

Beeldig Hof ter Saksen



Educatief Pakket

TER VESTEN 2023 - 2024

INHOUD

INLEIDING

- Wat is Beeldig Hof ter Saksen?
- Wat is het thema?
- Utopische tuinen.

WIE IS WIE?

- Wie is Ter Vesten?
- Wie is de curator?
- Wie zijn de kunstenaars?

WAT IS WAT?

- Heeft het een naam?
- Wat is het bouwjaar?
- Waarvan is het gemaakt?

KUNST? WAT?

- Wat is kunst?
- Doelen?
- Kunst voor iedereen.

ACTIVITEITEN

- Activiteiten voor.
- Activiteiten tijdens.
- Activiteiten na.

INLEIDING

Beeldig Hof ter Saksen is een tweejaarlijkse hedendaagse openluchtexpo die plaatsvindt in het park Hof ter Saksen. Het is reeds de 17de editie van deze kunstbiënnale.

Iedere editie wordt er een curator aangesteld. Deze gaat binnen het gekozen thema op zoek naar medekunstenaars. Iedere kunstenaar maakt één of meerdere kunstwerken die binnen het thema vallen.

Als alle kunstwerken samenkomen, dan gebeurt de magie, dan ontstaat er een expo.

Deze magie is ook terug te vinden in het park.
Laat de kunstwerken en het park jullie betoveren!

Het team van Ter Vesten en de kunstenaars wensen jullie veel ontdek- en kijkplezier toe!

In dit educatief pakket zijn er portretfoto's van Roger Van Vossel en foto's van de kunstwerken van Mar Van Esbroeck terug te vinden.

THEMA

Parklife (and then I'm happy for the rest of the day)

Volgens curator Stief DeSmet komen er drie typologieën aan bod in Hof ter Saksen. Deze zijn het klassieke, het romantische en het kosmische parkmodel. Met andere woorden, gaande van het streng gestructureerde naar het vrijelijke natuurlijke.

Zowel in het park als bij de kunstwerken zijn er gerecupereerde elementen terug te vinden, al dan niet ontleend aan de natuur of artificieel gereproduceerd. Deze kunnen ten dienste staan van de parkbezoeker, zoals bijvoorbeeld een houten bank.

Kunstenaars kijken met hun kunstenaarsbril naar de wereld en hun omgeving. Deze kijk verwerken ze in hun kunstwerken. Ze maken dan een weldoordachte of gevoelsmatige keuze in hoe ze deze kijk omzetten in een kunstwerk.

De al dan niet harmonische houding tegenover de natuur en hoe kunstenaars hiermee aan de slag gaan is het thema voor deze openluchtexpo.

UTOPISCHE TUINEN

EEN GEDICHT DOOR MAARTEN INGHELS.

Ooit was ik een boom, begon mijn stoel vandaag tegen mij te vertellen.

En ik ben een berg geweest, gilte mijn granieten keukenblad.

Wie moet ik vertellen dat de gierzwaluwen zijn aangekomen? Ik woon zeven hoog en verlang naar een tuin om dit nieuws te delen met de egels en de eekhoorns. Beneden tikken bumpers bumpers aan.

Het is mijn absolute voornemen een bemoedigend essay over bomen te schrijven.

Meubelmaker Johan Cromphout uit Galmaarden plantte tweeduizendvijfhonderd bomen (esdoorn, eik, linde, kerselaar, wilde kastanje) om zijn bovenmatig gebruik van hout te compenseren.

Afgelopen nacht droomde ik van een moestuin waarin rijen met honderden kleurpotloden boven de grond piepten als een regenboog van wortels.

De Poolse componist Krzysztof Penderecki liet naast het aanplanten van duizendzevenhonderd verschillende bomen ook twee doolhoven aanleggen zodat hij tussen het musiceren door kon verdwalen. Ik ben een voormiddag zoet met het googelen van satellietbeelden van zijn landgoed.

Op een oudejaarsavond plantte ik met mijn oom twee dozijn fruitbomen waar ik nog steeds de peren niet van proefde.

Op dit moment zijn wilde tuinen en voedselbossen in de mode. Weekendmagazines vestigen onze aandacht erop.

