

SEIZOEN 2024 | 2025

BV TER VESTEN



BEVEREN VERBINDT

INHOUD

- 4 Theater
- 21 BV
- 26 Dans
- 30 Dialoog
- 38 Humor
- 46 Muziek
- 65 Klassiek
- 72 Circus
- 75 Familie
- 86 Film
- 90 Expo
- 95 Kalender
- 98 Praktisch

ICOONWIJZER



START met een inleiding

Bij deze voorstellingen kan je een gratis inleiding bijwonen. Om 19.30 uur bij een theater- en dansvoorstelling. Om 19.40 uur bij een filmvertoning.



PLAY time

Bij deze voorstellingen start er een uur vooraf een gratis sfeerscheppende activiteit voor de hele familie.



JONG GESPOT

Een selectie uit ons aanbod om nieuwe cultuurharten te veroveren, te inspireren en verder mee te nemen op een kunstzinnig avontuur.

Ter Vesten wordt erkend en gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap. De eigen programmering kwam tot stand met de steun van:

BV BEVEREN
VERBINDT

 **Vlaanderen**
verbeelding werkt

VOORWOORD

Beste cultuurliefhebber,

Bij Ter Vesten staat het cultuurseizoen 2024-2025 in het teken van ontmoeten, omhelzen, elkaar ondersteunen en contact maken.

We dragen ons gewaardeerde publiek doorheen een ruime waaier aan theater, muziek, dans, humor, beeldende kunst, dialoog, woordkunst, circus, familievoorstellingen en werk van en voor jongeren.

Wij omarmen artiesten, publiek en partners uit alle windrichtingen en van alle achtergronden. Ontmoet ons en elkaar in de schouwburg en daarbuiten.

Kom samen met ons kunstenaars en cultuurmakers van op het wereldtoneel en van eigen bodem ontmoeten. In deze brochure vindt u het ruime programma dat Ter Vesten voor het seizoen 2024-2025 voor u heeft samengesteld. Alle info en aanvullende programmering kunt u vinden op www.tervesten.be.

Geniet van de prachtige foto's van Kurt Van der Elst.

Op maandag 10 juni verwelkomen we u graag om 20 uur tijdens ons Open Huis. De ticketverkoop start op zaterdag 15 juni om 9 uur.

Een warme omhelzing en hartelijk welkom bij Ter Vesten!





© Pat Verbruggen

Bart Hollanders, Bo Spaenc, Bjorn Eriksson & Pedro Elias

De Idealist

Dirk wil dood. En snel. Of toch zeker semisnel. Op een regenachtige nacht wandelt Dirk naar een brug om te springen. Onderweg ontmoet Dirk mensen die hij overtuigt om ook te gaan springen. Want wie springt er deze dagen nog alleen?! Dirk alleszins niet. Zo laf is hij wel, Dirk.

Bart Hollanders (FC Bergman, *Callboys*, *De twaalf*) kruipt in de huid van een eenvoudige jongen met een rock-'n-rollhart. Samen met Bo Spaenc (ex-gezelschap Muziektheater De Kolonie) en Bjorn Eriksson zet hij het kot finaal en muzikaal in brand.

Tekst Pedro Elias **Spel & concept** Bart Hollanders **Compositie & muziektheatraal concept** Bo Spaenc **Livemuziek** Bjorn Eriksson, Bo Spaenc **Kostuum** Joske Van Den Wouwer **Decor, licht & klank** Dries Bellinkx **Lichtadvies** Ken Hioco **Productie** Bo Spaenc BV **Coproductie** Tax Shelter Perpodium, Schouwborg Noord **Met dank aan** Marc Didden



ZATERDAG 19 OKTOBER | 20 UUR

TER VESTEN

19 | 18 | 16 | 11 EUR

www.bospaenc.be



© Kurt Van der Elst

Compagnie Cecilia

Parkplatz

*Liegen, ge doet het constant.
Vooral tegen uw eigen.*

De avond is gevallen over een verlaten parkeerplaats in een uithoek van Vlaanderen. Onder het licht van een lantaarnpaal ontmoeten twee mannen elkaar bij één enkele auto. Die auto maakte deel uit van hun gedeelde verleden, tot een T-splitsing hen elk een andere richting uitstuurde. Nu komen hun wegen voor het eerst terug samen. Er moeten dringend dingen uitgepraat worden, maar woorden schieten tekort. En als er geen woorden zijn, dan moet je vechten. Of dansen en zingen.

Van & met Titus De Voogdt, Robrecht Vanden Thoren **Van & zonder** Johan Heldenbergh **Dramaturgie** Daan Borloo **Productiecoördinatie** Tom Declercq **Productie** Compagnie Cecilia vzw **Coproductie** Perpodium **Met steun van** de Vlaamse Gemeenschap, Stad Gent, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid



WOENSDAG 13 NOVEMBER | 20 UUR

TER VESTEN

20 | 19 | 17 | 12 EUR

www.compagnie-cecilia.be

WOLF WOLF

Dromers

Hoewel lente en beroering in de lucht hangen, wenssen drie personages zich terug te trekken in een cocon van winters duister. Hun huis midden in de stad vormt een vacuüm waarbinnen ze hun eigen droomwereld construeren. Een fantasie doorspekt met erotische gevoelens, gedeelde obsessies en onderlinge krenking. Maar de realiteit is niet buiten de deur te houden. Hun paradijs valt uiteindelijk alsnog ten prooi aan de ommekeer, het tragische einde.

Theatercollectief WOLF WOLF maakte eerder al *Who's afraid of Virginia Woolf?* (2019) en *Voorjaarsontwaken* (2002), beiden geselecteerd voor Het TheaterFestival (resp. 2020 en 2023) en ook op onze planken gebracht. Voor *Voorjaarsontwaken* mocht het collectief in 2023 de prijs voor 'Meest gewaardeerde samenspel' van De Acteursgilde in ontvangst nemen. Kortom, theaterbloed om verder in de gaten te houden!

“Na Who's Afraid of Virginia Woolf en Voorjaarsontwaken een derde voorbeeld van een frisse omgang met repertoire. WOLF WOLF transposeert op een intelligente manier het intellectuele en erotische machtsspel uit de film naar vandaag.”

Etcetera



VRIJDAG 25 OKTOBER | 20 UUR

TER VESTEN

18 | 17 | 15 | 10 EUR

www.wolfwolf.be



© Leontien Allemeersch

Van & met Naomi van der Horst, Imke Mol, Timo Sterckx **Van & zonder** Pjotr Durllet (stage) **Geïnspireerd op** *The Dreamers* (Bernardo Bertolucci), *Heilige onschuld* (Gilbert Adair), *Die vreselijke kinderen* (Jean Cocteau) **Scenografie & licht** Gilles Pollak **Muziek** Peenoise: Gilles Vandecaveye-Pinoy, Cesar De Sutter-Pinoy **Techniek** Gilles Pollak, Lene Maesen, Jamy Hollebeke **Kostuum** Alexis Gerlach **Eindregie** Jan Bijvoet **Outside eye** Mitch Van Landeghem, Flor Van Severen **Coproductie** Perpodium **Met steun van** Compagnie Cecilia, Theater Zuidpool, NTGent, Schouwborg c o r s o, de Vlaamse Gemeenschap, DeAuteurs, Sabam, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka



© Lauranne Cleenwerck

Julie Delrue

Mamamanie

Een jonge actrice wordt moeder. Ze voelt zich zo goed dat slapen niet meer hoeft. Bovendien blijkt ze opeens meertalig en in staat tot het bespelen van diverse muziekinstrumenten. Die jonge vrouw kan de hele wereld aan.

Twee weken later wordt ze opgenomen op de afdeling psychiatrie, met lekkende borsten en zonder baby. Diagnose? Kraambedpsychose.

Hoe voelt het als er plots een deurtje opent in je hoofd waarachter alles mogelijk lijkt? En hoe keer je terug naar je vertrouwde zelf? Onder de vleugels van Wouter Deprez vertaalt Julie Delrue (Studio Orka, *Chantal*) haar persoonlijke verhaal naar de scène, spelend op de grens tussen comedy en theater.

Concept & spel Julie Delrue **Tekst** Julie Delrue, Wouter Deprez **Muziek** Benjamin Desmet **Regie** Wouter Deprez **Lichtontwerp** Geert Vanoorlé **Outside eye** Ilse de Koe **Coproductie** Cultuurcentrum Brugge **Met steun van** de Vlaamse Gemeenschap, Literatuur Vlaanderen



ZATERDAG 16 NOVEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.juliedelrue.be



© Fred Debrock

Dirk Roofthoof, Nabou Claerhout & Thomas Janssens

adjusting HOPE

Begeleid door tromboniste Nabou Claerhout bestijgt de onnavolgbare Dirk Roofthoof opnieuw de bühne voor een aangrijpende muziektheatervoorstelling die in de complexe relatie duikt van gevierd schrijfster Susan Sontag en haar enig kind, David Rieff.

Tegen de achtergrond van Sontags gevecht met leukemie ontvouwen zich spanningen, uitdagingen en momenten van verbondenheid. Terwijl zijn succesvolle moeder haar hele leven artistieke genialiteit najoeg, bleef David immers alleen achter. Koortsachtig op zoek naar wie hij was. Om niet enkel “de zoon van” te zijn, maar een autonoom en authentiek persoon.

Concept, tekst & regie Thomas Janssens **Spel** Dirk Roofthoof **Livemuziek** Nabou Claerhout **Decor** Ruimtevaarders **Licht** Mark Vandenesse **Kostuum** Joëlle Meerbergen **Techniek** Lukas Vanhoutte



DONDERDAG 28 NOVEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
19 | 18 | 16 | 11 EUR
www.thojanssens.be



© Sam Aesaert

STAN & de Roovers

Revolutionary Road

April en Frank Wheeler zijn een prachtig koppel. Het leven lacht hen toe. Ze hebben alles, durven groot te dromen en zijn vastbesloten om het leven voluit te leven. Om niet te verzanden in een benepen burgerlijk bestaan in een maatschappij waarin conformiteit het hoogste goed is geworden, vatten ze het radicale plan op om alles achter te laten, naar Parijs te verhuizen en daar een nieuw leven te beginnen. Maar de realiteit haalt hen in en hun droom wordt vertrappeld. Uit frustratie richten ze hun pijlen op elkaar, waardoor hun liefde verandert in een nachtmerrie.

Revolutionary Road is een verhaal over schijnbare harmonie waarachter een wereld van wanhoop schuilt. Aan alles willen ontsnappen, maar niet aan jezelf kunnen ontkomen. Over revolutie willen ontketenen maar verdwalen in je eigen hoofd. Vertolkt door twee generaties spelers die elkaar te lijf gaan met de messcherpe dialogen van Richard Yates.

Van & met Robby Cleiren, Jolente De Keersmaeker, Ivana Noa, Flor Van Severen **Tekst** Richard Yates **Kostuum** An d’Huys **Lichtontwerp** Stef Stessel



DONDERDAG 12 DECEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
19 | 18 | 16 | 11 EUR
www.stan.be
www.deroovers.be

Ontroerend Goed

Are we not drawn onward to new erA

“Het leven moet voorwaarts geleefd worden, maar kan alleen achterwaarts begrepen worden.” - Søren Kierkegaard

Net als de titel is deze voorstelling een palindroom. Je kan ze van voor naar achter en van achter naar voor bekijken. Want sommige mensen geloven in onze vooruitgang, terwijl anderen net het omgekeerde geloven. Sommigen zeggen dat de wereld naar de kloten gaat, anderen vinden hen doemdenkers. Wie er ook gelijk heeft, in onze onophoudelijke vooruitgang hebben we de wereld waarin we leven voorgoed veranderd. Zijn onze acties onomkeerbaar of kunnen we ze nog ongedaan maken?

Deze voorstelling, waarmee Ontroerend Goed in 2019 de Fringe First Award won, toont een visuele metafoor voor dit cruciale moment in onze toekomstige geschiedenis. Het volgt de mensheid op weg naar zijn ondergang of redding.

Regie Alexander Devriendt **Spel** Angelo Tijssens/ Giovanni Brand, Charlotte De Bruyne/Leonore Spee, Jonas Vermeulen/Ferre Marnef, Karolien De Bleser/ Britt Bakker, Maria Dafneros/Kristien De Proost, Vincent Dunoyer/Michaël Pas **Dramaturgie** Jan Martens **Muziek** William Basinski **Arrangement** Joris Blanckaert **Uitgevoerd door** Spectra Ensemble **Scenografie** Philip Aguirre **Licht, video & geluid** Jeroen Wuyts, Babette Poncelet **Kostuum** Charlotte Goethals **Met steun van** de Vlaamse Gemeenschap, de stad Gent



WOENSDAG 8 JANUARI | 20 UUR

TER VESTEN

20 | 19 | 17 | 12 EUR

www.ontroerendgoed.be



“Dit is een van de allermooiste voorstellingen die Ontroerend Goed ooit maakte, op de grens tussen beeldende kunst en theater, poëzie en politiek. Een helder, wonderlijk statement over hoe we onszelf en onze wereld dreigen te vernietigen.”

Knack Focus

Tom Dupont | Antigone

Gemislukt

In haar boek *Radicale Verlossing* spreekt historica Beatrice De Graaf over de potentiële beloning die volgt op een terroristische daad. Maar wat als de aanslag mislukt en er geen beloning volgt? En waarvan wil men precies verlost worden?

Gemislukt voert enkele vergeten figuranten op die geschiedenis hadden willen schrijven, maar daar net niet in slaagden. Mehmet Ali Ağca die de paus probeerde te vermoorden. Gennaro Rubino die Leopold II wilde uitschakelen maar op de verkeerde koets schoot. De Belg Edward Joris die probeerde de Sultan van het Ottomaanse Rijk op te blazen en - iets recenter - Jürgen Conings die Marc Van Ranst uit de wereld wou helpen maar strandde in een bos.

En de vrouwen? Waar zijn de vrouwen? Plegen zij dan nooit een verzetsdaad?

Een theatrale en muzikale klucht over belangrijk willen zijn, falen, hoop en vergeten alternatieven. Over vooroordelen, beoordelen en veroordelen. Over nullen, prullen en oetlullen.



© Haider Al Timimi

Tekst & regie Tom Dupont **Spel** Marijke Pinoy, Aurelie Di Marino, Ali Can Ünal **Muziek** Karen Willems, Marc De Maeseneer **Dramaturgie** Bart Capelle **Coaching** Haider Al Timimi **Kostuum** Marij de Brabandere **Licht** Jonas Lambrigts **Geluid** Niels Vanherpe **Productie** Antigone **Coproductie** Perpodium **Met steun van** de Vlaamse Overheid, de stad Kortrijk, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid



ZATERDAG 1 FEBRUARI | 20 UUR
TER VESTEN
19 | 18 | 16 | 11 EUR
www.antigone.be



© Yuri Andries

KOPERGIETERY

INFINITY FOREVER

Na de breuk met haar lief ontdekt Lulu een zwart gat in haar kamer. Het is niet zo groot, maar toch zuigt het alles op en spuwt het dan weer uit. Ze raakt verstrikt in een draaikolk van herinneringen, dromen en verwarrende gevoelens. Toch moet ze nog steeds opstaan. Alles gaat gewoon door, terwijl Lulu lijkt vast te zitten in de tijd.

In *INFINITY FOREVER* onderzoeken Mats Vandroogenbroeck, Jonas Baeke en Maria Magdalena de Cort op muzikale wijze het plotse gevoel dat alles verdwenen is, ook al draait de wereld gewoon verder.

Ook geschikt voor kinderen vanaf 12 jaar.

Concept Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck
Tekst & spel Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck, Maria Magdalena de Cort
Eindregie Simon D'Huyvetter **Muziek** Elisabeth Klinck **Kostuum** Leentje Kerremans **Licht** Jeroen Doise **Geluid** Jonas De Wulf **Decor & techniek** Koen Demeyere, Kris Van Oudenhove, Geeraard Respeel, Dylan Van Neyghem (stage) **Met steun van** de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid



VRIJDAG 24 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.kopergietery.be



© Jan Van Bostraeten

Johnny MUS

Zusje!

