Sidi Larbi Cherkaoui. De laatste jaren ontwikkelt hij eigen werk in binnen- en buitenland, onder andere vanuit zijn eigen gezelschap Incognitus.

Schrijf je klas ook in voor een workshop bij de voorstelling, aangeboden door Passerelle vzw-platform voor jonge dans.

**Choreografie & eindregie** Helder Seabra  
**Concept & co-creatie** Natascha Pire & Helder Seabra  
**Assistentie** Jessie Susan Lhôte  
**Dans** Ine Bervoets, Milo De Clerck, Nolan Decreton, Ben Herlaar Masina, Victor Jansen, Shanoy Saunders, Flore Schroyen, Sabur Simbananiye, Hannes Van Borm, Maité van Genugten, Julie Van Minnebruggen, Lena Wilmots  
**Muziekcompositie** Stijn Vanmarsenille  
**Kostuums** Oona Mampuy  
**Lichtontwerp** Kim Rens

DINSDAG 27 FEBRUARI | 10.30 & 14 UUR  
TER VESTEN  
DOELGROEP: 2 | 3 GRAAD SECUNDAIR  
PUBLIEKSMAXIMUM: 220  
DUUR: 60 MINUTEN  
LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR  
[www.fabuleus.be](http://www.fabuleus.be)



© Karolina Maruszak

## Adams Mensah Meet me Halfway

### Theater

Een knallende voorstelling over culturen, migratie en vooral over identiteit.

Wat als een geadopteerde zwarte man en een witte vrouw verliefd worden op elkaar? En wat als beiden nog worstelen met hun verleden? Als beiden nog niet klaar zijn met zichzelf?

Wat gebeurt er als culturen elkaar en zichzelf in de weg komen te staan? Als twee mensen van elkaar willen houden en dat toch niet kunnen? Of niet kunnen en toch willen?

*Meet me Halfway* van Adams Mensah geeft een stem, een beeld en belichaamt hun poging om een onmogelijke liefde op te lossen. Het bevindt zich ergens tussen aantrekking en conflict, tussen begrip en onbegrip, tussen liefde en haat.

*“Meet me Halfway toont ons een plek waar het mogelijk is om elkaar te ontmoeten, voorbij de ‘wij-zij’ dynamiek”.* (Simon Knaeps, etcetera)

Nagesprek mogelijk.

**Tekst & regie** Adams Mensah  
**Spel** Louise Buyschaert & Adams Mensah  
**Dramaturgie** Greet Vissers  
**Illustraties** Shamisa Debroey & Louise Buyschaert  
**Bewegingscoach** David Ramos Joao & Nina Plantefève  
**Muziek & soundscape** Maarten Vandenbemden & Alec De Bruyn  
**Games & animatie** Cedric Duré, Outdream Creative, Phillippe Hosselet  
**Productie** Amaj Productions & kunstZ

.....  
**DINSDAG 30 APRIL | 10.30 & 14 UUR**  
**TER VESTEN**  
**DOELGROEP: 4 | 5 | 6 | 7 SECUNDAIR**  
**PUBLIEKSMAXIMUM: 200**  
**DUUR: 60 MINUTEN**  
[www.amajproductions.be](http://www.amajproductions.be)



© Illias Terlinck

## hetpaleis & De Nwe Tijd | Freek Vielen 1984

### Theater

Naar het boek *1984* van George Orwell

Een land ergens in de toekomst. De Partij van Big Brother controleert alles en iedereen. Elke stap die je zet, wordt door camera's gevolgd. Elke uitspraak die je doet, wordt nauwlettend in de gaten gehouden.

Winston werkt op het Ministerie van de Waarheid om de geschiedenis te herschrijven in lijn met de visie van de Partij. Steeds meer voelt hij weerstand tegenover het systeem dat hij moet dienen. Voorzichtig gaat hij op zoek naar gelijkgestemden. Maar wie kan je vertrouwen? Het is pas wanneer Winston Julia ontmoet dat hij een medestander vindt in zijn strijd. Ze worden geliefden. En liefde overwint alles. Toch?

Freek Vielen en Rosa Vandervost gaan aan het werk met één van de beroemdste boeken van de jongste 100 jaar, dat al generaties lang op school wordt gelezen: *1984* van George Orwell. Orwell schreef het in 1948 maar het lijkt vandaag actueler dan ooit. Zeker voor de huidige generatie jongeren.