UTOPIISCHE TUINEN

EEN GEDICHT DOOR MAARTEN INGHELS.

Kunstenares Katie Paterson plantte in 2014 een bos dat precies honderd jaar later wordt gerooid. Het zal in papier voorzien om de in een kluis bewaarde boeken van honderd auteurs te drukken. Ik lees deze zinnen één keer voor en dan moet u het maar onthouden hebben.

Eigenlijk zou mijn tekst moeten gaan over het verlangen om in een blokhut te wonen. Zie Heidegger, Thoreau, Le Corbusier's Cabanon, de paalhut van Cyriel Buysse.

Ik heb het ooit opgezocht, maar nooit bezocht: Chateaubriand woonde in een monumentaal arboretum in de rand van Parijs dat hij La Vallée aux Loups noemde.

Ontwierp kunstenaar Jan Vercruyse niet een aantal lusttuinen die nooit werden gerealiseerd?

FW: Re: Aangaande uw subsidie-aanvraag om een maïsdoolhof aan te leggen in de vorm van het woord 'SPOOK'. Negatief besluit.

Een activist vastgeketend aan een boom verschijnt in het nieuws, zijn collega's hangen als vlaggen aan de takken en bouwen platformen in de kruin. Een levende sculptuur.

Er is een dag dat we bomen als mensen zijn gaan behandelen — of moet die nog komen?

In mijn poëzie kweek ik de luidruchtigste bloemen.
Moet ik dan ook uit het niets een vaas boetseren?
Misschien bevredigt het beeld van een vaas voldoende.
Elke voorbijganger toon ik de verwilderde tuin in mezelf.

WIE IS WIE?

Wie is Ter Vesten?

Wat is de missie en visie?

Wat doet Ter Vesten?

Ter Vesten is het
Gemeentelijk Cultuurcentrum
van Beveren.

TER
VE2
TEN
—

WEETJES

- Ter Vesten bestaat al sinds 31 mei 1996.
- In 2026 zal Ter Vesten 30 jaar bestaan.
- Ter Vesten zet zich in voor professionele en amateur-kunstenaars.

Bij Ter Vesten kan je volgende genres ontdekken:

- Beeldende kunsten
- Dans
- Familie
- Film
- (Maatschappelijke) dialoog
- Muziek
- Humor
- Klassiek
- Theater

MISSIE EN VISIE

Ter Vesten wil een locatie, katalysator en motor zijn voor creatieve ontmoeting.

Ter Vesten inspireert een breed publiek met een aanbod van verschillende disciplines.

WIE IS WIE?



Wat is Hof ter Saksen?

Wat is de missie en visie?

Wat doet het natuur educatief centrum Hof ter Saksen (NEC)?

Hof ter Saksen is een klavertje 4:

- Arboretum/bos
- Boomgaard
- Natuurtuin
- Beekvallei en bufferbekken
Beverse beek



WEETJES

- Hof ter Saksen is al sinds 1979 een gemeentelijk parkdomein.
- Het park nodigt haar publiek uit te kijken naar planten op verschillende manieren: tijdens het zenlopen, een bezoekje aan de zintuigtuin, ...
- NEC Hof ter Saksen ontwikkelde reeds 2 leskoffers en 16 leerpaden.
- De kunstwerken staat middenin het arboretum.



MISSIE EN VISIE

In Hof ter Saksen staan planten van over de wereld uit regio's met hetzelfde klimaat als het onze.

Sommige planten zijn met uitsterven bedreigd. Hier worden ze op een veilige plek bewaard. De hoogstamboomgaard heeft betekenis voor oude fruitrassen.

De talrijke graslanden en bossen betekenen zoveel voor plant-en diersoorten van bij ons!

NATUUR EDUCATIEF CENTRUM

Het natuur educatief centrum Hof ter Saksen ontwikkelt leerpaden, leertuinen en evenementen in het domein om de bezoeker dichterbij de natuur en de biodiversiteit te brengen.

WIE IS WIE?



Wie is de curator?
Wat doet een curator?