Eens ge het leven door hebt, zit ge er niet meer zo in gevangen. Ge speelt het spelleke. Ge houdt u aan de regels. Maar ge probeert niet langer te winnen want "Even if you win the rat race, you're still a rat."

Een psycholoog en zijn cliënte. Bij haar schraapt het leven als bij een auto met een loshangende bumper. En bij hem is dat eigenlijk ook het geval. Maar ze gaan schuren. Ze gaan mekaar slijpen. Tot er iets begint te glanzen.

Een stuk over ademen en boterhammen eten in tijden van crisis.

Tekst Peter De Graef **Spel** Mieke Laureys, Peter De Graef **Compositie & livemuziek** Stan Nieuwenhuis **Coach** Janne Desmet **Kostuum** Koen Onghena **Techniek & lichtontwerp** Geert Custers **Coproductie** Het Laatste Bedrijf **Met steun van** c o r s o, de Vlaamse Overheid, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid, Gallop Tax Shelter



VRIJDAG 7 FEBRUARI | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.johnnymus.be



© Pieter Dumoulin

tibaldus

Fairy Tales

Is het theater geen poëtische droom, en is het podium iets anders dan een mond die spreekt in zijn slaap?

Sneeuwitje keert na de moordpoging van de koningin terug naar het paleis, om te onderhandelen over de afloop van het sprookje. Assepoester twijfelt aan haar prins en geniet ervan om gehaat te worden door haar stiefzussen. Doornroosje, de koninklijke familie en haar hofhouding zijn niet blij wanneer ze ongevraagd worden gewekt uit hun slaap en hun taken opnieuw moeten opnemen.

Met poëtische ernst en speelse scherts bewerkte de Zwitserse auteur Robert Walser (1878 – 1956) deze Grimmsprookjes tot dromerige toneelvertellingen over personages die niet langer binnen de vooropgestelde verhaallijnen willen blijven. Hoog tijd om dit op de Vlaamse planken te brengen, zo dacht het scherpzinnige gezelschap tibaldus. Fantastisch plan, zo dachten wij!

Van & met Sara De Bosschere, Louise Bergez, Fiene Zasada, Benjamin Cools, Simon De Winne, Hans Mortelmans, Timeau De Keyser **Decor** Helen Van de Vloet **Eindregie** Timeau De Keyser **Licht & techniek** Wim Bernaers **Tekst** Robert Walser **Vertaling** Ard Posthuma **Met steun van** CAMPO, A Two Dogs Company, uitgeverij Koppertnik, de Vlaamse Overheid



ZATERDAG 22 FEBRUARI | 20 UUR

TER VESTEN

19 | 18 | 16 | 11 EUR

www.tibaldus.com



© Ramy Moharam Fouad

Roeshoofd

Er gaat iemand komen

Een jong koppel heeft een afgelegen huis gekocht aan een fjord. Het is een verlaten plek, waar ze samen alleen kunnen zijn. Ver weg van de buitenwereld proberen ze rust en veiligheid te vinden bij elkaar. Meteen na aankomst steken demonen uit het verleden de kop op en wordt de rust onherroepelijk verstoord.

Met een opvallende lichtvoetigheid, een scherpe poëtische taal en een stevige dosis absurde humor snijdt de Noorse schrijver en Nobelprijswinnaar Literatuur 2023 Jon Fosse in *Er gaat iemand komen* het diepmenselijke thema 'angst' aan. Wanneer wordt angst een wapen? En wanneer een excuus? En wat met liefde, te midden van al deze angst? Een beklijvende en bevreedende voorstelling, voortgestuwd door de drums van Dago Sondervan.

Spel Lukas Bulteel, Annelore Crollet, Lotte Heijtenis **Regie** Simon De Vos **Decor & kostuum** Chloé Wasselin-Dandre **Muziek** Dago Sondervan **Lichtontwerp** Mark Van Denesse **Techniek** Barbara De Wit



VRIJDAG 28 FEBRUARI | 20 UUR

TER VESTEN

18 | 17 | 15 | 10 EUR



© Charles Levy

Het nieuwstedelijk

Yellowcake, Little Boy

Toen op 6 augustus 1945 de atoombom met de spotnaam *Little Boy* boven Hiroshima werd gedropt, wist enkel Edgar Sengier van Union Minière wat België daarmee te maken had. Net voor de oorlog had hij 1250 ton *yellowcake*, die zijn zwarte mijnwerkers in Congo opgroeven, verscheept naar een depot in New York. Sengier wou het uraniumerts immers niet in handen laten vallen van de Duitsers.

Amerikaanse kernfysici sukkelden intussen met minderwaardig uranium uit Canada. Toen ze hoorden van deze gigavoorraad van allerhoogste kwaliteit barstten onderhandelingen los met de Belgische regering in ballingschap. *Little Boy* werd geassembleerd met het uranium uit Congo, de deal bracht 2,5 miljard dollar op voor de wederopbouw van België.

Tekst & regie Stijn Devillé **Spel** Tom Van Bauwel, Sara Vertongen, Prince K. Appiah, e.a. **Compositie & livemuziek** Geert Waegeman, Gerrit Valckenaers **Dramaturgie & research** Els Theunis



WOENSDAG 12 MAART | 20 UUR

TER VESTEN

19 | 18 | 16 | 11 EUR

www.hetnieuwstedelijk.be

Toneelhuis | Tom Dewispelaere, Olympique Dramatique

Alle schone dingen

Alle schone dingen is het verhaal van een jongen die, om zijn depressieve en suicidale moeder opnieuw hoop te geven, aan een lijst begint met alle schone dingen die de moeite waard zijn om het leven te leven.

1. Dame blanche.
2. Kungfufilms.
3. Laat opblijven en dat je dan tv mag kijken.
4. De kleur geel.

Elke dag legt hij een briefje onder haar hoofdkussen met daarop een schoon ding geschreven. "En ik weet dat ze ze leest want ze komen altijd gecorrigeerd terug."

Ondanks het zware thema is *Alle schone dingen* in de eerste plaats een geestige, ontroerende en troostrijke vertelling in een intieme setting. Een toneelspeler, een paar attributen en een paar heerlijke jazznummers - verder niets. Een hartverwarmend verhaal in tijden van zielen nood. Een klein cadeautje voor wie bereid is mee te helpen uitpakken.



VRIJDAG 28 MAART | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.toneelhuis.be



© Kurt Van der Elst

Tekst Duncan Macmillan, met extra materiaal van Jonny Donahoe **Vertaling** Sanne Parlevliet **Spel** Tom Dewispelaere **Coaching** Katelijne Damen **Lichtontwerp** Frank Hardy **Geluidsontwerp** Jeroen Kenens **Kostuum** Katelijne Damen, Lut Lievens **Met steun van** de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid

"De vertolking van Dewispelaere kruipt onder de huid en laat daar een warm vuur branden."

Etcetera



© Koen Broos

DE HOE

DE SITCOM/Het tweede seizoen

Het leven, maar dan grappig.

Het is 2035, tien jaar na de sitcom *Het eerste seizoen*, gemaakt en gespeeld door een theatercollectief aan de rand van de financiële afgrond. De tv-reeks was zo zeldzaam authentiek en radicaal, hilarisch en ontregelend, diepmenselijk en tragisch, dat ze meteen een culthit werd met een legendarisch open einde. Tien jaar later komt de vriendengroep opnieuw bijeen om er een vervolg aan te breien.



DONDERDAG 3, VRIJDAG 4 & ZATERDAG 5 APRIL
20 UUR
STADSSCHOUWBURG SINT-NIKLAAS
I.S.M. CULTUURTUIN WAAS
18 | 17 | 15 | 11 EUR
www.dehoe.be
www.interwaas.be/home-cultuurtuin-waas

DE SITCOM/Het tweede seizoen is een schizofrene tragikomedie waarin acteurs hun eigen tragische levens spelen, maar dan als grap. Het is ook de making-of van die sitcom. Inclusief de liefdes, de breuken, het wantrouwen, de voorzichtige toenaderingspogingen, het verraad en de hoop op alsnog een *happy ending*.

Van & met Ans Van den Eede, Greg Timmermans, Natali Broods, Peter Van den Eede, Wannes Gyselinck, Willem de Wolf **Techniek** Bram De Vreese, Shane Van Laer, Bart Mommerency **Coproductie** Het Laatste Bedrijf **Met steun van** de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid, de Vlaamse Overheid

Lucinda Ra | Stefanie Claes & VIERNULVIJF

Mia Kermis

Vlakbij het vroegere huis van Stefanie Claes is een vondelingenschuif, een plek die haar mateloos fascineert. In oude stadsarchieven wordt een vondeling namelijk beschouwd als iemand zonder verleden, zonder aantoonbare wortels. Bij het kiezen van een naam inspireerde men zich op de omstandigheden waarin zij gevonden werden: van Marie Orgie en Engelbertus Dorstig tot Maria Ijsrol en Anne Theresia Kermis.

Mia Kermis is een ode aan alle vondelingen die ooit hebben geleefd, aan de verbeelding en de nieuwsgierigheid naar onze oorsprong. Stefanie Claes creëert in *Mia Kermis* een unieke beeldende taal waarmee ze het verhaal vertelt van een kind dat op zoek gaat naar een eigen begin om zo te kunnen (op)groeien. Het resultaat is een intieme miniatuurvoorstelling voor volwassenen waarbij kinderen vanaf 10 jaar weliswaar welkom zijn.

Concept, ontwerp & spel Stefanie Claes Feedback & dramaturgie Simon Allemeersch, Barbara Claes, Sofie Van der Linden Lichtadvies Iwan Van Vlierberghe Productie Lucinda Ra I.s.m. De Studio Met steun van VIERNULVIJF, KAAP



.....
VRIJDAG 11 APRIL | 16 & 20 UUR

TER VESTEN

18 | 17 | 15 | 10 EUR

www.lucindara.be



“Niet alleen dit poëtische, woordeloze verhaaltje kruipt onder je vel, ook de bloedmooie en delicate manier waarop Claes haar universum tot leven wekt.”

De Standaard

LAZARUS

Boze Geesten

Is geweld geoorloofd en zo ja, tot op welke hoogte dan? Die vragen, die kwesties. Vintage Dostojevski, vintage LAZARUS.

Idiot, Karamazov en Misdaad en Straf.

De Lazari zijn met de jaren een soort van Dostojevski-specialisten geworden. Als sluitstuk in de bewerking van zijn vier grote romans gaat LAZARUS aan de slag met *Boze Geesten*, veruit de meest politieke van de vier.

Nihilisten en socialisten, God en de oude machtsstructuren. Boze geestigheden en demonische onschuld wisselen elkaar af in een parade van passionele personages die, als duivels uit doosjes, komen vechten voor hun eer en hun geloof (ook diegenen die geloven dat ze nergens in geloven).

Van & met Anna De Graeve, Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage, Ineke Nijssen, Lilith Pas, Ryszard Turbiasz, Joris Van den Brande **Productie** theater arsenaal **Coproductie** Perpodium **Met steun van** de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid



© Jasper Vanhalle, Kim De Ranter

VRIJDAG 9 MEI | 20 UUR
TER VESTEN
23 | 22 | 20 | 15 EUR
www.lazarusvzw.be
www.theaterarsenaal.be



© Félix Vallotton - Le Vent (1910)

Benjamin Abel Meirhaeghe | Toneelhuis

Mantike Bloom Boom

Mantikê tékhnê is de naam die de oude Grieken gaven aan de kunst van het voorspellen, de oertheorie om voortekens te zien in de trek van vogels, in de stand van bomen en het verdwalen van bijen. Ook *Mantike Bloom Boom* wordt een voorstelling (of voorspelling) die op zoek gaat naar de tekens die nodig zijn voor herstel, voor een dringende vernieuwing van ons denken over de wereld. Geen doemdenken, geen *conspiracy*, maar bloeiende ideeën voor een nieuwe toekomst.

Boom! Alles lijkt naar de verdoemenis. Bloom! Alsnog een stralend brandpunt aan de horizon.

Marjan De Schutter stormt als een wervelwind in verschillende gedaantes op het toneel. Te midden van een verlaten landschap, net voordat er een onweer uitbreekt. Wanneer koeien onder een boom gaan staan, de lucht verkleurt en de eerste bries opsteekt. Wat onderneemt de mens daar dan nog in dat landschap?

Regie Benjamin Abel Meirhaeghe **Tekst** Louise Van den Eede **Spel** Marjan De Schutter **Set** Benjamin Abel Meirhaeghe **Met steun van** de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid, Look@Leo



WOENSDAG 14 MEI | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.toneelhuis.be
www.benjaminabelmeirhaeghe.com

Nona Demey Gallagher & Lieselot Siddiki

Up Your Ass

Russel: "The two-sex system must be right, because it has been there for ages."
Bongi: "So has disease."

Valerie Solanas staat vandaag vooral bekend om haar aanslag op Andy Warhol, maar haar literaire nalatenschap omvat belangrijke radicaal-feministische werken. Nadat Warhol de beruchte komedie *Up Your Ass* (1965) weigerde te produceren, probeerde Solanas hem neer te schieten. Nona en Lieselot kwamen in contact met Solanas' laatst levende familielid en kregen als eerste en enige toestemming om *Up Your Ass* op te voeren.

New York, de Sixties. Bongi Perez is een grofgebekte oplichter en sekswerker. Ze hangt rond op straat, vult haar dagen met vulgaire betogen, klaploperij en het versieren van vrouwelijke passanten. Wanneer ze Ginger en Russel - een *daddy's girl* en een mannelijke narcist - ontmoet, ontstaat er een aaneenschakeling van absurde (anti-)intellectuele discussies over de staat van de samenleving. Met ondenkbare en groteske situaties tot gevolg.



.....
VRIJDAG 30 MEI | 20 UUR

TER VESTEN

18 | 17 | 15 | 10 EUR

IN HET ENGELS - MET NEDERLANDSE
BOVENTITELS

www.detheatermaker.be

"Geil, gewelddadig, groots theater"

De Morgen



Van Nona Demey Gallagher, Lieselot Siddiki Met Sophia Bauer, Bavo Buys, Lucie Plasschaert, Lucas Van Der Vegt Regie Nona Demey Gallagher Scenografie Eva Demulder, Lieselot Siddiki Tekst Valerie Solanas Tekstbewerking Nona Demey Gallagher Vertaling Benjamin De Roover Muziek Bart Demey, Tania Gallagher (Nid & Sancy) Techniek Kato Stevens, Margy Regniers, Geeraard Respeel Lichtontwerp Kato Stevens Decor Margy Regniers Kostuum Lieselot Siddiki Outside eye Rodrigo Batista Pruiken Tibau Beirnaert Productie detheatermaker Coproductie CAMPO, Kunstenwerkplaats vzw, De Grote Post, C-Mine, De Studio Met steun van Sabam for Culture, de Vlaamse Overheid, Café VenTura



Het Prethuis

Dolly

Benny, de vaste huisvriend van Carine en Guido Demeulenaere, heeft heugelijk nieuws. Na nogal wat relationele ontgoochelingen komt hij eindelijk met fierheid de ware voorstellen. Groot is de consternatie wanneer blijkt dat zijn nieuwe liefde een levensechte pop is. Benny zelf kan zijn geluk niet op en heeft alle lof voor zijn 'Dolly'. Zelfs een trouwdatum lijkt niet meer veraf! Hoe moeten Carine en Guido hierop reageren? Een ding staat vast, de poppen gaan aan het dansen!

Dolly is een dol(l)dwaze situatiekomedie met kleurrijke personages en hilarische toestanden. En dat alles in het sappige West-Vlaams!