**Bewerking & regie** Freek Vielen  
**Spel** Suzanne Grotenhuis & Louise Berge  
**Muziek & spel** Harald Austbø & Kato van Ermen  
**Scenografie** Sander Salden  
**Dramaturgie** Rosa Vandervost

.....  
**DINSDAG 7 NOVEMBER | 10.30 & 14 UUR**  
**TER VESTEN**  
**DOELGROEP: 3DE GRAAD SECUNDAIR**  
**PUBLIEKSMAXIMUM: 300**  
**DUUR: 90 MINUTEN**  
**LESMATERIAAL: BESCHIKBAAR**  
[www.hetpaleis.be](http://www.hetpaleis.be)

## SCHOOLFILM

Ter Vesten beschikt over een bescheiden filmaanbod op dvd. Het hier geselecteerde filmprogramma put voornamelijk uit het aanbod van JEF [www.jeugfilm.be](http://www.jeugfilm.be).



### De nieuwe avonturen van Capelito

Capelito is een paddenstoel met praatjes. Met een eenvoudige druk op zijn neus verandert zijn paddenstoelenhoed in een nuttig voorwerp. Handig wanneer de gezellige zwam zich weer eens in nesten werkt. In 8 woordeloze korte filmpjes reist hij met het vliegtuig naar een ver land, speelt hij geleidehand voor een blinde vriendin, zit hij een vervelende bromvlieg achterna of knutselt hij een draaimolen uit afvalmateriaal.

**DINSDAG 26 EN WOENSDAG 27 MAART | 10 UUR**  
ANIMATIEFILM | ES  
RODOLFO PASTOR  
2009 | 40 MINUTEN  
WOORDELOOS  
DOELGROEP: 1 | 2 KLEUTERKLAS



### KABAM!

Iedereen is wel eens bang, toch? Met een bonkend hart en trillende benen? De kinderen uit de klas van meester Mo alvast wel. Voor de kapper bijvoorbeeld, of voor de zwemles, of om voor gek te staan in de klas. In deze zesdelige compilatie maken we kennis met een klas kleuters en hun grootste angsten. Elk personage is energiek en eigenwijs en heeft een volledig unieke angst. Maar we ontdekken vooral dat er met wat fantasie voor elke angst een speelse oplossing bestaat! *Kabam!* ontving de internationale Emmy Award in de categorie Kids: Live-Action! en werd op het Nederlandse Cinekid festival verkozen tot Beste Nederlandse Fictieserie van 2021.

**MAANDAG 20 NOVEMBER | 10 & 13.30 UUR**  
COMPILATIE VAN FILMPJES | NL  
ELISABETH HESEMANS  
2020 | 48 MINUTEN  
NEDERLANDS GESPROKEN  
DOELGROEP: 2 | 3 KLEUTERKLAS



### Yuku en de Himalayabloem

Yuku, het oudste kind uit een grote muizenfamilie, moet de voedselvoorraad bewaken. Maar ze luistert liever naar haar oma, een meesterlijke verteller met een wonderlijke ukelele. Wanneer het einde van oma's leven nadert, vertrekt Yuku op een muzikale zoektocht naar de eeuwig lichtgevende Himalayabloem, zodat oma die kan meenemen op haar 'laatste reis'.

**MAANDAG 6 EN DINSDAG 7 MEI | 10 & 13.30 UUR**  
ANIMATIEFILM | BE-FR-CH  
ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN  
2022 | 65 MINUTEN  
NEDERLANDS GESPROKEN  
DOELGROEP: 3DE KLEUTERKLAS EN 1 | 2 LEERJAAR



### Knor

De negenjarige Babs krijgt van haar opa een biggetje cadeau, tegen de zin van haar knorrige papa en overtuigd vegetarische mama. Terwijl Babs Knor traint om zijn puppydiploma te halen, weet ze niet dat er iemand stiekem doortrapte plannen heeft met Knor. Een vrolijke en humoristische film van de Nederlandse Mascha Halberstad, die hiervoor haar garage ombouwde tot een heuse animatiestudio!