Stief DeSmet
Curator en kunstenaar



WEETJES

- Stief studeerde aan het KASK en Sint Lucas Gent.
- Hij won al meerdere prijzen met zijn kunstwerken.
- Hij nam vorige editie deel als kunstenaar.



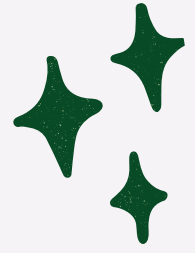
RODE DRAAD?

- Stief onderzoekt de frictie tussen cultuur en natuur.
- Hij werkt veel rond mythen, iconen en archetypes.

WAT DOET EEN CURATOR?

Een curator van een tentoonstelling is degene die, in dienst van een cultuurhuis, de kunstenaars selecteert, de tentoonstelling organiseert en er de verantwoordelijkheid voor neemt.

WIE IS WIE?



Leyla Aydoslu

kunstenaar



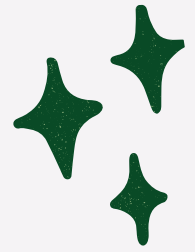
RODE DRAAD?

- Leyla gaat opzoek naar een directe verbinding met omgevingselementen.
- Haar werk kenmerkt zich door een deconstructie van architectonische elementen.
- Ze maakt gebruik van menselijke proporties.

WEETJES

- Leyla studeerde aan het KASK en het HISK.
- Oorspronkelijk is ze een schilder.
- Ze vindt het belangrijk dat de toeschouwer het gevoel heeft dat die zich in een scenografie bevindt.

WIE IS WIE?



**Hilde
Borgermans**
kunstenaar



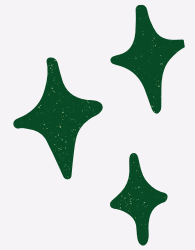
RODE DRAAD?

- Hilde bouwt via een dieptewerking een eigenzinnig universum op.
- Ze verwerkt in haar kunstwerken veel verwijzingen naar architectuur.
- Ze houdt zich aan modernistische en minimalistische tradities.

WEETJES

- Hilde studeerde aan het KASK.
- Het kunstwerk dat nu tentoon staat verwijst naar het huis waarin ze is opgegroeid.
- Dit is de eerste keer dat ze in open lucht een kunstwerk tentoonstelt.

WIE IS WIE?



Theo De Meyer kunstenaar



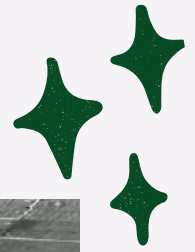
RODE DRAAD?

- Theo wilt via het bouwen een nieuwe wereld creëren.
- Hij maakt veel gebruik van symbolische elementen.
- Hij zoekt naar een relatie met de omgeving vooraleer hij een kunstwerk maakt.

WEETJES

- Theo is architect van opleiding.
- Hij raakt snel geïnspireerd door zijn omgeving.
- Hij had een glijbaan besteld om op zijn kunstwerk te plaatsen. Deze was echter verloren geraakt in de post. Gelukkig kwam het op het laatste nippertje toch nog aan.

WIE IS WIE?



Johan De Wit
kunstenaar



RODE DRAAD?

- Johan verwijst met zijn kunstwerken vaak naar klassiekers van de kunstgeschiedenis.
- Hij werkt graag rond traditionele thema's.
- Hij werkt ook graag rond conventionele filosofisch-religieuze thema's.

WEETJES

- Johan maakt graag grapjes.
- Hij vroeg aan omstaanders hoe hij best zijn kunstwerken zou noemen?

WIE IS WIE?



Joost Pauwaert

kunstenaar



RODE DRAAD?

- Joost gaat graag technische uitdagingen aan.
- Hij wilt met zijn werk graag terug naar de oorsprong van het vragen stellen. Hoe verhouden wetenschap en kunst zich tegenover elkaar?

WEETJES

- Joost studeerde aan het KASK.
- Hij maakte al een kunstwerk met kanonnen.
- Er bestaat een filmpje waarop Joost op zijn kunstwerk zit.

WIE IS WIE?



Filip Vervaet kunstenaar



RODE DRAAD?