Met Peter Bulckaen, Bianca Vanhaverbeke, Charline Catrysse, Jeroen Maes en Dolly (een levensgrote pop) in een glansrol

.....
DONDERDAG 24 OKTOBER | 20 UUR

TER VESTEN

24 | 23 | 21 | 16 EUR

www.prethuis.be



Sven De Ridder

Hoog in de lucht

Devliegheer Airlines is een sympathiek familiebedrijf met enthousiast personeel, maar als Nadia (Kristel Verbeke) de leiding overneemt van haar bejaarde vader blijft er van de gezellige werksfeer plots niks meer over. Wanneer de kleine vliegmaatschappij dan ook nog eens dreigt te worden opgeslorpt door een grote buitenlandse speler, legt het personeel prompt het werk neer. Overleeft Devliegheer Airlines de staking of gaat het roemloos ten onder?

Een *first class* komedie van Brik Van Dyck en Sven De Ridder.

Met Sven De Ridder, Kristel Verbeke, Luc Verhoeven, Jasmine Jaspers, Linda De Ridder, Brik Van Dyck

.....
DONDERDAG 21 NOVEMBER | 20 UUR

TER VESTEN

24 | 23 | 21 | 16 EUR

www.svenderiddercompany.be



Sven De Ridder

CHRISTMAS COMEBACK

Begin jaren '90 vormden Gary, Glen en Gino samen de uiterst succesvolle boysband G-STRING, maar na een kletterende ruzie was het einde verhaal.

Kerst 2024. De gewiekste manager Guusje brengt de ex-G-STRING-ers, intussen gezworen vijanden, met een smoesje weer samen. Lukt het haar om er toch nog een gezellige kerst van te maken?

Een swingende kerstkomedie van Brik Van Dyck en Sven De Ridder.

Met Sven De Ridder, Gunther Levi, Leen Dendievel, Jasmine Jaspers, Brik Van Dyck

.....
DONDERDAG 9 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
24 | 23 | 21 | 16 EUR
www.svenderiddercompany.be



Hugo

Dromen

Hugo is onbetwist een uitzonderlijk showbizzicoon. In 1970 leerde hij Nicole Josy kennen. De rest is geschiedenis. Ze namen deel aan het Eurovisiesongfestival en waren een vaste waarde op cruises en in theaters, feesttenten en -zalen. In 2022 sloeg het noodlot toe, maar met Nicole in gedachten nam Hugo de draad weer op en doet weer wat hij het liefste doet en het beste kan: een publiek entertainen. Vorige zomer bracht hij zijn eerste single *Het Leven* uit. Eind 2023 lanceerde Hugo zijn eerste soloalbum *Dromen*, een verzameling persoonlijke nummers over het leven, de liefde, geluk en verdriet. *Believe in the beauty of your dreams* is altijd het motto geweest van Nicole & Hugo en dit is ook de boodschap die Hugo graag wil overbrengen naar zijn publiek.

Hugo Sigal trekt aan de vooravond van zijn 55-jarig jubileum samen met een vierkoppige liveband doorheen Vlaanderen.

Met Hugo Sigal & 4 muzikanten

.....
VRIJDAG 31 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
24 | 23 | 21 | 16 EUR



Loge10

Gaslicht

Dit meesterwerk van Patrick Hamilton neemt je mee naar het Victoriaanse Londen en vertelt het verhaal van Bella en Jack Manningham die in een prachtig herenhuis wonen. Het lijkt een perfect huwelijk, maar er is iets raars aan de hand. Bella merkt dat ze dingen vergeet, dat spullen op mysterieuze wijze verdwijnen en dat de gaslampen in het huis op rare momenten flikkeren. Bella begint steeds meer te twijfelen aan zichzelf tot ze ontdekt dat Jack niet is wie hij lijkt te zijn en dat hij haar op een gruwelijke manier manipuleert. Met behulp van ex-detective Rough probeert Bella te ontsnappen aan de greep van haar echtgenoot en de duistere geheimen van het huis te ontrafelen.

Met Bert Cosemans, Nathalie Wijnants, Erik Goris, Marijke Hofkens, Daphne Paelinck
Regie Bruno Van Heystraeten

.....
ZONDAG 23 FEBRUARI | 20 UUR
TER VESTEN
24 | 23 | 21 | 16 EUR
www.loge10.be



Mama's Jasje

Dagboek van een zanger

Peter Vanlaet grasduint in zijn 33-jarige carrière en kiest zijn meest autobiografische nummers. Zowel nummers van Mama's Jasje als intieme liedjes van de soloartiest komen aan bod. Peter schuwt dan ook geen persoonlijke verhalen. In een sfeervolle setting, met een handvol topmuzikanten, brengt hij tekst en muziek die door merg en been gaan...

Met Peter Vanlaet (zang), Bert Verschuren (gitaar), Pieter Van Malder (keyboard), Chantal Kashala (Backing Vocal), Steve Kashala (Backing Vocal)

.....
VRIJDAG 21 MAART | 20 UUR
TER VESTEN
24 | 23 | 21 | 16 EUR



Het Prethuis

De Instagrannie

Annie Gruwez heeft na een woelige periode de sociale media ontdekt én ze kan er aardig mee overweg. Meer zelfs, haar account 'Instagrannie for life' ontploft zowat. Zakenman/manager Vincent De Graeve ziet er wel graten in, hij verleidt Annie met aantrekkelijke sponsordeals! En het loont, het levert haar namelijk nog meer volgers op. Of dit naar de zin is van kleinzoon Gianni is nog maar de vraag. Ook Rudy Rodrigo, een Vlaamse zanger met talent maar zonder volgers, hoopt dat de 'Instagrannie' hem naar de hitlijsten kan loodsen. Manager Vincent heeft er wel oren naar.

De Instagrannie is een heerlijke actuele komedie van Jeroen Maes met kleurrijke personages, onverwachte wendingen en hilarische toestanden. Laat die 'likes' maar komen!

Met Danni Heylen, Hugo Sigal, Leen Dendievel, Lennart Lemmens, Jeroen Maes

.....
WOENSDAG 23 APRIL | 20 UUR
TER VESTEN
24 | 23 | 21 | 16 EUR
www.prethuis.be



Helder Seabra

In Absentia

Mannelijk, meeslepend, krachtig, gevoelig. Met drie dansers en twee muzikanten op scene. Redenen te over waarom Ter Vesten Helder Seabra opnieuw uitnodigt.

Exact tien jaar geleden ging deze Portugees-Belgische choreograaf in de Warande in Turnhout in première met *In Absentia*; destijds zijn tweede en ondertussen ongetwijfeld één van zijn sterkste voorstellingen. Tien jaar later herneemt Seabra deze uiterst energieke, viriele en gevoelige voorstelling met schitterende livemuziek.

Er mag gehuild en gelachen worden. Vijf mannen onderzoeken, ervaren en dragen de emotionele, mentale en fysieke impact van verlies. Tien jaar na de première zijn ze ouder geworden en is de wereld veranderd, maar verlies is er nog steeds. Samen bieden ze het hoofd aan andere en nieuwe vormen van verlies, zoals het vervagen van jeugd of de stille strijd van vaders die vervreemden van hun kinderen. Het podium wordt opnieuw het strijdtoneel van pure energie, veerkracht en rauwe kwetsbaarheid.



© Koen Broos

Concept & choreografie Helder Seabra **Ontwerp & uitvoering** Ricardo Ambrózio, Jeffrey Schoenaers / Joris Baltz, Helder Seabra **Livemuziek** Elias Devoldere, Stijn Vanmarsenille **Lichtontwerp** Kim Rens **Scenografie** Kim Rens, Helder Seabra **Kostuumontwerp** Katleen Eeckout **Muziek- & geluidsonwerp** Dries Wouters **Fotografie** Koen Broos **Videografie** Marta Viana



ZATERDAG 30 NOVEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR

ECCE – Claire Croizé en Etienne Guilloteau

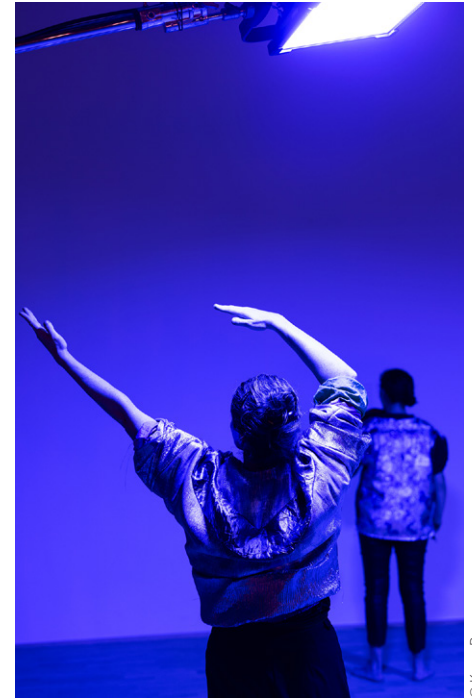
Our Solo

Our Solo is veel meer dan een solo. Het is een intense samenwerking tussen twee choreografen, een violiste en een lichtontwerper.

De informele mail met "Over onze solo" die violiste Aisha Orazbayeva aan choreografe en danseres Claire Croizé en haar co-choreograaf Etienne Guilloteau stuurde aan het begin van een nieuw creatief proces leidde meteen ook tot de titel van hun samenwerking.

Our Solo is een *trip down memory lane* die elementen uit verschillende stukken uit het repertoire van Croizé en Guilloteau 'recycleert' - met name *The Farewell*, een solo uit 2009 van Croizé gebaseerd op het zesde en laatste deel van Gustav Mahlers symfonie *Das Lied von der Erde*.

Croizé en Guilloteau vragen zich af wat het zou betekenen om vandaag de dag *Het Lied van de Aarde* te creëren, nu onze relatie met de aarde zo vol schuldgevoelens en angsten is beladen, en zoeken niet (alleen) naar een gevoel van heelheid in de natuur, zoals Mahler deed, maar in de microkosmos van een artistieke creatie.



© Koen Broos

Choreografie Claire Croizé, Etienne Guilloteau **Dans** Claire Croizé **Muziekcompositie & -uitvoering** Aisha Orazbayeva **Andere composities** Television Continuity Solo (2016-19, Jack Sheen), Circular Bowing Studies (2012, Angharad Davies) **Licht** Hans Meijer **Kostuums** Anne-Catherine Kunz geassisteerd door Chiara Mazzarolo **Geluid** Roeland Luyten **Productie** ECCE vzw



VRIJDAG 14 FEBRUARI | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR





© Sigrid Spinnox

Laika

LOCATIETHEATER

LANDMAAL

Theatermaker Sien Vanmaele is bezorgd over deze planeet én is een vrouw van actie. In *LANDMAAL* trekt ze ten strijde tegen voedselverspilling en nodigt ze je uit aan haar 'altaar der verstoten voedselwaren'. Dompel jezelf onder in de wonderse wereld van de micro-organismen die ons eten lekkerder, makkelijker te verteren en langer houdbaar maken. In deze hoogmis van bacteriën en fermenten gaat Sien aan de slag met brood van gisteren, geblutste groenten en gedeukt fruit. Neem deel aan deze rebelse proeverij!



DONDERDAG 12 & VRIJDAG 13 SEPTEMBER
17.30 & 20 UUR
POMONA PUUR NATUUR MELSELE
29 | 28 | 26 | 21 EUR

LANDMAAL is na *ZEEMAAL* het tweede deel van een trilogie over het voedsel van de toekomst, over de zoektocht naar een manier van koken die bijdraagt tot een betere wereld.

Heb je nog oud brood of vergeten korsten? Neem ze mee naar de voorstelling!

Pomona laat je daarbij proeven van biologische snacks, zo ga jij met een volle maag naar huis.

Concept & tekst Sien Vanmaele **Spel** Tim Van der Linden, Sien Vanmaele **Coaching & scenografie** Benjamin Verdonck **Eindregie** Jo Roets **Zintuiglijk advies** Peter De Bie **Muziek** Anton Van Haver **Kostuums** Manuela Lauwers **Dramaturgie** Mieke Versyp



Io Capitano

FILM

Matteo Garrone

Seydou en Moussa zijn amper vijftien jaar, neven van elkaar, maar ook beste vrienden. Ze dromen ervan om in Europa door te breken met hun muziek. Ze hebben stiekem geld gespaard om een tocht te maken van Senegal naar Libië, om daar de zee over te steken naar Italië. Ze vertrekken vol dromen, maar de tocht blijkt al snel verraderlijk wanneer het beloofde autotransport naar Libië hen slechts tot midden in de Sahara voert... Ze kunnen niet anders dan te voet verdergaan, samen met een groep andere migranten.

Met Seydou Sarr, Moustapha Fall, Affif Ben Badra, Issaka Sawadogo e.a.

DONDERDAG 17 OKTOBER | 20 UUR
TER VESTEN
5 | 4 EUR
121 MIN
BELGIË/FRANKRIJK/ITALIË | 2023
I.S.M. WERELDRAAD BEVEREN



The Quest for Tonewood

DOCUMENTAIRE

De film vertelt het verhaal van de jarenlange zoektocht van Gaspar Borchart, een Italiaanse vioolbouwer, naar het perfecte hout om een viool te bouwen. Sinds hij in zijn jeugd door de eeuwenoude bossen van Bosnië zwierf, is hij geobsedeerd door de gedachte om uit de perfect gegroeide stammen een viool te maken die de muzikant en de toehoorders in vervoering brengt. We volgen hem tijdens zijn queeste en genieten ondertussen van de prachtige beelden en de schitterende vioolmuziek. De film roept ook een reeks pertinente vraagstukken op, zoals illegale houtkap en houtsmokkel.



WOENSDAG 23 OKTOBER | 20 UUR
TER VESTEN
5 | 4 EUR
83 MIN
NOORWEGEN | 2021
I.S.M. HORTUS TER SAKSEN



© Mees Swinkels

Pim Niesten

LEZING

Een jaar op stap door het wilde België

We krijgen een kijkje in het werk en leven van de internationaal bekroond natuurdocumentairemaker Pim Niesten, onder andere bekend van zijn natuurfilmrubriek voor *Iedereen Beroemd*. Pim is al bijna 20 jaar werkzaam als freelance cameraman/regisseur en werkt mee aan natuurdocumentaires voor internationale producties voor o.a. BBC en National Geographic. Bij ons is hij vooral bekend van de Canvas-reeks *Onze Natuur*, de 7-delige reeks die de Belgische natuurpracht naar voor bracht als nooit tevoren. Zijn avonturen pende hij neer in een boek, *Een jaar op stap door het wilde België*.

Aansluitend op de lezing is er de mogelijkheid om zijn boek te kopen en persoonlijk te laten signeren.



WOENSDAG 15 JANUARI | 20 UUR

TER VESTEN

10 | 9 | 7 | 7 EUR

I.S.M. HORTUS TER SAKSEN

www.pimniesten.com


Joke van Leeuwen

LEZING

In het kader van Internationale Vrouwendag treedt Joke van Leeuwen op met een mix van literatuur, geschiedenis, vrolijkheid en hier en daar een lied. Alles vanuit vrouwelijk perspectief.

Nederbelg Joke van Leeuwen is auteur, dichter, tekenaar en performer. Ze ontving vele prijzen voor haar werk. Haar laatste publicaties voor volwassenen zijn *Ik dacht dat jij* (roman) en *Alle tijden zijn onzeker* (historische roman, september 2024).

ZATERDAG 8 MAART | 20 UUR

TER VESTEN

10 | 9 | 7 | 7 EUR

www.jokevanleeuwen.com

Peter Berx

LEZING

Op insectensafari in eigen tuin of park

Tijdens deze lezing kom je alles te weten over de tofste zespotige beestjes in eigen tuin of park (van het 'stinkende kortschild' tot de 'wollige appelbloedluis') en krijg je antwoord op nog veel meer prangende vragen.

Peter Berx is een creatieve entomoloog, een insectenkundige die al sinds zijn jeugd gefascineerd is door deze zespotigen. Zijn interesse ligt in de toegepaste entomologie: biologische bestrijding, bestuiving, forensische entomologie. Alles binnen het raakveld tussen de wereld van insecten en die van mensen. Maar het liefst van al probeert hij mensen te overtuigen van de schoonheid en het belang van insecten.