**WOENSDAG 17 EN DONDERDAG 18 JANUARI | 10 & 13.30 UUR**  
ANIMATIEFILM | BE-NL  
MASCHA HALBERSTAD  
2022 | 72 MINUTEN  
NEDERLANDS-VLAAMS GESPROKEN  
DOELGROEP: 1 | 2 | 3 LEERJAAR



### Totem

Ama werd geboren op de boot vanuit Senegal naar Nederland, maar ze voelt zich 100% Nederlandse. Het is dan ook absurd dat de politie haar gezin het land uit wil sturen. Dat gaat Ama niet zomaar laten gebeuren en ze wordt daarbij geholpen door haar beste vriend Thijs en... door een reusachtig stekelvarken, haar totemdier!

**DONDERDAG 19 OKTOBER | 10 & 13.30 UUR**  
LANGSPEELFILM | DE-LU-NL  
SANDER BURGER  
2022 | 95 MINUTEN  
NEDERLANDS GESPROKEN  
DOELGROEP: 3 | 4 | 5 LEERJAAR



### Comedy Queen

Een intense en ontroerende, maar ook grappige coming-of-age-film over een groot verdriet. Het verhaal is waardevol in zijn eenvoud en raakt vooral dankzij de aanstekelijke en doorvoelde vertolking van hoofdrolspeelster Sigrid Johnson. De verfilming van het veelgeprezen jeugdboek van psychologe Jenny Jägerfeld bewandelt probleemloos het wankle koord tussen hartverscheurend en hartverwarmend. Sasha heeft een lijstje opgesteld, een overlevingsplan dat haar moet helpen om niet op haar moeder te beginnen lijken. Ze knipt er haar haar voor af, stopt met boeken lezen en wil niet voor andere mensen of dieren zorgen. Allemaal om te vermijden dat ze net als mama begint te piekeren. Maar de belangrijkste stap in het plan? Comedy queen worden!

**MAANDAG 25 EN DINSDAG 26 SEPTEMBER | 10 & 13.30 UUR**  
LANGSPEELFILM | SE  
SANNA LENKEN  
2022 | 93 MINUTEN  
ZWEEDS GESPROKEN  
NEDERLANDS ONDERTITELD  
DOELGROEP: 5 | 6 LEERJAAR EN 1STE SECUNDAIR



### Les secrets de mon père

De Joodse kinderen Michel en Charly beleven een gelukkige jeugd in 1960. Omdat hun vader heel discreet is en niets vertelt over zijn verleden, stellen de broers zich voor dat hij vroeger een avonturier was. Of een piraat? Een schattenjager? Maar wat verbergt hij echt? Een betoverende stripverfilming over het belang van herinneringen, de relaties tussen vaders en zonen en het verwerken van oorlogstrauma's. Deze film maakt deel uit van Focus Franse Film.

**DINSDAG 21 EN WOENSDAG 22 NOVEMBER | 10 & 13.30 UUR**  
ANIMATIEFILM | BE-FR  
VÉRA BELMONT  
2022 | 74 MINUTEN  
FRANS GESPROKEN  
NEDERLANDS ONDERTITELD  
DOELGROEP: 5 | 6 LEERJAAR EN 1STE SECUNDAIR



### Une famille à louer

Paul-André is een verlegen en vrij introverte man. De rijke eenzaat verveelt zich stierlijk en komt tot het besluit dat hij aan een gezin toe is. Violette, een jonge vrouw met veel pit, dreigt uit haar woning te worden gezet en de voogdij over haar twee kinderen te verliezen. Plots beseft Paul-André wat hij mist: de warmte van een gezin. Hij stelt Violette voor dat hij haar gezin voor 3 maanden huurt en haar daarvoor een vergoeding geeft. Zo kan hij de geneugten van het gezinsleven uitproberen. In goede en in kwade dagen... Een schijnbaar lichte komedie, maar met tal van herkenbare emoties. Deze film maakt deel uit van Focus Franse Film.

**DONDERDAG 18 APRIL | 13.30 UUR**  
LANGSPEELFILM | BE-FR  
JEAN-PIERRE AMERIS  
2015 | 97 MINUTEN  
FRANS GESPROKEN  
NEDERLANDS ONDERTITELD  
DOELGROEP: 2DE SECUNDAIR



## Project: Draw For Change Interactieve Virtual Reality film met workshop

De leerlingen bekijken een 15 minuten durende VR-film. Mariana (Maremoto) is een Mexicaanse cartooniste die voortdurend onder vuur ligt omdat ze vrouw is, omdat ze in haar land schendingen van fundamentele mensenrechten zoals genderongelijkheid en censuur aan de kaak stelt en gewoon omdat ze tekent. De immersieve technologie van VR draagt bij tot betrokkenheid en is daardoor een ideaal instrument om de houding van de leerlingen ten opzichte van bepaalde sociale kwesties positief te beïnvloeden en zo verandering teweeg te brengen.