- Filip maakt graag een artificiële weergave van de natuur.
- Hij houdt zich bezig met de maakbaarheid van de natuur.
- Ondanks de afwezigheid van een menselijk figuur, is de mens altijd aanwezig in zijn kunstwerken.

WEETJES

- Filip Studeerde aan het HISK en aan Sint Lucas Brussel.
- De vraag: "Wat is de aard van een sculptuur?", houdt Filip bezig.

WAT IS WAT? GOLDEN BOY

Stief DeSmet | 2021-2023 | 5 x 0,7 m

polyester, bladgoud, stalen kern en voetplaat



WAT IS WAT? K.O.M.P.A.S. (N.W.O.Z.)

Stief DeSmet | 2023 | 5 x 0,7 m

polyester, brons, staal, bladgoud



WAT IS WAT? K.O.M.P.A.S. (EAGLE)

Stief DeSmet | 2023 | 5 x 0,7 m

polyester, bladgoud, stalen kern



WAT IS WAT? 2023 III

Leyla Aydoslu | 2023 | 176 x 215 x 143 cm

cement, porfier, staal



WAT IS WAT? CONCREET WAANBEELD

Hilde Borgermans | 2023 | 260 x 100 x 100 cm

hout, leem, staal, bouwplaten, plaaster, (epoxy-) vernis



WAT IS WAT? 2 KOLOMMEN

Theo De Meyer | 2023 | 322 x 321 cm

polyester, kunststof



WAT IS WAT? ZONDER TITEL

Johan De Wit | 2023 | 368 cm

papier, harsen, PU schuim, ijzerpoeder, glasvezel, aluminium, pigment



WAT IS WAT? ZONDER TITEL

Johan De Wit | 2023 | 315 cm

papier, harsen, PU schuim, ijzerpoeder, glasvezel, aluminium, pigment



WAT IS WAT? GROTE WIP MET AAMBEELD

Joost Pauwaert | 2020 | 10 x 2 x 4 m

staal, aambeeld, spanriem



WAT IS WAT? FIR

Filip Vervaet | 2006 | 320 x 120 x 120 cm

polyester, metaal, polyurethaan, glasvezels, vlokken



KUNST? WAT?

Kunst is het vermogen om wat in geest of gemoed leeft, op zodanige wijze tot uiting te brengen, dat het kan ontroeren door schoonheid of emoties of ideeën kan oproepen bij de toeschouwer.

Doelen:

- Decoratie
- Prikkelen van de geest
- Iets vertellen
- Aanklacht tegen de maatschappij uiten
- Geloof : religie & magie
- Propaganda
- ...

Kunst bestaat in veel verschillende vormen en stijlen. Denk maar aan een Barok schilderij of een Romeins standbeeld.

Kunst kan voor iedereen iets anders betekenen. Daarom is het belangrijk om in gesprek te gaan met elkaar over kunst.

ACTVITEITEN: VOOR

De leerlingen proberen te weten te komen waar ze naartoe gaan.

De leerkracht houdt een oriëntatiepunt, in dit geval Hof ter Saksen, in gedachten.

De leerlingen weten nog niet wat dit punt/deze locatie is.

De leerkracht geeft beetje bij beetje informatie vrij over de locatie door te zeggen: 'Ik ruik ..., ik hoor..., ik zie ...'.

Door deze tips moeten de leerlingen de locatie kunnen raden.

Eens ze de locatie hebben geraden, leg je de uitstap uit. Wat is een expo? Wat mag er en wat mag er niet.

Bekijk de kunstenaars en hun werken al eens.



ACTVITEITEN: VOOR

Ga aan de slag met het thema.

Laat ze een voorwerp zoals bijvoorbeeld een potje vullen met woorden die te maken hebben met het thema.

Ga nadien in gesprek over deze woorden en beantwoord eventuele vragen.