Peter Berx is vast panellid van de *Nerdland Maandoverzicht* podcast en schreef samen met Lieven Scheire het boek *Insecten, het geflipte leven van zespotigen en andere vreemde beesten*.

Aansluitend op de lezing is er de mogelijkheid het boek te kopen en persoonlijk te laten signeren.

Laat je meenemen door Peter Berx in de wonderde wereld van de insecten! By the way, kinderen en jeugd toegelaten.



WOENSDAG 9 APRIL | 20 UUR

TER VESTEN

10 | 9 | 7 | 7 EUR

I.S.M. HORTUS TER SAKSEN



MAAK_MAAK

DIVERSE GENRES

Lokale Helden

MAAK_MAAK daagt jou, Waas jong (16 tot 26 jaar), uit om je te laten zien! Om baas te worden van jouw artistieke reis. Alleen of samen, wat jij wil. Want jij mag het maken!

MAAK_MAAK is een traject waarin je precies krijgt wat jij nodig hebt. Van coaching, een podium, tot een community met andere jonge makers. Zodat je aan de slag kan. Met jouw kunst, jouw idee of jouw concept.

MAAK je eigen cultuurprogramma. Ontmoet like-minded MAAKers en laat je inspireren door elkaar en door jonge coaches.

MAAK_MAAK is samenwerken, clashen, cureren & creëren: jouw creatieve vlam groeit samen met die van anderen.

Sluit je vanaf begin december aan en bereid je voor om op 26 april te schitteren op de podia van Beveren!

Niet gevreesd als je het niet wil maken op het podium en MAAK het gewoon op een andere manier mee!

I.s.m. Jeugddienst Beveren, Togenblik, Cultuurtuin Waas



ZATERDAG 26 APRIL
TER VESTEN | TOGENBLIK
GRATIS
www.maakmaak.be



© Elke Pannier



© Stefaan Van Biesen

Zoals de zwarte moerbeï

BEGELEIDE BOOMWANDELINGEN

Zoals de zwarte moerbeï is een interactief traject in samenwerking met Stoff vzw, Stefaan Van Biesen & Annemie Mestdagh, Meulenbergh BinnensteBuiten en de Bib. Aan de hand van vier begeleide boomwandelingen gaan we in dialoog. We sluiten af met een colloquium over het wereldwijde gebruik van bomen als monument. Het traject, dat ook openstaat voor scholen en gezinnen, mondt uit in een expo en toonmoment, gekoppeld aan een colloquium op 1 juni.

Stoff vzw verzamelt verhalen van en over asbestslachtoffers uit de regio en maakt het onderwerp bespreekbaar. Etwie, de expertisecel voor technisch, wetenschappelijk en industrieel erfgoed, bewaart de verhalen voor de toekomst.

ZONDAG 6 OKTOBER | 15 UUR
SENIORENRESIDENTIE MEULENBERG
ZONDAG 23 FEBRUARI | 15 UUR
FORT LIEFKENSHOEK
ZONDAG 11 MEI | 15 UUR
HOF TER SAKSEN
ZONDAG 1 JUNI
TER VESTEN | PARK CORTEWALLE
GRATIS
www.stoffvzw.be



10 JAAR PI

DIVERSE GENRES

In 2024 bestaat de gevangenis van Beveren tien jaar. Om dit in de kijker te zetten, organiseert de gemeente in het najaar een vormingsreeks rond justitie met een eerste sessie op 24 september in samenwerking met de sociale cel van de politie in het gemeentehuis, gevuld door een plaatsbezoek aan de verhoorkamer van de politie. Op 15 oktober staan tijdens 'Prison Talk' de persoonlijke getuigenissen van een voormalig gedetineerde en een steunfiguur met ervaring in het justitiewezen centraal. De derde sessie vindt plaats op 4 november en brengt verhalen van verandering. We sluiten af op 27 november met 'Dialoog achter de muren', een film en gesprek in de assisenzaal van het Penitentiair Instituut Beveren. Tegelijk loopt een artistiek traject waarbij gevangenen zelf kunstwerken maken en dat uitmondt in een reizende expo in o.a. Bib Beveren vanaf 4 november. We sluiten af met een veiling van de werken op 13 december.

De opbrengst gaat integraal naar de Warmste Week.

DOORLOPEND DINSDAG 24 SEPTEMBER >
VRIJDAG 13 DECEMBER
DIVERSE ACTIVITEITEN OP DIVERSE LOCATIES
www.tervesten.be
www.beveren.bibliotheek.be





© Diego Franssens

Philippe Geubels

Taboe

Na twee succesvolle seizoenen komt er een nieuwe, derde reeks van het innemend én gelauwerd programma *Taboe*. Opnieuw nodigt Philippe Geubels per aflevering een groep mensen uit waar je eigenlijk niet mee mag lachen... om er nadien, samen met hen, toch mee te lachen.

Hij luistert naar hen, naar hun verhalen, hun gevoeligheden, hun gevoel voor humor en neemt vervolgens de proef op de som. Hij brengt comedy over die mensen, voor die mensen.

Maar om zeker te zijn van zijn stuk, wil Philippe die grappen natuurlijk liefst eerst even testen op zijn favoriete publiek.

Taboe is een programma van productiehuis Panenka in opdracht voor VRT.

VRIJDAG 15 NOVEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.philippegeubels.be



Jeroen Leenders

#Eindejaars2024

Na zijn succesvolle doortocht bij *De Slimste Mens Ter Wereld* is hij officieel geïntroduceerd bij het grote publiek, maar Jeroen bereikte reeds een ware cultstatus binnen de comedyscene der Lage Landen. Daar heeft *The Jeroen Leenders Experience* alles mee te maken. Een unieke benadering van comedy, waarbij hij zijn grappen ter plaatse improviseert en de grenzen tussen comedy, filosofie en pure anarchie opzoekt.

Al die ideeën, grappen en geïmproviseerde stukken voegt Jeroen nu samen tot een uniek eindejaarsconcept.

Het jaar 2024 door de ogen van één van de meest innovatieve comedians van onze tijd.

“Superieure stand-up comedy met een gitzwart randje.”

Het Nieuwsblad

VRIJDAG 17 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.jeroenleenders.be

“Haar grappen zijn fris, onbeschaamd en slaan de nagel op de kop. Arrogant en tegelijk charmant, grove borstel en kwetsbaar.”

De Standaard

Amelie Albrecht

Goe Genoeg

De afgelopen twee jaren waren een rollercoaster voor Amelie Albrecht. Haar comedycarrière schoot als een raket in de lucht, met uitsluitend uitverkochte shows en veel opdrachten voor televisie. Ze wordt om de haverklap herkend op straat en krijgt spontaan goodies aangeboden als influencer. Dan heb je het wel gemaakt zeker?! “Zie maar dat je niet arrogant wordt!”, waarschuwen haar vrienden. Dat zal haar evenwel niet overkomen. Dat was ze al.

Maar bekend zijn is niet alleen rozengeur en maneschijn. Als Amelie over straat loopt, moet ze er altijd goed uitzien voor de selfies. Ze heeft een echte handtekening moeten bedenken en zelfs haar hond Duvel wordt ongewild aangeklampt. Ah ja, want die moest uiteraard een apart Instagramaccount krijgen. Wees maar zeker: Amelie geniet van haar succes. En die nieuwe zaalshow? Die zal wel goe genoeg zijn.



© Jelle Vermeersch

Support act Rik Van Geel **Met steun van** de Tax Shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter

ZATERDAG 23 NOVEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
20 | 19 | 17 | 12 EUR
www.ameliealbrecht.be

Valentina Tóth (NL)

Wildbloei

In deze tragikomische, muzikale en *over the top one woman show* verkent Valentina de grenzen en clichés van het vrouwbeeld in onze maatschappij.

Met een mix van opera, theater, musical, kleinkunst, klassieke muziek en comedy voert ze verschillende hysterische vrouwen ten tonele: o.a. een moordlustig geworden slachtoffer van de toeslagenaffaire, een *body positive* K3-sterretje en de Koningin van de Nacht passeren de revue. En uiteindelijk ook Valentina zelf.

Valentina Tóth won in 2022 zowel de jury- als de publieksprijs van het Amsterdams Kleinkunst Festival. Nadat deze *rising star* door de Volkskrant werd uitgeroepen tot hét Comedy Talent van 2023, werd haar eerste avondvullende voorstelling *Wildbloei* zowel door NRC als de Volkskrant met niet minder dan vijf sterren bekroond.

Regie Stephanie Louwrier **Decor & lichtontwerp** Gilles Pollak **Kostuum** Aidan Abnet
Muziek Valentina Tóth, Gilles Vandecaveye
Spelcoaching Matthias van de Brul



© Aisha Zeijpveld

“Een unieke performance van een megatalent.”

de Volkskrant

“Een overweldigend debuut.”

NRC

ZATERDAG 25 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.valentinatoth.nl



© Ellie Van den Brande

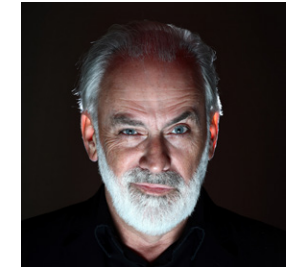
Sven de Leijer

Liefde voor publiek

Toen Sven een paar jaar geleden 40 werd, vond hij dat het tijd was voor een hobby, maar bij alle pogingen bleef hij op zijn honger zitten. Lekker leren koken, padel, een goed boek ... Allemaal goed en wel, maar er ontbrak iets. Waar was het applaus voor zijn geslaagde vol-au-vent? Waarom was er geen fijn publiek tijdens het lezen? Voor Sven de Leijer is publiek immers het zout op de patatten. Meer nog: het publiek, dat zijn de patatten, de rest is zout.

De zoektocht naar een hobby werd overboord gegooid en de goesting om opnieuw de theaters in te trekken nam weer toe. Tijd voor een liefdesverklaring aan zijn publiek, de enige constante in zijn leven. Van de voorbijgangers langs de vitrine van de familiale traiteurszaak - naar wie hij als peuter stond te zwaaien - via de scouts rond het kampvuur, tot de 65-plussers die hij in *Hotel Romantiek* entertaint.

DONDERDAG 6 FEBRUARI | 20 UUR
TER VESTEN
23 | 22 | 20 | 15 EUR
www.svendeleijer.be



© Filip Naudts

Gili

Raar, hè?!

Mentalisme, humor, wetenschap, illusionisme, buikspreekers ... maar ook fijne leugens en eerlijk boerenbedrog. Mentalist Gili is niet voor één stiel te vangen. Zijn shows zijn als het ware een symfonie van al deze elementen en het publiek laat zich met plezier meeslepen.

Na 40 jaar carrière gooit Gili nu de beste en geestigste elementen uit al zijn voorgaande shows bijeen tot een ultieme favoriete show. De negende reeds. Wie denkt dat dit louter een *best of* zal worden, laat het voorspellen best aan de meester over. Er zullen ook nieuwe acts zijn, uiteraard. En naar goede gewoonte wordt hier en daar ook een tip van de sluier gelicht. Maar hou het stil. Eén ding hebben alle acts gemeen. Op het einde denk je altijd: “Raar, hè?!”

Met steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter

“Hij verklaart hoe hij ons misleidt, (...) maar toch weet hij nog te verbazen en te verbluffen.”

Het Nieuwblad

VRIJDAG 21 FEBRUARI | 20 UUR
TER VESTEN
20 | 19 | 17 | 12 EUR
www.gili.be



© Johannes Vande Voorde

Bert Gabriëls

Live vanuit de Wetstraat

Bert Gabriëls geeft in *Live vanuit de Wetstraat* een unieke kijk achter de schermen van onze uitvoerende macht. Bert werkte namelijk gedurende drie jaar als jurist op het Kabinet voor Asiel en Migratie, onder de vleugels van Sammy Mahdi en vervolgens Nicole de Moor, en volgde vanop de eerste rij hoe het er achter de schermen van de politieke kabinetten écht aan toe gaat.

Verwacht je aan scherpe grappen, absurde inzichten en onmogelijke situaties zoals alleen Bert ze aan elkaar kan rijgen.

Deze keer evenwel in het wonderbaarlijke decor van de Belgische politiek.

Wat doen politici als de camera's niet draaien? Hoe schrijf je een wet? Mag er een grapje in? Wat gebeurt er als je een verkeerd advies geeft? Wie heeft er écht de touwtjes in handen? Waarom loopt het mis? Je komt het allemaal te weten, tussen het lachen door. En net zoals het gaat bij reeksen als *Borgen* of *House of Cards* is de waarheid vaak nog een beetje straffer.

Met steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter

ZATERDAG 22 MAART | 20 UUR

TER VESTEN

18 | 17 | 15 | 10 EUR

www.bertgabriëls.be



© Studio Edelweiss

Jade Mintjens

Bedankt om te komen

Je herkent Jade misschien als sidekick van *De Ideale Wereld*, als verdienstelijke verliezer van *Humo's Comedy Cup 2021* of als voorprogramma van Bart Cannaerts, Xander De Rycke of Michael Van Peel. Maar nu wordt het tijd dat jullie elkaar echt beter leren kennen. En hoe kan dat beter dan met een eerste persoonlijke avondvullende zaalshow?!

In *Bedankt om te komen* belooft Jade jou een fijne avond te bezorgen en belofte maakt schuld! En jawel, deze Kempendochter brengt uiteraard ook haar gitaar mee. Alvast bedankt om te komen!

Met steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter

WOENSDAG 2 APRIL | 20 UUR

TER VESTEN

20 | 19 | 17 | 12 EUR

www.jademintjens.be



Thomas Smith

Angst te koop, weg wegens nieuwe hobby

Thomas houdt zich in zijn intussen achtste show onbevreesd bezig met angst, moeder van alle emoties. Hij vindt het namelijk hoog tijd voor een voorstelling waar je van je schrik afkomt. Of toch een gedeelte ervan.

Een aanstormende hongerige tijger blijft iets om bang voor te zijn. Een gemene cavia of een krabbende kat trouwens ook. Om maar te zwijgen van schrikdraad in een wei zonder waarschuwingsbordje.

Wees niet bezorgd of benauwd, er is geen reden tot ongerustheid. Er zal absoluut gelachen worden. Want laat dat nu net iets zijn waar ingebeelde tijgers bang voor zijn: de lach!

DONDERDAG 24 APRIL | 20 UUR

TER VESTEN

18 | 17 | 15 | 10 EUR

www.thomassmith.be





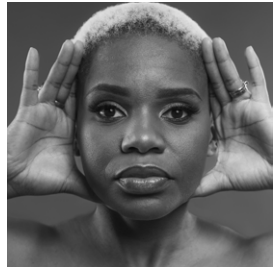
Springsteen 75

Een erbetoon

Het jaar 2024 markeert de 75ste verjaardag van een van de meest invloedrijke en iconische figuren in de rockmuziek. Meer bepaald op 23 september 2024. Om deze mijlpaal te vieren brengen Patrick Riguelle, Guy Swinnen, Tom Vanstiphout, Piet De Pessemier, Axl Peleman, Jan Hautekiet, Marc De Maeseneer en Ron Reuman een warm erbetoon aan de man wiens manager Jon Landau ooit zei, "I saw Rock and Roll's future and its name is Bruce Springsteen".

Na menig uur de clubs in Asbury Park, New Jersey te hebben plat gespeeld, brak Springsteen in 1975 officieel door met *Born to Run*. *Born in the USA* maakte in 1984 van Bruce 'The Boss' Springsteen vervolgens een ware wereldster. Geheel terecht dus, die hulde!