Naast de VR-film gaan de leerlingen met de bijkomende opdrachten dieper in op 'artivisme', een combinatie van kunst en activisme. Kunstenaars zetten diverse media in om bewustwording te creëren en te strijden voor een betere wereld. Dit kan zijn via een VR-film, een documentaire, een cartoon, enz.

Deze workshop speelt in op sleutelcompetenties burgerschap, cultureel bewustzijn en digitale competenties.

Bij deze VR-film is er een online lespakket voorzien rond genderongelijkheid en cartoons. Het is de bedoeling dat de leerkrachten na de workshop aan de slag gaan met het lespakket. In dit lespakket zitten werkvormen van 3 lessen.

MAANDAG 15, DINSDAG 16, DONDERDAG 18 EN VRIJDAG 19  
JANUARI

MEDIAZAAL TER VESTEN  
DOELGROEP: 4 | 5 | 6 | 7 SECUNDAIR  
PER KLAS - VOOR MAXIMUM 8 KLASSEN  
DUUR: 1 > 2 LESUREN

## TENTOONSTELLINGEN TER VESTEN

De tentoonstellingen van Ter Vesten vormen een ideale bestemming voor een klasuitstap. Ze zijn allemaal, op afspraak, in groep te bezoeken. De tentoonstellingsruimtes liggen in of nabij een recreatieve groenzone zodat een bezoek ook gekoppeld kan worden aan een wandeling. Ook in de foyer kan je tijdens de openingsuren regelmatig nieuwe tentoonstellingen gratis ontdekken. Voor meer info [www.tervesten.be](http://www.tervesten.be)



## Expeditie Kunst

Een wandeling langs kunstwerken in Beveren

Met een wandelplan trek je op EXPEDITIE langs 11 kunstwerken in het centrum van Beveren. Bij elk werk hoort een DOE-opdracht en een EXPEDITIE-opdracht. Aan het einde van de expeditie heb je een beloning verdiend die je mag ophalen aan de balie van Ter Vesten. Als iemand je na deze EXPEDITIE vraagt: 'Wat vind je van dit kunstwerk?', zeg je nooit meer 'Ik vind het mooi' of 'Ik vind het lelijk' maar heb je geleerd met andere ogen naar kunst te kijken.

**Kunstwerken** Margrit Van Nuffel, Georges Staes, Valeir Peirman, Ludo Giels, Else Rignalda, Alfons Van Meirvenne, Paul Gees

Het wandelplan *EXPEDITIE KUNST* kan je downloaden of ophalen aan de ticketbalie van Ter Vesten. Om de wandeling inhoudelijk voor te bereiden, download je de bijhorende fiches via [www.tervesten.be](http://www.tervesten.be)

DOORLOPEND  
CENTRUM BEVEREN  
DOELGROEP: 2 | 3 GRAAD LAGER  
GRATIS



## Parklife (and then I'm happy for the rest of the day) Beeldig Hof ter Saksen 17

Openluchtexpo van beelden en installaties in Hof ter Saksen

Een park dient om je te ontspannen, te spelen, te genieten van de natuur. Maar de natuur in het park is niet 'natuurlijk'. Ook in Hof ter Saksen niet. De planten en dieren die in het park groeien werden zorgvuldig gekozen en niet alles is wat het lijkt: de berg is geen berg, het meer is geen meer, een eiland is geen eiland... maar alles lijkt wel echt. Soms zie je het verschil niet meer.

Kunstenaars vertrekken altijd van iets dat echt bestaat. Ze kopiëren, tekenen, boetseren, veranderen de vorm, de kleur, tot het iets heel anders wordt: een kunstwerk. De kunstenaars van *Parklife* spelen in het park met wat echt en wat niet echt is. Speel jij ook mee?

Net als andere jaren koppelen we aan de expo een spannende zoektocht waarmee je de kunstwerken in *Parklife* kan ontdekken.