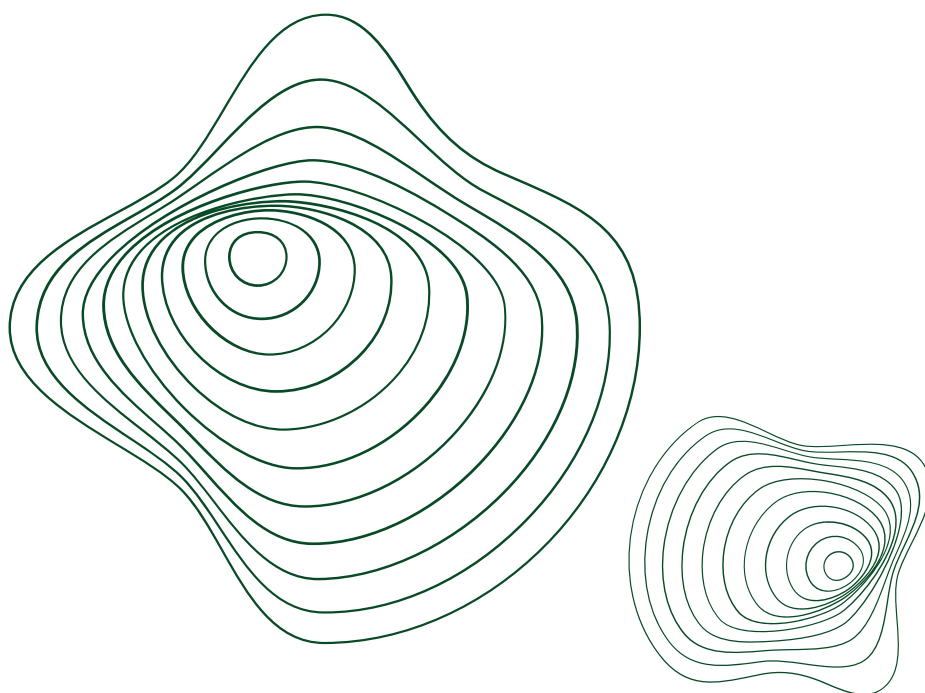


ACTVITEITEN: VOOR

Laat de leerlingen in een door hen gekozen houding op de grond liggen. Laat hen de ogen sluiten en zorg ervoor dat het stil is.

Speel geluiden af die te maken hebben met een park of met kunstenaars. (Tip zoek natuurgeluiden op YouTube op)

Bespreek nadien met hen wat ze hebben gehoord en waaraan ze dachten. Maak ook ruimte voor emoties. Hoe voelden ze zich hierbij? Voelden ze zich veilig bij het sluiten van hun ogen? Werden ze kalm van de geluiden of eerder nerveus? Ga het gesprek aan.



ACTVITEITEN: TIJDENS

Laat de leerlingen 5-10 minuten kijken naar de kunstwerken.

Onderstaande kijk-bingo kan helpen.

Ga nadien in gesprek met de leerlingen en bespreek wat ze hebben gezien.

Kijk met je linker oog gesloten	Kijk al liggend	Kijk van heel ver weg
Maak een verrekijker met je handen en kijk er door	Kijk met je hoofd gebogen naar links	Kijk met je rechter oog gesloten
Kijk al zittend	Kijk door je wimpers	Kijk ondersteboven

ACTVITEITEN: TIJDENS

Bedenk samen met de leerlingen een naam voor de kunstwerken van Johan De Wit.

Ga niet zomaar akkoord met het eerste antwoord. Maak een woordenketting, zodat nieuwe ideeën ontstaan.

Zo kom je tot een titel die initieel niks te maken heeft met het kunstwerk.



Papier - pen - gom - blauw - groen -
bladeren - bos - ...



ACTVITEITEN: TIJDENS

Bedenk met je leerlingen een verhaal bij een kunstwerk. Denk groot/dramatisch/humoristisch/..., kortom maak er een gek verhaal van.

Je kan ze dit ook in groepjes van minstens vijf laten doen.

Zorg dat er minstens vijf verschillende personages voorkomen in het verhaal en dat er een inleiding, midden en slot aanwezig zijn.

Speel dan het verhaal na.

Haal dus je beste acteerkunsten boven.