Met Patrick Riguelle (zang, gitaar, lapsteel), Guy Swinnen (zang, gitaar), Tom Vanstiphout (zang, gitaar), Piet De Pessemier (zang, gitaar), Axl Peleman (zang, bas), Jan Hautekiet (keys), Marc De Maeseneer (saxofoon), Ron Reuman (drums)



© Nunu Ngema

Tutu Puoane (SA | BE)

Wrapped In Rhythm

Tutu Puoane liep een kleine tien jaar rond met de poëziebundel *In A Ribbon Of Rhythm* van haar Zuid-Afrikaanse landgenote Lebogang Mashile onder de arm. Telkens ze de gedichten las, hoorde ze muziek. Samen met haar partner in leven en muziek, pianist Exout Pierreux, schreef Tutu een hoop nieuwe songs bijeen, gebaseerd op enkele van haar favorieten uit de bundel.

Resultaat is een gloedvol repertoire op haar eigen Afrikaanse kruispunt van singer-songwriting, jazz en soul. En een nieuw album: *Wrapped In Rhythm*, geproduceerd door de legendarische Amerikaanse muzikant/producer Larry Klein (Joni Mitchell, Tracy Chapman, Herbie Hancock).

Met Tutu Puoane (zang), Ewout Pierreux (piano), Tim Finoulst (gitaar, pedal steel), Clemens van der Feen (bas), Dré Pallemmaerts (drums)

WOENSDAG 30 OKTOBER | 20 UUR
TER VESTEN
19 | 18 | 16 | 11 EUR
www.tutupuomanemusic.com
www.soulfactory.be

Edmund November + Rosa Butsi

Double bill

Edmund November

Edmund Lauret maakt al meer dan tien jaar indruk als gitarist van Nordmann, Kosmo Sound en The Milk Factory. Stuk voor stuk gevestigde en grensverleggende bands waarmee hij de afgelopen jaren op honderden podia in binnen- en buitenland stond.

Wat maar weinig mensen weten, is dat Edmund geboren en getogen is in Newcastle. Edmund leerde er het vak tijdens talloze jamsessies in de pubs, alvorens hij op achttienjarige leeftijd aan het Gentse conservatorium ging studeren.

In april 2022 reisde Edmund naar Zuid-Engeland om er zijn debuutalbum op te nemen, dat in het najaar van 2023 het levenslicht zag en waarop zijn muzikale roots onmiskenbaar doorschemeren.

Met Edmund Lauret (zang, gitaar), Stijn Engels (toetsen), Trui Amerlinck (bas), Gert Malfliet (drums)

“Toverachtige synthpop. Lauret vouwt met zijn snaren mijmerende strikjes rond de valavond.”

Knack Focus



ZATERDAG 26 OKTOBER | 20 UUR
TER VESTEN
19 | 18 | 16 | 11 EUR



© Femke Appeltans



© Babeth Albert

Rosa Butsi

Na enkele jaren rustig maar weloverwogen haar eigen, muzikale weg uitgestippeld te hebben, bracht Rosa Butsi eind 2023 haar langverwachte debuutalbum *Fruitful Days* uit. Een plaat die uit het leven is ontstaan: persoonlijk, onbevangen en organisch. Sommige nummers lijken ontsproten uit dromen, herinneringen en slaapliedjes. Anderen haken in op sleutelmomenten: nieuw leven, opgroeien, afscheid nemen, transformeren en terug verder gaan. Reizen, verdwalen, verlangen en weer thuiskomen.

Luisteren naar Rosa Butsi voelt als wakker worden met de zon op je gezicht. De ideale remedie tegen die herfstblues!

Met Roos Denayer (zang, gitaar), Trui Amerlinck (bas), Jordi Geuens (drums)



© Isaac Ponssele

Absynthe Minded

Belpoplegende Absynthe Minded duikt met volle goesting terug de concertzalen in.

De magische aantrekkingskracht tussen pianist Laurens Dierickx en boegbeeld Bert Ostyn in combinatie met de jazzy gitaar van Toon Vlerick, het subtiel drumspel van nieuwe telg Laurens Smagghe en de groovy baspartijen van Sergej Van Bouwel knettert live even hard als op laatste langspeler *Sunday Painter*.

Met een resem Belgische evergreens - waaronder *Envoi*, *My Heroics*, *Part One*, *Papillon* - vermengd met toekomstige klassiekers als *Easy*, *Sunday Child* en *In The Shade* op het palmares, is en blijft één ding duidelijk: Absynthe Minded draait anno 2024 nog steeds op volle toeren!

Met Bert Ostyn (zang, gitaar), Laurens Dierickx (toetsen), Toon Vlerick (gitaar), Laurens Smagghe (drums), Sergej Van Bouwel (bas)



DINSDAG 12 NOVEMBER | 20 UUR
CLUB TOGENBLIK
25 | 24 | 22 | 17 EUR
www.absyntheminded.be



© Dominique Houcman - Goldo

Tamala (SN | BE)

Lumba

Tamala (Mandinka voor "reizigers") laat zich op zijn tweede album, *Lumba*, van zijn meest veelzijdige kant zien. Niet alleen laat Mola Sylla je met zijn krachtige stem je adem inhouden tot de laatste noot, hij verrast je ook met een verbazingwekkend scala aan zelfgemaakte instrumenten. Koravirtuoos Bao Sissoko onderscheidt zich als onvergelijkelijke, groovegevoelige solist, maar ook als componist. Op viool voegt Wouter Vandenabeele een eigentijdse Europees tintje toe, waardoor Tamala meer is dan de som der delen. Olivier Vander Bauwede sloot zich onlangs bij het project aan en voegt met behulp van zijn harmonica bluesy tonen toe aan de muziek van het voormalige trio.

Met Mola Sylla (zang, xalam), Bao Sissoko (kora), Wouter Vandenabeele (viool), Olivier Vander Bauwede (harmonica)

VRIJDAG 22 NOVEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.muzeekpublique.be



© Dirk Leunis

Paul Michiels

His Body & Soul

Hoewel Paul Michiels intussen reeds 76 jaar oud is, blijkt leeftijd kennelijk geen vat te hebben op de onuitputtelijke energie van deze uitzonderlijke zanger. Zo bracht hij eind 2023 namelijk nog een prachtig nieuw album uit, *I Welcome You*.

Na een eerste reeks uitverkochte concerten belooft ook deze theatertour een voltreffer van formaat te worden. Paul doet een greep uit zijn eigen rijke repertoire en zet zijn beste songs uit zijn soloalbums en nummers die hem nauw aan het hart liggen in de spotlights. Ingetogen, ontroerend, uitbundig en vooral... soulful.

VRIJDAG 29 NOVEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
26 | 25 | 23 | 18 EUR
www.paulmichiels.be



© Koen Bauters

History of Britpop

i.s.m. Willy

Engeland, de vroege jaren '90. De muziekwereld is weer in een vredige slaap gesukkeld, na de punkexplosie van de late jaren '70. Vanuit Amerika weerklinken de scheurende gitaren van Nirvana en Pearl Jam, maar in de kelders van Londen wordt er druk gesleuteld aan een nieuwe sound.

De rivaliteit die in de jaren '60 The Beatles en The Rolling Stones tot grote hoogten dreef, zet nu de twee bekendste bands van de Britpop lijnrecht tegenover elkaar: Oasis en Blur. Ze schrijven songs die uit marmer gehouwen zijn en in hun kielzog worden schitterende bands geboren als Pulp, Suede, The Verve en Supergrass.

Welkom op deze muzikale *trip down memory lane*, begeleid door Luc 'Crapuul de Lux' Janssen, bewaker van de subcultuur.

Met Luc Janssen (verteller), Filip Heylens (zang, gitaar), Leen Diependaele (zang, keys), Kris Delacourt (gitaar, zang), Bart Van Lierde (bas), Ron Reuman (drums)



VRIJDAG 13 DECEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
20 | 19 | 17 | 12 EUR
www.maandacht.be
www.willy.radio

Erini (GR)

Erini kreeg haar passie voor de Grieks-Anatolische muziektraditie met de paplepel ingegoten toen ze opgroeide op Kreta. Na het voltooien van een Master aan het Berklee College of Music in Boston begon ze te experimenteren. Ze creëerde een nieuw geluid door Griekse, traditionele muziek te combineren met contrasterende genres zoals jazz, pop en klassieke muziek.

Ruim 1 miljoen mensen hoorden Erini's prachtige stem reeds tijdens haar drie jaar durende tournee van Cirque Du Soleils *Kurios* en met haar eerste single *Korasion Etragoudage*, een Grieks traditioneel lied uit Anatolië, vergaarde ze maar liefst 1,3 miljoen views op Facebook. Dit zette de solocarrière van de Griekse zangeres in gang. Ze stelde een boeiend ensemble samen dat meteen een uitverkocht debuutconcert beleefde in Carnegie Hall in New York in 2023. Nu krijgt Beveren de kans om haar fenomenale stem en muzikale erfgoed te ontdekken!

Met Eirini Tornesaki (zang), Georgios Kontogiannis (lyra), Sofia Pavlina Efkleidou (cello)



© Alty Schmalting



WOENSDAG 11 DECEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
20 | 19 | 17 | 12 EUR
www.erinimusic.com
www.toerneemondial.be



© Lieven Dirckx

Het Grote Classic Stories Muziekjaaroverzicht 2024

Senne Guns, Laurens Billiet (aka Lokko) en Radio 1-presentator Korneel De Clercq diepen hun droogkomische, muzikale wijsheid op voor het allereerste muzikale jaaroverzicht uit de vaderlandse geschiedenis. Samen met een special guest die het afgelopen muziekjaar mee kleurde, wagen ze zich aan rake observaties, persoonlijke verhalen en culinaire analyses.

Is Taylor Swift echt zo goed als Shakespeare en Bach? Wat deed Nederland *Europapapatverdorie* op het Songfestival? Is er ondertussen al wereldvrede of moet het beste echt nog komen?

Een prettig gestoorde terugblik op 2024 met veel livemuziek, Soulwaxwaardige remixes en verrassende onthullingen uit de backstage.

Met Korneel De Clercq (*Classics*-specialist), Senne Guns (zang, keys), Laurens Billiet (drums), special guest



ZATERDAG 11 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
20 | 19 | 17 | 12 EUR
www.senneguns.be



© Time De Wilde

Filip Jordens

Hommage à Brel

Filip Jordens en zijn formidabele muzikanten brengen in *Hommage à Brel* een meesterlijke ode aan de Belgische grootmeester van het Franse Chanson: Jacques Brel!

Wanneer je Jordens op de scène bezigt en hoort, lijkt het even alsof Brel terug is. Hij heeft diezelfde energieke jongensachtigheid, die combinatie van verlegenheid en flair. Hij beweegt als Brel, ademt als Brel, laat zijn handen wapperen, werkt zich in het zweet als Brel. En "met eenzelfde kracht, furie, ironie en tederheid laat hij ons voelen hoe groots en actueel het oeuvre van Brel nog steeds is", aldus auteur en cineast Philippe Claudel.

Met Filip Jordens (zang), Xavier Locus (piano), Stijn Bettens (accordeon), Yves Baibay (drums), Jean-Louis Rassinfosse (bas) **Productie** HAB Productions vzw

DONDERDAG 23 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
21 | 20 | 18 | 13 EUR
www.filipjordens.com

Ottla + Backback

Double bill



© Alex Schuurbiels

Ottla

Ottla is een vogel die niet alleen prachtig zingt, maar ook krachtig flapt en krijst. Bekend van Kafka's brieven aan zijn zus én als de band die gitarist Bert Dockx (Flying Horseman, Dans Dans) in 2018 als gelegenheidssextet oprichtte ter ere van het 25-jarige bestaan van JazzLab. Wat aanvankelijk een vluchtig experiment leek, veranderde in 2019 in componeren, repeteren en het titelloze debuutalbum. Speels, mysterieus, soms broos, occasioneel bruto en dwars, maar altijd spannend.

In april 2024 kwam Ottla als kwartet terug - mét opvolger, *Vogel*. Fladderend en kwelend in jazz-improv-electro-noise-prog-afro-blues-groove-punk-krautrock transformeert Ottla, trouw aan zijn Kafkaïaanse aard, opnieuw met een nog rijkere taal.

Met Bert Dockx (gitaar), Gerben Brys (basgitaar), Thomas Jillings (saxofaan, klarinet, synthesizer), Louis Evrard (drums, percussie, gitaar, effecten)

“Vogel is een plaat die ademt en nooit zal sterven.”

Dansende Beren



ZATERDAG 18 JANUARI | 20 UUR

TER VESTEN

19 | 18 | 16 | 11 EUR

www.bestov.be

www.backback.be



Backback

Twee jaar na hun vijfde, geprezen album *DEUK* (2021), dook Backback samen met trombonist Frederik Heirman en vibrafonist Wim Segers opnieuw de studio in voor een nieuwe selectie uit het oeuvre van Duke Ellington (1899 – 1974), een van de belangrijkste jazzcoryfeeën uit de 20ste eeuw. Hij was meester van de swing, componeerde ambitieuze suites, zelfs religieuze muziek en verbond blues met avant-garde.

Met *DUKE* (april 2024) onderstreept het flamboyant trio wederom zijn status als een van de meest eigenzinnige en herkenbare bands van de Belgische jazz. Het interpreteert geen grijsgedraaide/-gespeelde klassiekers, maar vooral verborgen parels uit dat fascinerende oeuvre. Gedrenkt in hun vertrouwde potige sound waarbinnen gitaar, sax en drums naadloos op elkaar inhaken, en die live verrassend aangevuld wordt met vibrafon.

“Dwars, trippy, en toch doordrongen van de swing en melodieën van Duke: een mooier cadeau voor zijn 125ste geboortedag hebben we nog niet gehoord.”

Knack Focus

Met Giovanni Barcella (drums), Marc De Maeseneer (baritonsax, Korg synths), Wim Segers (vibrafoon), Filip Wauters (elektrische, baritongitaar)

Oerhert

n.a.v. Gedichtendag 2025

In 2022 imponeerde auteur/dichter Astrid Haerens met haar bundel *Oerhert*, dat in een viersterrenrecensie in De Standaard omschreven werd als “een overtuigend debuut waarin Haerens laat voelen wat het betekent om een jonge vrouw te zijn in deze tijd.” Ze werd als enige Vlaamse genomineerd voor de Herman de Coninckprijs 2023 en won de Poëziedebuutprijs 2023!

In muzikante Mariske Broeckmeyer vond Astrid een gelijkgestemde ziel. De twee ontdekten raakvlakken in hun artistieke werk waarin o.a. lichamelijkheid en vrouwelijkheid centraal staan, in hun denken, in hun liefde voor kunst en literatuur, en startten een gesprek dat niet meer is opgehouden. Het resultaat is een immersieve en intimistische luistervoorstelling die Haerens’ poëziedebuut combineert met Mariskes muziek, versterkt door Jasmijn Lootens - een hybride celliste die klassieke scholing met elektronische muziek verstrengelt.

Een prachtig orgelpunt op Gedichtendag 2025!



© Kelly De Block

Met Astrid Haerens (stem, teksten), Mariske Broeckmeyer (toetsen, zang, elektronica), Jasmijn Lootens (cello, elektronica)

“Hun taal is geen “dor, leeg, weggekeken land”, veeleer een jong, weids, onverkend en sensueel landschap.”

De Standaard



DONDERDAG 30 JANUARI | 20 UUR

TER VESTEN

18 | 17 | 15 | 10 EUR

www.jazzlab.be

www.astridhaerens.be

www.marismusic.net

www.jasmijnlootens.be



I Muvrini (FR | Corsica)

Best Of

Behoeft I Muvrini nog introductie? Eind jaren zeventig van de vorige eeuw opgericht door de broers Alain en Jean-François Bernardini, is I Muvrini nu zowat de beroemdste groep uit Corsica, met een livereputatie om u tegen te zeggen. Zonder hun Corsicaanse identiteit te verloochenen, verweven ze traditionele muziek met tal van wereldse invloeden. Dit levert muziek voor hart en ziel op - gestoeld op een bijzondere mix van levenslust, strijdbaarheid, sociale beweging, idealisme en diepgewortelde melancholie.