De schatkaart voor deze zoektocht kan je downloaden via [www.tervesten.be](http://www.tervesten.be).

Een gids kan de groep helpen om de geheimen van het park en van de kunstwerken in *Parklife* te ontdekken.

We starten de expo speciaal voor jullie al een maand vóór het begin van de schoolvakantie. Ideaal dus voor een klasuitstap/fietstocht/picknick als afsluiter van het schooljaar. Wij vinden het immers superbelangrijk dat Beeldig Hof ter Saksen door klasgroepen bezocht wordt. Om dezelfde reden laten we de tentoonstelling tot begin oktober open.

Curator Stief DeSmet  
Kunstenaars Leyla Aydoslu, Hilde Borgermans, Theo De Meyer, Johan De Wit, Joost Pauwaert, Filip Vervaeet, Stief DeSmet

1 JUNI > 8 OKTOBER 2023  
DAGELIJKS 10 > 20 UUR  
(OP WERKDAGEN VANAF 8.30 UUR)  
PARK HOF TER SAKSEN  
DOELGROEP: VANAF 6 JAAR  
GRATIS  
GROEPSBEZOEK MET GIDS - INFO EN RESERVERING  
E TERVESTEN@BEVEREN.BE  
60 EUR (33 EURO VOOR BEVERSE SCHOLEN) MINIMUMTARIEF



## Klasbezoek aan het Erfgoedhuis Hof ter Welle

Het eeuwenoude kasteel en Erfgoedhuis Hof ter Welle heeft een boeiende geschiedenis te vertellen. Eerst werd het kasteel bewoond door adellijke ridders en edellieden, daarna door rijke kooplieden en tenslotte werd het in 1723 omgevormd tot klooster en tehuis voor arme meisjes. Meer dan acht eeuwen geschiedenis in één gebouw, dat is echt te gek! Als erfgoedhuis van de gemeente Beveren herbergt deze unieke locatie ook een kunstendepot, een museum vol oude objecten, een erfgoedbibliotheek en meer. Met digitale filmpjes en aan de hand van erfgoedobjecten wordt de geschiedenis van de site aanschouwelijk gemaakt. Laat je dus verrassen door de vele verhalen die jouw pad kruisen. Een bezoek aan het Erfgoedhuis Hof ter Welle vormt de perfecte uitvalsbasis voor een avontuur doorheen de rijke geschiedenis van Beveren.

### Op tijdreis met mijnheertje en mevrouwtje Bever

Zij nemen je mee op een wervelende reis doorheen de geschiedenis van kasteel Hof ter Welle en het Land van Beveren. De tijdlijn is gebaseerd op de leerdoelen binnen de vakken wereldoriëntatie (basisonderwijs) en geschiedenis (secundair onderwijs).

**RONDLEIDINGEN IN KLASVERBAND: OP AFSpraak GRATIS**

**STANDAARD RONDLEIDING IS AFGESTEMD OP LEERPLAN VIERDE LEERJAAR ('ONTDEK JE EIGEN GEMEENTE')**  
RONDLEIDINGEN OP MAAT VAN KLASSEN, LEERINHOUD EN LEEFTIJD ZIJN MOGELIJK

**INFO EN RESERVEREN: BERT VERWERFT**

## Erfgoed in de klas

Zin om zelf in de klas aan de slag te gaan met erfgoed? Dat kan! Schrijf je klas in voor het project *Erfgoed in de klas* en maak je eigen geschiedenis. Op basis van het erfgoed in onze gemeente en onze eigen museumcollecties werken we samen een erfgoedparcours uit rond een vooropgesteld thema. De begeleiding en het eindresultaat worden in samenspraak met leerkracht en leerlingen vastgelegd.

**IN ONDERLING OVERLEG EN SAMENSpraak GRATIS**  
**INFO EN RESERVEREN: BERT VERWERFT**

## OKAN-koffers

Wil je met je OKAN-klas aan de slag met erfgoedobjecten en fotomateriaal die een duidelijke link hebben met de leefwereld van jongeren? Een praatvalies (OKAN-koffer) is een prachtig hulpmiddel om onze cultuur tastbaar te maken voor leerlingen van een ander land.