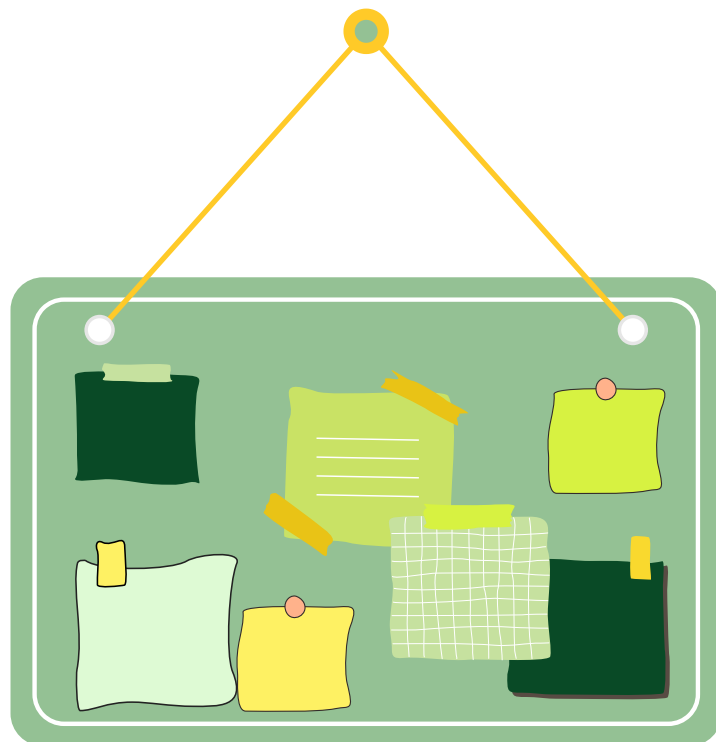


ACTVITEITEN: NA

Ga het gesprek aan met je leerlingen en maak een digitaal moodboard.

Enkele inspiratievragen:

- Wat voelden jullie tijdens het kijken naar de kunstwerken?
- Welk kunstwerk sprak jullie het meeste aan? Waarom?
- Zien jullie jezelf ooit kunstenaar worden?
- Welk materiaal vonden jullie interessant om te zien?