Met meer dan 40 jaar en 30 albums op de teller, komt deze vocale groep van wereldformaat terug naar Ter Vesten met gekende pareltjes uit hun repertoire en nieuwe nummers.

Met Jean-François Bernardini, Alain Bernardini, Stéphane Mangiantini, Jean-François Luciani, César Anot, Loïc Taillebrest, Achim Meier, Michael Meinert, Thomas Simmer



WOENSDAG 12 FEBRUARI | 20 UUR

TER VESTEN

35 | 34 | 32 | 27 EUR

www.muvrini.com



Spinvis (NL)

Overvecht

1990, Overvecht - een naoorlogse hoogbouwwijk in Utrecht. Op de vijfde verdieping wonen, een paar huisnummers uit elkaar, Lucas Oldeman en Erik de Jong. Beiden jonge vaders, beiden muzikant. In de lift begint een vriendschap die zou blijven.

10 jaar later. Erik wordt Spinvis en Lucas de Spinvis-pianist voor het leven.

Weer 25 jaar en vele avonturen later staan de vrienden op een nieuwe heuveltop. Aan de horizon een onontgonnen gebied. En achter hen, ver weg, kun je nog net de flats van Overvecht zien. De perfecte setting voor hun lang gekoesterde plan om samen Spinvis-nummers in al hun puurheid uit te voeren, met niets anders dan piano en gitaar.

Met Spinvis (gitaar), Lucas Oldeman (piano)
Techniek Niels Jonker

DONDERDAG 27 FEBRUARI | 20 UUR

SINT-JACOBUS DE MEERDEREKERK HAASDONK

25 | 24 | 22 | 17 EUR

www.spinvis.nl

spëcht

Triptyques

Maak kennis met spëcht, voor de kenners: het voormalige Hans in Motion, het meest intrigerende percussietrio van België - en ver daarbuiten. Het drietal verenigt op virtuoze wijze akoestische instrumenten, een prachtige verzameling van percussie vanuit zowat elke windstreek met elektronische effecten. In het aftasten van de grenzen tussen deze verschillende klankenwerelden en deze grenzen vervolgens te laten vervagen, creëert het trio een hoogst unieke sound waarmee het zich in een mum van tijd reeds op de internationale kaart heeft weten te zetten.

Met hun nieuwste album *Triptyques* (2024) neemt spëcht de luisteraar mee op een klankenreis door verschillende muzikale landschappen. Van melodieuze harmonieën en innovatieve percussie-elementen met complexe ritmes tot gedurfde experimentele geluiden. Verwacht je aan een hoogst intrigerend muzikaal universum opgebouwd uit opwindende grooves, magistrale ritmes en tranceachtige sferen.

Met Simon Leleux (darbuka, doholla, udu, soundscapes), Robbe Kieckens (bendir, set up, kalimba), Célestin Massot (log drum, cajon, snare, keyboard)



© Alexander Popelier

“Een meeslepene ervaring die het alledaagse overstijgt en de diepten van de ziel binnendringt. (...) Vernieuwend, opwindend, prachtig, introspectief. (...) Een meesterwerk.”

Maxazine



ZATERDAG 15 FEBRUARI | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.ld-musicagency.com



Isbells

Reeds sinds 2009 geldt Isbells als een van de meest vooraanstaande indiefolk bands van België - mét internationale allure.

Na het succes van hun titelloze debuutalbum waren vergelijkingen met de samenhang van Fleet Foxes, de weemoed van Bon Iver en de tokkelkunst van Nick Drake nooit veraf. Maar Isbells is een categorie apart, met een eigen sound, gezicht en originaliteit. Met als hoofdingrediënten passie en vakmanschap. En die onmiskenbare toetsen van melancholie en broosheid, vervat in de vertrouwde fragiele kopstem, verfijnde akoestische gitaar, uitgebalanceerde blazers, het delicate slagwerk en de intrigerende elektronicasluier.

Met Gaëtan Vandewoude (zang, gitaar), Chantal Acda (zang, keys, percussie), Christophe Vandewoude (drums, gitaar), Gianni Marzo (gitaar, lapsteel), Gerd Van Mulders (bas, bugel)

“Deze songs druppelen als warme kaarswas binnen.”

De Morgen

ZATERDAG 1 MAART | 20 UUR
TER VESTEN
20 | 19 | 17 | 12 EUR
www.isbells.be



© Jimmy Kets

Lady Linn, Gregory Frateur, Stijn Meuris & band

Murder Ballads III

In lang vervlogen tijden werden opzienbarende moorden vastgelegd in liedjes die door reizende muzikanten werden gezongen. *Murder ballads* waren dus ooit de true crime podcast van de gewone man.

Voor de derde keer volgen muzikale klasbakken Lady Linn, Gregory Frateur, Stijn Meuris en band een bloederig spoor doorheen de muziekgeschiedenis. Met *Murder Ballads III* gaan ze op zoek naar het gruwelijke detail achter vaak ogenschijnlijk onschuldige pop- en rocksongs. Het zal je verbazen, maar zelfs Engelbert Humperdinck en Rihanna lieten zich al eens verleiden door moord en doodslag. Een ding is zeker, alle gruwelijkheden buiten beschouwing genomen... *Murder Ballads III* wordt opnieuw bloedmooi.

Met Lady Linn (zang), Gregory Frateur (zang), Stijn Meuris (zang), Thomas Vanelslender (gitaar), Bart Van Lierde (bas), Karel De Backer (drums) **Geluid** Bart Deckers **Licht** Lucas Pellens

DONDERDAG 13 MAART | 20 UUR
TER VESTEN
23 | 22 | 20 | 15 EUR



© Laure-Anne Iserief

The Rising Moon

In het licht van de volle maan in maart 2025 ontvangen we The Rising Moon, het improviserend collectief van gitarist en producer Willem Heylen voor een immersief concert, met traag evoluerende klanktapijten en subtiele texturen die je langzaam onderdompelen in een muzikaal bad.

Met geduldige improvisaties die de luisteraar helemaal meenemen in hun zachtaardige klankenwereld, beogen de vijf muzikanten - stuk voor stuk jonge avonturiers uit de voorhoede van de jonge jazz en improvisatie - een unieke, meditatieve beleving.

Helemaal bijzonder wordt dit concert door de ongewone positionering van publiek-artiest. Want, wat als de band ervoor kiest om niet voor het publiek op een podium te gaan staan, maar scène-sur-scène? En wat als de muzikanten rond het publiek spelen, of zelfs bewegen tijdens de performance? Dan zit je als luisteraar als het ware in het geluid. Een intense, exclusieve luisterervaring gegarandeerd!

Met Willem Heylen (gitaar), Hanne De Backer (baritonsax, basklarinet), Stan Maris (accordeon), Ruben De Maesschalck (basgitaar), Jonas Boutsen (drums, percussie)



VRIJDAG 14 MAART | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.jazzlab.be
www.willemheylen.com



© Bert Huysenruyt

WÖR ^(BE) & Kongero ^(SE)

Songbooks | Vergeten liederen uit de Lage Laden met stemmen uit het Hoge Noorden

WÖR is het vijfkoppig instrumentaal folkensemble dat na drie albums rond 18de-eeuwse instrumentale muziek uit onze contreien zin had in nog meer kleur. Die kleur vinden ze in de stemmen van de Zweedse a capella band Kongero, vier zangeressen met een indrukwekkend palmares. Samen doken ze in oude liedboeken en LP's, zowel uit Vlaanderen als uit Zweden, op zoek naar vergeten pareltjes. Zowel in het repertoire,

als in de verhalen werden al snel verbanden gevonden tussen hun muzikale tradities.

WÖR en Kongero willen de tijdloze emotie en spanning van een melodie laten spreken, zonder dat hiervoor tijdgebonden woorden nodig zijn. Teksten werden geschrapt, verkort of vertaald, telkens met dezelfde focus: de pure essentie van een verhaal of melodie overhouden.

Wör Fabio Di Meo (baritonsax), Jeroen Goegebuer (viool, mandoline), Pieterjan Van Kerckhoven (doedelzak, sopraansax), Bert Ruymbeek (accordeon), Jonas Scheys (gitaar, contrabas)
Kongero Anna Wikénus (zang), Sofia Hultqvist Kott (zang), Lotta Andersso (zang), Emma Björling (zang)
Met steun van Wesp vzw, de Vlaamse overheid



ZATERDAG 29 MAART | 20 UUR
TER VESTEN
19 | 18 | 16 | 11 EUR
www.wearewor.com
www.kongero.se

Bram De Looze

Spotting Gateways

In maart 2020 hadden we de eer om voor het eerst Belgisch pianowonder Bram De Looze (*1991) te mogen ontvangen, met het project waarmee zijn solocarrière in 2016 op verbluffende wijze op gang gezet werd. Voor *Piano e forte* dook hij onder in de collectie van Chris Maene, vond daar drie prachtige replica's van historische fortepiano's en ging hij een intense dialoog aan tussen het 19de-eeuwse klankbeeld van de piano's en zijn verbeelding. Zijn zoektocht naar nieuwe invalshoeken om zijn muzikale horizon te verbreden zette hij verder in de daaropvolgende albums *Switch The Stream* (2018) en *Colour Talk* (2020).

Vijf jaar later mogen we De Looze andermaal op ons podium verwelkomen. Dit keer met zijn vierde soloalbum *Spotting Gateways* (2024), waarop hij laveert tussen compositie en improvisatie. Telkens vanuit de ambitie om de muziek in het moment zelf te laten ademen, zonder af te dwalen van de essentie.



© Servaas Van Belle

“Een toptalent van internationale klasse.”

De Standaard

“De Looze heeft de gave, zoals alleen de heel groten hebben, om vanaf de allereerste minuut vol te intrigeren en emotioneren en dat gevoel gedurende een volledig optreden nooit meer los te laten.”

Written in Music

ZONDAG 30 MAART | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.bramdelooze.com



© Charlie De Keersmaecker

Het Zesde Metaal

Met *Het Langste Jaar* bracht Het Zesde Metaal in januari 2024 z'n zesde en meest emotionele plaat uit, enkele maanden na het overlijden van goede vriend en multi-instrumentalist Tom Pintens, die het album nog afwerkte als producer.

Stilzitten doen Wannes Cappelle en co na een uitverkochte clubtoer en een resem zomerfestivals niet. Dat laten ze tijdens hun theatertour aan jou over, in een zachte zetel in onze schouwburg. Meewiegen is evenwel toegestaan. Wegdromen bij de beschouwende en mijmerende songteksten

van Cappelle evenzeer. De nieuwe plaat, met songs als *Het Langste Jaar* en *Nog Maar Begonnen*, staat uiteraard centraal. Maar ook HZM-klassiekers zullen een intiemer arrangement aangemeten krijgen en je in de feeërieke setting van jouw sokken blazen.

Met Wannes Cappelle (zang, gitaar), Filip Wauters (gitaar, pedal steel, lapsteel), Tim Van Oosten (drums), Robin Aerts (bas), Kasper Cornelus (gitaar)

“Verdriet moet gepolijst worden, want verdwijnen doet het niet. Het Zesde Metaal heeft daar een meestergraad in behaald.”

De Morgen

DONDERDAG 3 APRIL | 20 UUR
TER VESTEN
29 EUR
www.hetzesdemetaal.be



© Dieter Telemans

Jawa (SY | MA | PS | BE)

Last Breaths from Aleppo

In Aleppo wordt de rijke soefimuziek-traditie al tientallen jaren mondeling doorgegeven. Jawa wenst dit erfgoed te behouden, want bedreigd door de oorlog in Syrië. De soefimeesters, die de geheimen van deze muzikale traditie hebben bewaard, verdwijnen geleidelijk van het toneel. Hierdoor dreigt een schat aan liederen voorgoed verloren te gaan.

“It is deep, affecting music, as befits the dance’s trance-inducing purpose.”

RNR Magazine

ZATERDAG 12 APRIL | 20 UUR
TER VESTEN
20 | 19 | 17 | 12 EUR
www.muziekpublique.be

Oorspronkelijk werd de soefimuziek niet op instrumenten gespeeld, maar werd deze a capella uitgevoerd. Met *Last Breaths from Aleppo* laat Jawa, als bewaarders van dit rijke culturele erfgoed, de traditionele muziekstukken op een frisse, eigentijdse manier herleven. Weliswaar met behoud van de klassieke manier van uitvoering van Soefi *muwashahat* (Arabische liedvorm) met zijn complexe ritmes en oosterse *maqams* (toonsoorten).

Met Tammam Alramadan (nay), Youssef Nassif (kanun), Khaled Alhafez (zang), Marwan Fakir (viool), Simon Leleux (percussie), Hatem Al Jamal (derwisj), Yousef Zayed (oud)



© Koen Bauters

Lamento 1945

De ultieme treurmars, 80 jaar na het einde van WO II

Lamento 1945 is een rouwklacht die niet alleen het einde van de Tweede Wereldoorlog herdenkt, maar ook het leed en de horror aanklaagt dat veroorzaakt wordt door elk gewapend conflict waar ook op de wereld. Want wat is het belang van herdenken wanneer ‘de mens’ tegen wil en dank oorlog blijft voeren? Wat is het belang van gewelddoos verzet? Wat is het belang van protest? Waarom zingen wij?

We zingen omdat het nooit stil mag blijven. We zingen omdat het moet. En misschien zingen we vooral om onszelf moed in te zingen. Om hoopvol uit te kijken naar de dag waarop de overwinning van de democratie en het humanisme op de ‘duistere krachten’ van de dictatuur en het fascisme gevierd wordt.

Dat is het belang van herdenken. Omdat we nooit mogen vergeten wat was.

Met Wim Opbroeck (piano, zang), Ron Reuman (drums, percussie), Gianni Marzo (gitaar, zang), Axl Peleman (contrabas, zang), Seraphine Stragier (cello, harp), Stephan Vanfleteren (fotografie)

DONDERDAG 8 MEI | 20 UUR
TER VESTEN
24 | 23 | 21 | 16 EUR
www.maandacht.be



© Anneke D'Hollander

The Great Belgian Songbook

Monuments

We hebben best wel wat monumenten in onze Belgische muziekgeschiedenis. En laat die nu net gebracht worden door een band waarvan zo goed als alle leden, gedurende meer dan 10 seizoenen bij het tv-programma *Liefde voor Muziek*, deze tracks al onder handen namen. Grotere kenners van ons muzikaal DNA zijn er niet om dit uit te voeren.

Laat Jo Hermans en zijn topmuzikanten je meenemen op een reis door Belpopland. Leer Stromae, Balthazar of Gabriel Rios opnieuw kennen in hun Great Belgian Songbook-versie. En voor het eerst nu ook hun eigen aanstekelijke oorwurmen.

Al dit muzikaal talent samen op het podium in combinatie met ons nationaal muzikaal erfgoed? Vuurwerk gegarandeerd!

Met Jo Hermans (trompet, bugel), David Thomaere (keys), Remko Kühne (keys), Marc Bonne (drums), Trui Amerlinck (bas, cello)

DONDERDAG 15 MEI | 20 UUR
TER VESTEN
20 | 19 | 17 | 12 EUR
www.greatbelgiansongbook.be

Brussels Jazz Orchestra

Smooth Shake

Brussels Jazz Orchestra, een van 's werelds beste bigbands, heeft een reputatie die reikt van Singapore tot New York en is een graag geziene gast op festivals en podia over de hele wereld. Waaronder dat van ons, sinds hun verbluffend eerbetoon aan Gainsbourg in 2023. We zijn dan ook ontzettend opgetogen en vereerd dat BJO ons concertseizoen 2024-2025 met een impressionante knaller zal afsluiten!

In *Smooth Shake* - dat reeds sinds 2017 op het BJO-repertoire staat en nog steeds muzikale harten in binnen- en buitenland bekoort - schittert de internationaal gerenommeerde trompettist Bert Joris niet enkel als solist, maar tevens als componist en arrangeur. Joris ging voor dit project op zoek naar een warm geluid. Een sound die je omarmt en energie geeft, als een stevige vriendschap. Kalm, gemoedelijk en toch uitnodigend om te dansen. Niet te uitbundig, maar *smoothly*.