De praatvaliezen of OKAN-koffers werden ontwikkeld door Erfgoedcel Waasland in samenwerking met diverse partners. Op een speelse manier leren de leerlingen de Nederlandse taal. Deze uitleenbare valiezen zijn op maat van OKAN-leerlingen ontwikkeld en werden opgebouwd rond de thema's: feest en traditie, wie ben ik, mijn omgeving, mijn huis en school en hobby's. Per thema bestaat de valies uit een uitgebreide handleiding, fotomateriaal, werkbladen en erfgoedobjecten.

**INFO EN RESERVEREN: ERFGOEDCEL WAASLAND**  
**LAMSTRAAT 113**  
**9100 SINT-NIKLAAS**  
**T 03 780 52 10**  
**E ERFGOEDCEL@INTERWAAS.BE**



## Ga op stap met een gids en zie veel meer!

Veelzijdig en contrastvol: dat is Beveren in een notendop. Beveren heeft heel wat in zijn mars: uniek erfgoed, een ultramoderne haven en prachtige, uitgestrekte polders. Het zijn getuigen van een rijk verleden en een welvarende toekomst. Wil je Beveren verkennen? De dienst Toerisme en Erfgoed bieden je interessante klasbezoeken aan. Aan de hand van boeiende verhalen ontdekken de leerlingen de gemeente en haar geschiedenis. Samen met de school wordt er een programma opgesteld. Hierbij kunnen we rekening houden met de grootte van de klas, de combinatie met andere rondleidingen en meer. Het standaardtarief vind je op [www.beveren.be/groepsbezoeken](http://www.beveren.be/groepsbezoeken). Gemeente Beveren voorziet een toelage van 45%.

**INFO EN RESERVEREN: DIENST TOERISME**



## Kasteel Cortewalle

### Kasteel van gelijkvloers tot zolder

Een prachtige 15de-eeuwse waterburcht die zich bevindt in een uitgestrekt park. De gids verwelkomt de kinderen in de imposante inkomhal en laat hen kennismaken met de vijf kamers van de gerestaureerde benedenverdieping. Niet te vergeten: de huiskapel die via een geheime gang in verbinding zou staan met de Sint-Martinuskerk. Via de draaitrap gaat het naar de zolder, met als blikvanger het gerestaureerde Aubussontapijt in een geklimatiseerde box.

**DOELGROEP: VANAF 2DE KLEUTERKLAS**  
**DUUR: 2 UUR**  
**INFO EN RESERVEREN: DIENST TOERISME**

### Sprookjeswandeling

Wil je iets magisch aan je bezoek toevoegen? Kies dan voor de sprookjeswandeling. Leerlingen ontdekken aan de hand van drie sprookjes enkele kamers van het kasteel. De gids geeft toelichting over de sprookjes en over de kamers, de kinderen laten hun fantasie de vrije loop.

**DOELGROEP: 1 | 2 LEERJAAR**  
**DUUR: 1 UUR**  
**INFO EN RESERVEREN: DIENST TOERISME**

### Gedichtenwandeling

Leerlingen van 2de en 3de graad lager onderwijs geloven niet echt meer in sprookjes. Maar er bestaan ook ontelbare gedichten over kastelen, ridders, prinses en prinsessen. Wat is een betere plek om ze tot leven te laten komen dan kasteel Cortewalle? In drie feeëriek kamers van het kasteel leren de leerlingen over het leven op Cortewalle en krijgen ze passende poëzie te horen.

**DOELGROEP: 3 | 4 | 5 | 6 LEERJAAR**  
**DUUR: 1 UUR**  
**INFO EN RESERVEREN: DIENST TOERISME**

### Archief de Bergeyck

Tegenwoordig schrijven we nog amper met een pen of een potlood en bewaren we alles op onze computer. Maar hoe ging dat vroeger eigenlijk? Kom het bekijken en snuif de sfeer op in het Archief de Bergeyck. Hier worden de omvangrijke archieven bewaard van verschillende adellijke families, zoals Goubau en de Brouhoven de Bergeyck, die nog in het kasteel gewoond hebben. Via brieven en andere documenten ontmoet je een aantal bewoners van het kasteel en maak je ook kennis met zegels, oud papier en kaarten.