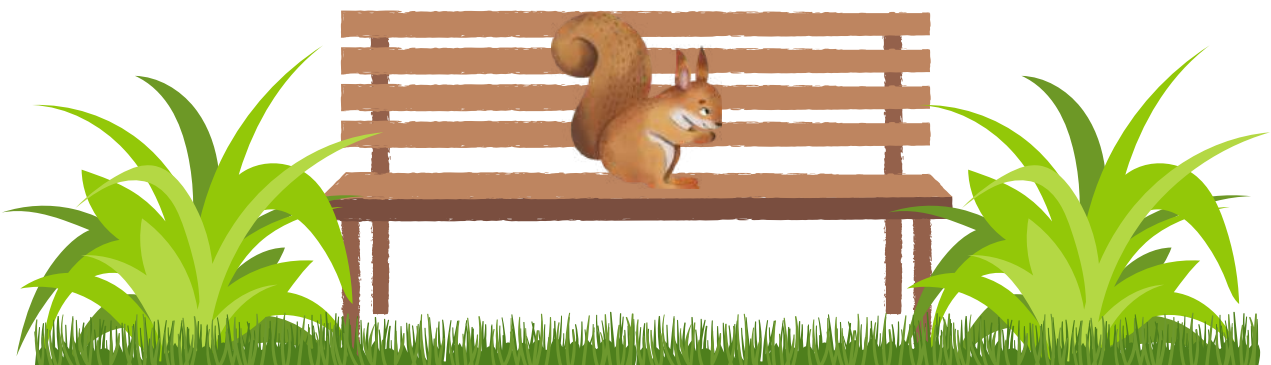


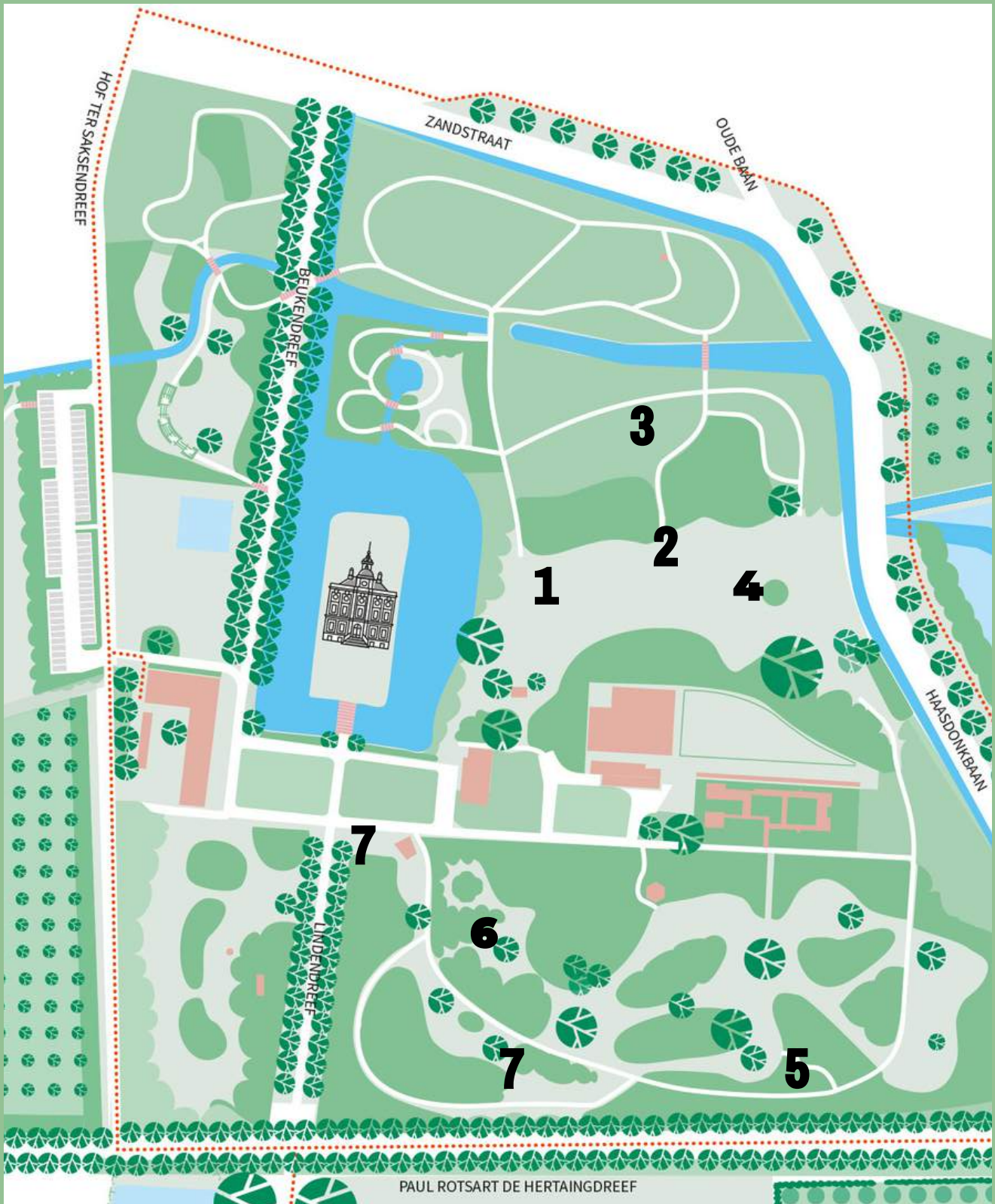
ACTVITEITEN: NA

Onderzoek met de leerlingen hoe de biodiversiteit in een park werkt. Welke diertjes komen er voor in een park?
Welke planten komen er voor in een park?

Ga ook hier aan de slag met het thema. Bespreek de verschillende parkmodellen.
Welk model zagen zij terugkeren in Hof ter Saksen?

Welke gerecupereerde elementen zagen zij terugkeren in het park?





1 Stief DeSmet

- A. K.O.M.P.A.S. (EAGLE)
- B. K.O.M.P.A.S. (N.W.O.Z.)
- C. Golden Boy

2 Theo De Meyer

- 2 Kolommen

3 Hilde Borgermans

- Concreet waanbeeld

4 Joost Pauwaert

- Grote wip met aambeeld

5 Leyla Aydoslu

- 2023 III

6 Filip Vervaet

- Fir

7 Johan De Wit

- Zonder titels