© Marco Mertens

“Met deze negen boeiende tracks brengen trompettist-componist Joris en Brussels Jazz Orchestra hun eigen “cool”, waarbij ze met momenten de sound van Gil Evans, dan weer van Benny Golson oproepen.”

Downbeat Magazine

.....
DONDERDAG 5 JUNI | 20 UUR
TER VESTEN
22 | 21 | 19 | 14 EUR
www.brusselsjazzorchestra.com
www.bertjoris.com



Utopia Ensemble & Benjamien Lycke

Miroirs

Festival van Vlaanderenconcert

In *Miroirs* spiegelt Utopia muziek en beeld van de 16de eeuwse zogenaamde 'beeldmotetten' (16de eeuwse gravures van een motet) aan eigentijdse versies van Benjamien Lycke, die zowel componist als videograaf is. Deze religieuze pamfletten moeten worden gesitueerd in de context van de contrareformatie. Tien jaar geleden

werden de beeldmotetten vanwege hun cultuurhistorische waarde toegevoegd aan de topstukkenlijst van de Vlaamse Gemeenschap. De muziek van meestercomponisten als Orlandus Lassus en Andreas Pevernage is hierbij opgenomen.

Met Michaela Riener (mezzosopraan), Bart Uvyn (contratenor), Adriaan De Koster (tenor), Lieven Termont (bariton), Guillaume Olry (bas), Bart Rodyns (orgel), Benjamien Lycke (projectie)

.....
DONDERDAG 26 SEPTEMBER | 20 UUR
SINT-JACOBUS DE MEERDEREKERK
HAASDONK
18 | 17 | 15 | 10 EUR
www.gentfestival.be

PARTNER IN CRIME

KONINKLIJKE PIET STAUTKRING
KPSK organiseert in samenwerking met Ter Vesten jaarlijks 8 klassieke concerten.

www.kpsk.be
 f KPSK-klassiek



Werner Van Mechelen & Sylvie Decramer

Mit Myrthen und Rosen
 Lieder op gedichten van Heinrich Heine

“Een jonge man had een meisje lief dat van een andere man hield; deze andere man had echter een ander meisje lief en trouwde met haar. Het eerste meisje trouwde uit radeloosheid de eerste de beste man die ze tegenkwam.”

Zo begint het triestige liefdesgedicht van de Duitse dichter Heinrich Heine. Het is zijn eigen levensverhaal over de onmogelijke liefde voor zijn nicht Amalie.

De poëzie van Heinrich Heine inspireerde menig componist. Belgische bas bariton Werner Van Mechelen maakte samen met pianist Sylvie Decramer een prachtige cd met o.a. liederen van Schumann, Schubert en Mendelssohn op gedichten van Heinrich Heine. Een bijzonder concert!

Met Werner Van Mechelen (bas bariton), Sylvie Decramer (piano)

ZONDAG 8 SEPTEMBER | 11 UUR
 KASTEEL CORTEWALLE
 19 | 18 | 16 | 11 EUR



Taurus Quartet Hommage aan Fauré

Dit jaar is het precies honderd jaar geleden dat Gabriël Fauré stierf. Zijn enige strijkkwartet werd zijn allerlaatste werk, geschreven op 79-jarige leeftijd.

Deze buitengewone muziek is een intieme meditatie waarbij Fauré terugblijkt op zijn leven met thema's die ons voortdurend naar de hemel lijken te lokken. Het kwartet van Maurice Ravel werd twintig jaar eerder geschreven als een hommage aan Fauré. Ravel studeerde namelijk bij Fauré aan het Parijse conservatorium. Meester en leerling samen in dit sfeervolle concert.

Met Wietse Beels (viool), Liesbeth Baelus (viool), Vincent Hepp (altviool), Martijn Vink (cello)

ZONDAG 13 OKTOBER | 11 UUR
 KASTEEL CORTEWALLE
 19 | 18 | 16 | 11 EUR



Duo Deseo Winterzon

In deze unieke versmelting van cello en gitaar neemt duo Deseo ons mee naar warmere oorden. Verlangen en hartstocht staan bij duo Deseo centraal in elk concert.

Met eigenzinnige interpretaties van bekende en minder bekende Zuid-Amerikaanse, Spaanse en Catalaanse muziek zorgen celliste Ann Van Hecke en gitarist Maarten Vandenbenden voor een sfeervolle en intense concertbeleving.

Met Ann Van Hecke (cello), Maarten Vandenbenden (gitaar)

ZONDAG 10 NOVEMBER | 11 UUR
 KASTEEL CORTEWALLE
 19 | 18 | 16 | 11 EUR



Lester Van Look

Vergezel ons voor een ochtend vol betovering en verwondering, waar de klanken van de piano je omhelzen en wakker kussen. Pianist Lester Van Look neemt je mee op een buitengewone reis. Zijn unieke talent aan de piano wordt nog een groter feest wanneer hij met de nodige humor anekdotes toevoegt aan zijn recitals.

Een concert dat je niet mag missen. Chopin, Liszt en Schumann zoals je ze nooit eerder hoorde.

Met Lester Van Look (piano)

ZONDAG 8 DECEMBER | 11 UUR
 KASTEEL CORTEWALLE
 19 | 18 | 16 | 11 EUR



Air4Six & Gwen Cresens

Heisse Liebe

Nieuwjaarsconcert

Heisse Liebe, de Weense liefde en foute grappen wisselen elkaar af in een programma om duimen en vingers bij af te likken.

Air4Six werkt voor deze productie samen met Gwen Cresens, die als geen ander met kleuren en stijlen kan toveren op zijn accordeon. Het programma is een zoete, zwoele hap uit de Weense muziekgeschiedenis overgoten met een fris Air4Six sausje: bekljvende vocale warmte en zwierige walzer!

Haydn, Brahms, Beethoven en Mozart klonken nog nooit zo divers, kleurrijk en beweeglijk. Wals met ons 2025 in!

Met Liesbeth Devos (sopraan), Jan Wouters (altus), Joris Derder (Bariton), Charles Dekeyser (Bas), Adriaan De Coster (tenor), Gwen Cresens (accordeon)

ZONDAG 26 JANUARI | 11 UUR
TER VESTEN
23 | 22 | 20 | 15 EUR



Gordan Nicolic & Céline Flamen

Franse éclat en Hongaarse passie

Beleef een onvergetelijke ochtend vol muzikale pracht met celliste Céline Flamen en violist Gordan Nicolic. Twee artiesten van wereldformaat! Laat je meevoeren door de meesterlijke klanken van Franse en Hongaarse meesters zoals Honegger, Ravel, Bartók en Ligeti. Ervaar de magie van hun tijdloze composities, uitgevoerd met passie en virtuositeit. Mis dit betoverende optreden niet!

Met Gordan Nicolic (viool), Céline Flamen (cello)

ZONDAG 23 FEBRUARI | 11 UUR
KASTEEL CORTEWALLE
19 | 18 | 16 | 11 EUR



Philippe Thuriot (accordeon) & Wibert Aerts (viool)

Vroege Vogels

Vroege vogels! Maak je klaar om de dag sprankelend te beginnen met een betoverend ochtendconcert van Wibert Aerts en Philippe Thuriot.

Laat je wekken door de harmonieuze klanken van onder andere Bach en Ravel. Deze keer in vingervlugge bewerkingen voor accordeon en viool. Vergeet je kopje koffie want deze muzikale reis geeft je energie met hopen! Bereid je voor op een ochtend vol muzikale ontdekkingen. Gooi die wekker uit het raam en kom genieten van een verrukkelijke ochtend vol muziek. Een perfecte start van je dag.

ZONDAG 30 MAART | 11 UUR
OC 'T KLOOSTER VRASENE
19 | 18 | 16 | 11 EUR
I.S.M. ORDE VAN BRADERICK



© Marc Schoeters

Liesbeth Devos & Jozef De Beenhouwer

O kom met mij in de lentenacht

Onder de bekwame handen van pianist Jozef De Beenhouwer en de betoverende stem van Liesbeth Devos komen vergeten meesterwerken van onze eigen Belgische componisten weer tot leven. Onontdekte parels, herontdekte schoonheid. Dit uniek liedrecital is een viering van de tijdloze magie van muziek.

Een liedrecital met liederen van o.a. De Boeck, Mortelmans, Ryeland en Van Hoof.

Met Liesbeth Devos (sopraan), Jozef De Beenhouwer (pianist)

ZONDAG 11 MEI | 11 UUR
KASTEEL CORTEWALLE
19 | 18 | 16 | 11 EUR



Circus Ronaldo

Da Capo

Da Capo is een kroniek van een circusfamilie: een beeldende, filmische voorstelling vol liefde, noodzaak, schijnbaar toeval en passie.

In *Da Capo* volgt het publiek de tijdlijn van de familie Ronaldo: van de kleine Adolphe, die bijna 200 jaar geleden thuis wegliep om met het circus rond te trekken, langs de zevende generatie circusartiesten in de piste van vandaag, tot in het oneindige. Een universeel verhaal, herkenbaar voor ieder van ons, omdat we allemaal nood hebben aan steun en vertrouwen, aan verbondenheid, aan familie.

De voorstelling trekt voorbij als een stoet. Een optocht van tijd, momenten, flarden, herinneringen en dromen, die plots even stilstaan en dan weer verder rollen. De stoet trekt verder, naar volgende generaties, nieuwe kansen en gebroken dromen, maar altijd met de liefde voor het circus als rode draad.

Deze voorstelling is een circusvoorstelling voor een volwassen publiek maar ook geschikt voor kinderen ouder dan 10 jaar.



© Benny de Grove

Concept & regie Danny Ronaldo **Uitvoering** Danny Ronaldo, David Ronaldo, Nanosh Ronaldo, Pepijn Ronaldo, Angelo Ronaldo, Adanya Ronaldo, Karel Creemers, Corneel Didier, Rachel Ponsonby, Marie Parrinet, Elisa Cheryl Vizioli **Techniek** Flor Huybens, Niko Heremans **Eindregie** Frank Van Laecke **Artistiek advies** Alain Platel, Steven Prengels **Coproductie** hetpaleis (Antwerpen), Theater op de Markt – Dommelhof (Pelt), Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle national des arts du cirque (Châtenay-Malabry), Latitude 50 – Arts de la rue et du cirque (Marchin) **Met steun van** De Warande (Turnhout), CIRLABO/30CC, Gemeenschapscentrum 't Blikveld (Bonheiden), Tax Shelter maatregel, de Vlaamse Gemeenschap

VRIJDAG 13, ZATERDAG 14 & ZONDAG 15 SEPTEMBER | 20 UUR
OP LOCATIE @ SINT-NIKLAAS
20 | 19 | 17 | 13 EUR
www.circusronaldo.be

Gravity & Other Myths (AU)

Ten Thousand Hours

Het Australische circusgezelschap Gravity & Other Myths maakt sinds 2009 in binnen- en buitenland naam met prachtige voorstellingen waarin technische perfectie en virtuositeit gecombineerd worden met inhoud, humor en verbluffende performers.

Ten Thousand Hours is een ode aan alles wat nodig is om grote dingen te bereiken: bloed, zweet, tranen, moed, doorzettingsvermogen en vooral... heel veel tijd. En de acht acrobaten en drummer leveren het bewijs.

Deze nieuwe GOM-voorstelling is een speelse en spectaculaire show die tegelijk inzicht geeft in wat er voorafging om tot dit resultaat te bekomen. Alsook een ode aan ons lichaam en tot wat voor geweldige dingen het in staat is.

Deze voorstelling is ook geschikt voor kinderen ouder dan 6 jaar.

Regie Lachlan Binns **Coregie** Darcy Grant **Muziek** Nick Martin, Shenzo Gregorio **Met** acht acrobaten & één drummer



© Simon McClure

“This is an almost mindblowing level of skill on display and what can be achieved with a dedicated pursuit of perfection.”

The Clothesline



DONDERDAG 31 OKTOBER | 20 UUR
TER VESTEN
28 | 27 | 25 | 20 EUR
www.gravityandothermyths.com

Zinzi | TENT (NL)

MAT

Als je niet hoeft te landen, kan iedereen vliegen.

Op een podium vol matten delen zeven acrobaten de kunst van het vallen. Als de grond onder je voeten verdwenen is, hoe moet je dan landen, hoe krabbel je weer op? Zonder houvast wagen ze zich in de leegte en vallen, vallen opnieuw, steeds beter.

In de circusvoorstelling *MAT* dagen ze zichzelf en elkaar uit om risico's te nemen want om ergens beter in te worden heb je de moed nodig om te falen. En wie verstaat de kunst van het vallen beter dan een circusartiest?

Een internationale voorstelling met spectaculaire acrobatiek, over het loslaten van prestatiedruk, de schoonheid in falen en de vrijheid in het toelaten ervan.

Deze voorstelling is ook geschikt voor kinderen ouder dan 8 jaar.



© Luke Lentjes

Van Zinzi, TENT **Door** TENT (NL), Common Ground (BE), Split Second (UK) **Uitvoerders** Jean-Mario Milanese, Kira Rabenstein, Yahel Retter, Josse Roger, Nikki Rummer, Jemma Sneddon, Freya Stokka **Regie** Zinzi Oegema **Coregie, vormgeving & concept** Hanneke Meijers **Choreografie** Piet Van Dycke **Muziek** My Blue Van **Licht** Wouter Moscou **Productie** Arnold Schut **Productie** TENT (NL), Common Ground (BE), Split Second (VK) **Coproductie** Jacksons Lane, Perplx, Dommelhof, Cirklabo **Met steun van** Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunsten, Fonds21, De Vlaamse Overheid, Arts Council England



VRIJDAG 7 MAART | 20 UUR

TER VESTEN

20 | 19 | 17 | 12 EUR

www.tent.eu

www.zinzi-evertjan.com

Eva Binon, Lieselotte De Keyzer en Tina Heylen | FroeFroe

Toudou

2,5+

Feestelijke voorstelling met wat boosheid voor kleine én grote mensen.

*Vier letters (één lijn),
boos,
punt (andere lijn).
Een tekening in de ruimte, een (drift)
bui op papier, zwart fluoroze én
knalknalblAUw.*

*De (regen)boog gespannen, niet meer
kunnen, willen of moeten inhouden,
je adem, een kreet...*

*Een scène maken (meerdere)
met vier
(en een piñata)
op scène.
Een feest
VIERen
met licht, geluid, veel (niet fel of net wel)
gekleurde linten (slingers dus) en hier en
daar een schaar...
(en een piñata).
'It's my party and I cry if I want to...'*



© Sander Salden

Creatie & spel Tina Heylen, Lieselotte de Keyzer, Eva Binon **Muziek** Ferre Marnef **Licht** Iwan Van Vlierberghe **Scenografie & kostuumontwerp** Tina Heylen **Atelierwerk** Maddalena Annunziata, Sam Declerq, Vick Verachtert **Productie** Theater FroeFroe



ZONDAG 24 NOVEMBER | 15 UUR

TER VESTEN

11 | 8 EUR

Voss & fABULEUS | Noa Pylyser

RAARHAAR

8+

Er is haar dat altijd plat ligt.

Er is haar dat zich niet laat kammen.

Er is okselhaar, nektapijthaar en millimeterhaar.

Er is haar dat een eigen leven leidt.

Er is haar dat vlot vijf talen spreekt.

RAARHAAR is een feest voor iedereen die soms wakker ligt van de vraag: ben ik raar? Misschien heb je een pukkel in de vorm van een Rice Krispie op je voorhoofd. Misschien heb je een bizarre zwemtechniek. Of buitengewoon beschamende ouders. Maar wie bepaalt wat normaal is? En is normaal niet net heel raar?

Vijf vrienden nemen je mee in hun dromen, want in dromen kan immers alles. Raar zijn, of niet raar zijn, dat is de kwestie.