**DUUR: 1 UUR**  
**INFO EN RESERVEREN: BERT VERWERFT**



## Fort Liefkenshoek

Fort Liefkenshoek is een ideale bestemming voor zowel lagere als secundaire scholen. Laat je verrassen door dit waardevol erfgoedpareltje te midden van industrie en natuurpracht. In het bezoekers- en belevingscentrum ervaar je de geschiedenis van het verdedigingsbouwwerk uit de 16de eeuw. Ontdek het verhaal van de eeuwenlange strijd van de mens tegen het water: overstromingen en inpolderingen, het ontstaan van land- en staatsgrenzen, visserij en landbouw, industrie en havenactiviteiten. Wandel daarna nog even over de dijk om oceanreuzen uit alle hoeken van de wereld te spotten. Je kan in het fort terecht voor een rondleiding in het bezoekerscentrum, maar ook voor een vrij bezoek (zonder gids) aan het belevingscentrum.

**INFO EN RESERVEREN: DIENST TOERISME**  
**GRATIS BUSVERVOER VOOR BEVERSE SCHOLEN**



## Rondrit 'In en rond de Waaslandhaven'

Beveren heeft een sterke band met het water. De Schelde boetseerde de polders en het landschap, maar is ook de economische slagader van de regio. Je maakt kennis met de bedrijvigheid in de Waaslandhaven en de prachtige omliggende natuur en polders. Het programma stel je zelf samen in overleg met de dienst Toerisme.

**PRIJS: AFHANKELIJK VAN DE DUUR VAN HET BEZOEK**  
**INFO EN RESERVEREN: DIENST TOERISME**  
**GRATIS BUSVERVOER VOOR BEVERSE SCHOLEN**

## Rondrit 'Ken je gemeente'

Wist je dat Beveren de derde grootste gemeente in Vlaanderen is, na Gent en Antwerpen? Ongelooflijk uitgestrekt en divers. Verken Beveren en haar acht deelgemeenten met een rondrit met de bus. Je rijdt langs forten, kastelen, de haven en de polders.

**DE RONDRIJST IS AFGESTEMD OP LEERPLAN 4DE LEERJAAR**  
**DUUR: HELE DAG**  
**INFO EN RESERVEREN: DIENST TOERISME**  
**GRATIS BUSVERVOER VOOR BEVERSE SCHOLEN**

## Op stap in Beveren

Maak een wandeling langs de belangrijkste monumenten in centrum Beveren: Sint-Martinuskerk, schandpaal en pomp, kasteel Cortewalle, kasteel Bosdam, Erfgoedhuis Hof ter Welle,...

**DUUR: 2 UUR**  
**INFO EN RESERVEREN: DIENST TOERISME**



## Ontdek park Hof ter Saksen

Ontdek het aanbod van de dienst Natuurontwikkeling voor scholen. Geschikt voor zowel kleuters als voor leerlingen lager en secundair onderwijs.

Wat dacht u van het Kabouter- of Konijnenleerpad, het Lieveheersbeestjespad of een Paddenstoelentocht? Of werk je liever met één van de leskisten (water of bodem)?

**DUUR: 2 UUR**

**INFO EN RESERVEREN: DIENST NATUURONTWIKKELING**

**CONTACTADRESSEN VOOR RONDLEIDINGEN**  
DIENST TOERISME  
GRAVENPLEIN 8  
T 03 750 15 80  
E TOERISME@BEVEREN.BE

ERFGOEDHUIS HOF TER WELLE  
ANNA PIERSDREEF 2  
9120 BEVEREN  
T 03 750 18 75  
E ERFGOEDHUIS@BEVEREN.BE

DIENST NATUURONTWIKKELING  
HOF TER SAKSENDREEF 3A  
9120 BEVEREN  
T 03 750 18 72  
E NATUURONTWIKKELING@BEVEREN.BE

MEER INFO OVER ALLE RONDLEIDINGEN VOOR SCHOLEN VIA  
WWW.BEVEREN.BE/GROEPSBEZOEKEN

## Rondleiding achter de schermen van de schouwburg

Wim De Strooper, hoofdtheatertechnicus, neemt je mee op een spectaculaire rondleiding achter de schermen van het Cultuurcentrum. Deze rondleiding wordt aangepast aan de leeftijd en de leefwereld van de geïnteresseerde klassen. Aanbod beperkt i.f.v. beschikbaarheid schouwburg.

**CONTACT: TER VESTEN GRATIS**

## Rondleiding bij de kunstwerken in en rond Ter Vesten

Veel mensen lopen er achteloos voorbij, maar als je aan de hoofdingang van Ter Vesten vertrekt en je wandelt door de Bib en Ter Vesten naar kasteel Cortewalle, kom je onderweg minstens tien kunstwerken tegen. Je kan een lijst met uitleg via mail aanvragen om je ook door de burelen en artiestenfoyer te loodsen zodat je nog meer werken kan bekijken.

**CONTACT: TER VESTEN GRATIS**

## EXPO-Uitleen

Gedichten bij vorige edities van Beeldig Hof ter Saksen | Illustraties bij het Reynaertverhaal door Klaas Verplancke | *Reinaerdiana*, illustraties van Erasmus Quellijn de jongere en Jan Christoffel Jegher bij het Reynaertverhaal van Seger van Dort | *Refugees, desperate for a better life*, een fotoreeks over vluchtelingen van Jock Fistick.

**CONTACT: TER VESTEN GRATIS**

## Lesmappen - Omkadering

Wanneer een lesmap beschikbaar is, wordt deze in één exemplaar enkele weken voor de voorstelling aan de school bezorgd. Wij rekenen erop dat deze informatie aan alle betrokken leerkrachten wordt verspreid. De lesmap is ook te vinden op [www.tervesten.be](http://www.tervesten.be).

Wij beschikken ook over *Het Theaterspel* (ontwikkeld door hetpaleis) om een schouwburgbezoek voor te bereiden: negen spelletjes over theater, geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar. Daarnaast kan ook een poëziefles ontlenen worden.

En dan is er ook nog *Voor De Show*: een digitaal theaterspel voor het lager onderwijs om leerlingen te enthousiasmeren voor de komende schoolvoorstelling. Tijdens een virtuele wandeling door het cultuurhuis voeren de leerlingen opdrachten uit rond podiumkunsten, theatercodes en de

specifieke voorstelling die ze gaan bekijken. Een interessant project voor leerkrachten, want op deze manier hebben zij kant-en-klare lesinhouden die opgedeeld zijn in modules. De leerkracht bepaalt zelf vóór de voorstelling hoeveel tijd hij/zij hiervoor wil vrijmaken en waarrond er gewerkt wordt. Meer info: [www.voordeshow.be](http://www.voordeshow.be)

**CONTACT: ANNEMIE BRYN OF TINE MENDONCK**

## Korting bij avondvoorstellingen

Studenten in groep en onder begeleiding van hun leerkracht (minimum 7 leerlingen met 1 begeleider) betalen 6 EUR voor de avondvoorstellingen (muziek, wereldmuziek, theater, humor, circus en dans). De begeleidende leerkracht kan de voorstelling gratis bijwonen.

**RESERVEREN VIA DE TICKETBALIE VAN TER VESTEN**

## Cultuurzakboekje

In de basisschool proeven kinderen van toneel, film, dans, muziek, poëzie, erfgoed, ... De leerlingen van de Beverse basisscholen kunnen hun emoties en ervaringen bij de voorstellingen kwijt in een handig mapje: het *Cultuurzakboekje*. Het is gratis voor het eerste leerjaar van de Beverse scholen. Soms veranderen leerlingen van school, geef hen dan hun cultuurzakboekje mee. Zo raken ze hun documentatie niet kwijt. Na zes jaar lagere school hebben zij een mooi aandenken aan hun culturele uitstappen.

**CONTACT: ANNEMIE BRYN OF TINE MENDONCK**

## Publicaties en e-zine

Leerkrachten kunnen zich, net als alle andere gebruikers, gratis abonneren op alle publicaties van Ter Vesten. Hiervoor geef je jouw gegevens door via [tervesten@beveren.be](mailto:tervesten@beveren.be). Af en toe sturen wij ook een speciale mail aan de leerkrachten en directies met culturele en praktische informatie.



## TER VESTEN SEIZOEN 2023 | 2024

### Cultuurcentrum Ter Vesten

Gravenplein 2 | 9120 Beveren

T 03 750 10 00

[www.tervesten.be](http://www.tervesten.be)

E [tervesten@beveren.be](mailto:tervesten@beveren.be)

**vormgeving** dienst Communicatie | Gemeente Beveren

**druk** Drukkerij Gazelle | Mortselsesteenweg 58 | B-2100 Deurne

**v.u.** Marc Van de Vijver, burgemeester | Gravenplein 8 | 9120 Beveren