Regie Noa Pylyser Tekst & coaching Nico Boon
Spel Aline Nuyens, Berthe Kilozo, Eline Kuppens,
Maxime Waladi Spelstage tijdens tweede
tournee Lindsay Dias, Karlijn Niesten, Elise
Vervaeke Kostuums Smila Zinecker Scenografie
Sander Salden Geluidsontwerp Michiel De
Malsche Dramaturgie Peter Anthonissen



© Ciara Hermans

“Je hoeft in RAARHAAR geen medelijden te verwachten voor degene die afwijkt van de norm en daardoor buiten de groep valt. Er is namelijk geen norm. Een hartstochtelijk pleidooi voor nieuwsgierigheid naar iets anders, iets nieuws.”

PZAZZ



ZATERDAG 14 DECEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR

KOPERGIETERY

INFINITY FOREVER

12+

Een voorstelling herkenbaar voor iedereen die al eens liefdesverdriet heeft gehad en voor alle nieuwsgierigen die dat nog niet kennen.

Na de break-up met haar lief ontdekt Lulu een zwart gat op de plek waar vroeger haar maag zat. Het is niet zo groot maar toch zuigt het alles op en spuwt het dan weer uit. Ze raakt verstrikt in een draaikolk van herinneringen, dromen en verwarrende gevoelens. Toch moet ze nog steeds opstaan. Ontbijten met haar slaperige alien-vader. Getuige zijn van de dagelijkse horrorshow die haar ‘school’ moet voorstellen.

Alles gaat gewoon door, terwijl Lulu lijkt vast te zitten in de tijd.

In INFINITY FOREVER onderzoekt men het plotse gevoel dat alles verdwenen is, ook al draait de wereld gewoon verder. Maar Lulu kan enkel in de tegengestelde richting bewegen. Ze ziet alles opnieuw en opnieuw en opnieuw voorbijflitsen: de verwarde blik in de ogen van haar ex, het ontstaan van het heelal en alle woorden die ze nog tegen hem had willen zeggen.



VRIJDAG 24 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
18 | 17 | 15 | 10 EUR



© Phile Deprez

Concept Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck
Tekst & spel Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck,
Maria Magdalena de Cort Eindregie Simon
D’Huyvetter Muziek Elisabeth Klinck Kostuums
Leentje Kerremans Schilder Emiel Rambeaux
Vandekerckhove Licht Jeroen Doise Geluid Jonas
De Wulf Decor & techniek Koen Demeyere, Kris Van
Oudenhove, Geeraard Respeel, Dylan Van Neyghem
Productieleiding Polien Demeulemeester/Maaïke
Scheltjens

“INFINITY FOREVER ziet eruit als een bewegend prentenboek. Of als theater met levensgrote illustraties. ... Jonas en Mats leveren opnieuw een van de beste jeugdvoorstellingen van het seizoen. “

PZAZZ

Klein Drama

Morgen is 1 keer slapen

3+

Het nieuwe gezelschap van Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts maakt een vliegende start met hun eerste kleutervoorstelling.

Ben ik jarig?

Morgen.

Morgen?

Morgen.

Morgen is 1 keer slapen.

Een voorstelling over nog nét geen 4 zijn... maar wel bijna!

Over een cadeau dat nog niet open mag... maar wel bijna.

Tekst Katrien De Bruycker, Raf Walschaerts

Regie Raf Walschaerts **Spel** Elena Peeters

Muziek Helder Deploige **Kleuterdramaturgie & educatie** Katrien De Bruycker



© Kim Rondas



ZONDAG 2 FEBRUARI | 15 UUR

TER VESTEN

11 | 8 EUR

www.kleindrama.be



© Sofie Wanten

De Spiegel

Loopneus

1-4

Een Neuse opera voor snottige, snuitende, sniffende jonge kinderen.

Kan een neus op een gsm écht ruiken? Kan je een virtuele mond kussen? Wat hoort een televisie?

Twee zangers-muzikanten en een videast-gitarist spelen met aria's uit bekende opera's. Op ontdekkingstocht doorheen de zintuigen zoeken ze samen naar een oplossing voor het kriebelende probleem van Neus.

Wat scheelt er toch?

Mond, Oor en Oog proberen het mysterie te ontsnuiten.



ZONDAG 16 MAART | 14 & 16 UUR

TER VESTEN

11 | 8 EUR

Vrij geïnspireerd op *De Neus* van Gogol met een muzikale greep uit Purcell, Offenbach, Gershwin, Handel, Delibes, Bizet, Sjostakovitsj.

Concept, bewerking & regie Helene Bracke
Coaching Karel Van Ransbeeck **Spel & zang** Helene Bracke of Marie Van Lwijk **Spel, zang & cello** Ewout Lehoucq of Fien Van Damme **Spel & gitaar** Senne Van Loock **Zang op video** Jean Bermes **Video, beeld & editing** Senne Van Loock **Klankmontage** Tijl Wellens **Kostuums** Evelyne Meersschart **Decor** Wim van de Vyver **Coproductie** Elbphilharmonie Hamburg, Réseau Courte-Echelle Paris, Compagnie ACTA Villiers-le-Bel & Perpodium **Met steun van** de Belgische Tax Shelter maatregel



Familiefilm

Ernest en Célestine: op avontuur in Brabbelland

6+

Brombeer Ernest moet tegen zijn zin naar zijn geboorteplaats Brabbelland, waar muziek verboden is. Gelukkig wordt hij vergezeld door zijn beste vriendin, het dappere muisje Célestine.

Prachtige animatiefilm waarin voor de tweede keer de onwaarschijnlijke vriendschap tussen de brombeer Ernest en het dappere muisje Célestine centraal staat.

Een hartverwarmend avontuur vol mysterie en vriendschappen uit onverwachte hoek. De schijnbaar eenvoudige lijntekeningen toveren emoties, plezier en muziek op het scherm.

Combineer de film met een hele namiddag vol leuke activiteiten in de sfeer van de film. Diverse lokale partners geven deze activiteiten mee vorm.

Regie Jean-Christophe Roger, Julien Cheng



DONDERDAG 10 APRIL | 15 UUR

TER VESTEN

6 | 5 EUR

80 MIN | FR/LU | 2022

www.jeugdfilm.be



© Franky Verdickt

Compagnie Barbarie | Bronks

Grote Mensen

4+

Een absurd tragische horrorkomedie.

Grote mensen werken. En kinderen spelen. Of gaan naar school. Of ze slapen. En als ze slapen moeten de grote mensen nog verder werken. In de living. Op hun computers. Nadat ze de keuken hebben opgekuist. Maar wat doen grote mensen nu eigenlijk écht? Als de kinderen op school zitten, wat doen ze dan de hele godganse dag lang? Ruimen ze écht de hele tijd alle rommel op die iedereen laat slingeren? Of is het later aan de kinderen om alles op te ruimen?

Grote Mensen is een ode aan het theater. Aan hoe verbeelding ons kan aanzetten tot creatieve oplossingen en onmiskenbare problemen in een ander daglicht kan stellen.

Concept & spel Compagnie Barbarie (Liesje De Backer, Karolien De Bleser, Amber Goethals, Lotte Vaes, Sarah Vangeel) **Regie** Karolien De Bleser **Tekst** Compagnie Barbarie **Scenografie** Michiel Van Cauwelaert **Kostuums** Nikè Moens **Geluid- & muziekontwerp** Adam Russel **Lichtontwerp** Frank Hardy **Geluid & techniek** Saul Mombaerts



ZONDAG 11 MEI | 15 UUR

TER VESTEN

11 | 8 EUR

www.compagniebarbarie.be

www.bronks.be

FIGURENTHEATER VLINDERS & C° organiseert
5 Pop & Top voorstellingen op zondagvoormiddag.



Er waren eens... 2 voeten

Veronica Gonzalez (IT)

4+

De wereldberoemde kunstenaar Veronica Gonzalez heeft 2 speciale voeten. Elke keer als Veronica ze naar de hemel tilt, krijgen ze een eigen karakter. Een verscheidenheid aan figuren wordt geboren uit haar voeten en benen. Ze lokken het publiek de voorstelling in alsof ze naar een komische tekenfilm kijken.

De voorstelling is reeds gespeeld in meer dan 30 landen en heeft zowel in Italië als in het buitenland prestigieuze prijzen gewonnen.

ZONDAG 20 OKTOBER
10.30 UUR
TER VESTEN
8 | 5 EUR
www.veronicagonzalez.it



Geheimen

Goocheltheater Jahon

3+

Elk jaar komt er een leerling-tovenaar naar het kasteel van de toverbaron. Hij krijgt de opdracht om drie geheimen te ontrafelen. Gewapend met zijn koffer stap Jahon het oude kasteel binnen. Pas als hij alle geheimen ontrafeld heeft, komt hij het echte geheim te weten.

Een voorstelling waarin muziek, poppentheater en goochelarij elkaar magisch aanvullen.

ZONDAG 15 DECEMBER
10.30 UUR
TER VESTEN
8 | 5 EUR
www.goocheltheater.eu



Chef

Figurentheater
Vlinders & C°

3+

De keuken is er klaar voor. Potten en pannen op het rek. De groenten liggen koel. Het deeg rijst. Straks komen de gasten. Alles staat klaar. Alleen de chef is er niet. Het botert niet in zijn hoofd. En de tijd dringt.

Chef is een woordeloze voorstelling met veel klanken en muziek. Poppenspeler en acteur Ronny Aelbrecht speelt de pannen van het dak. Een komische, associatieve en soms absurde voorstelling waar de verhaallijnen elkaar kruislings ontmoeten.

ZONDAG 16 FEBRUARI
10.30 UUR
TER VESTEN
8 | 5 EUR
www.vlinders.be



Ollie Trollie reist naar de sterren

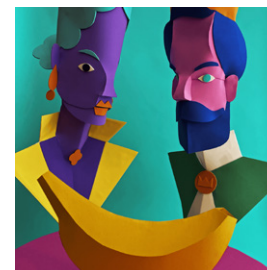
De vliegende koffer (NL)

5+

Ollie Trollie wil dat zijn opa met hem speelt. Maar opa Bollie Trol is te druk bezig met zijn grote liefhebberij. Hij kijkt naar de sterren. Ollie verlaat mopperend zijn opa om later tot zijn grote schrik te ontdekken dat zijn opa weg is. Waar is opa? In de ruimte? Tussen de sterren? Lukt het Ollie om zijn opa te bereiken en het weer goed te maken?

De vilten poppen van De Vliegende Koffer zijn geliefd bij het jonge publiek door de mooie combinatie van poppenspel en prachtig geïllustreerde animaties.

ZONDAG 13 APRIL
10.30 UUR
TER VESTEN
8 | 5 EUR
www.devliegendekoffer.nl



Bananengeschil

Laros & De Jong
Beeldmakerij (NL)

4+

Vroeger was alles zwart-wit of wit-zwart. Kijk maar eens naar oude films en foto's. Totdat op een zekere dag de koning en koningin een geheimzinnig pakketje ontvangen met daarin alle kleuren die je maar kunt wensen. Ze besluiten samen de wereld in te kleuren. Van de bomen in het bos tot de knoopjes op je jas en alles daartussenin. Maar ze krijgen ruzie over de kleur van een banaan.

Bananengeschil laat op kleurrijke en humoristische wijze zien dat meningsverschillen tot iets moois kunnen leiden!

ZONDAG 15 JUNI
10.30 UUR
TER VESTEN
8 | 5 EUR
www.beeldmakerij.com



Morse(n)

Familiemusical

Ikanda, 16de eeuw.

Cartograaf Cato de Bonheur Malchance morst inkt op haar wereldkaart waardoor ze een eiland creëert. Het ontstaan van Wasdanna brengt heel wat eigenaardigheden met zich mee. Cato wordt berecht en verbannen. Wanneer ze oog in oog staat met een bende piraten wordt het stilaan duidelijk dat Wasdanna niet zomaar ontstond.

Een verhaal over leren communiceren, de weg vinden, een schilderachtig strand en perenconfituur. Vaar wel, rekruten. Laat de regen de magnetosfeer niet bederven.

DONDERDAG 26 DECEMBER
VRIJDAG 27 DECEMBER
ZATERDAG 28 DECEMBER
ZONDAG 29 DECEMBER
MAANDAG 30 DECEMBER
15 EN/OF 19.30 UUR
TER VESTEN
18 | 12 EUR
www.muzart.be





Io Capitano

Matteo Garrone

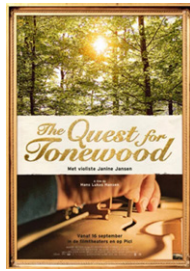
Seydou en Moussa zijn amper vijftien jaar, neven van elkaar, maar ook beste vrienden. Ze dromen ervan om in Europa door te breken met hun muziek. Ze hebben stiekem geld gespaard om een tocht te maken van Senegal naar Libië, om daar de zee over te steken naar Italië. Ze vertrekken vol dromen, maar de tocht blijkt al snel verraderlijk wanneer het beloofde autotransport naar Libië hen slechts tot midden in de Sahara voert... Ze kunnen niet anders dan te voet gaan, samen met een groep andere migranten.

Met Seydou Sarr, Moustapha Fall, Affif Ben Badra, Issaka Sawadogo e.a.

“Een fragiele film die in zijn benadering van een heftige thematiek menselijkheid vooropstelt.”

De Standaard

.....
DONDERDAG 17 OKTOBER | 20 UUR
TER VESTEN
 5 | 4 EUR
 121 MIN
 BELGIË/FRANKRIJK/ITALIË | 2023
 I.S.M. WERELDRAAD BEVEREN



The Quest for Tonewood

Documentaire

De film vertelt het verhaal van de jarenlange zoektocht van Gaspar Borchardt, een Italiaanse vioolbouwer, naar het perfecte hout om een viool te bouwen. Sinds hij in zijn jeugd door de eeuwenoude bossen van Bosnië zwierf is hij geobsedeerd door de gedachte om uit de perfect gegroeide stammen een viool te maken die de muzikant en de toehoorders in vervoering brengt. We volgen hem tijdens zijn queeste en genieten ondertussen van de prachtige beelden en de schitterende vioolmuziek. De film roept ook een reeks pertinente vraagstukken op, zoals illegale houtkap en houtsmokkel.



.....
WOENSDAG 23 OKTOBER | 20 UUR
TER VESTEN
 5 | 4 EUR
 83 MIN
 NOORWEGEN | 2021
 I.S.M. HORTUS TER SAKSEN



Tár

Todd Field

De wereldvermaarde componiste Lydia Tár legt de laatste hand aan de symfonie die haar magnum opus kan betekenen. Bovendien staat ze als eerste vrouw ooit aan het hoofd van een groot Duits orkest. Haar charmante en intelligente zesjarige adoptie dochter Petra speelt hierbij een cruciale rol. Wanneer er tegen Lydia samengespannen wordt, biedt ook Petra een grote steun voor haar worstelende moeder.

Met Cate Blanchett, Noémie Merlant, Mark Strong e.a.

“Met Lydia Tár heeft regisseur/scenarist Todd Field een onvergetelijk personage geschapen. Cate Blanchett is onvergetelijk als de dirigente met de blinde vlek, en brengt haar op weergaloze (en soms verduiveld grappige) wijze tot leven.”

De Morgen



.....
DONDERDAG 14 NOVEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
 5 | 4 EUR
 158 MIN
 VERENIGDE STATEN | 2022



Godland

Hlynur Pálmason

Op het einde van de 19de eeuw komt de jonge, ambitieuze Deense priester Lucas aan in IJsland. Hij heeft de opdracht een kerk te bouwen in een afgelegen dorp en ondertussen de bevolking te fotograferen. Hij wordt vergezeld door lokale gids Ragnar die al snel duidelijk maakt dat hij niets van Denen moet hebben. Het weerbarstige landschap en het tekort aan slaap door de immer schijnende zomerzon beginnen hun tol te eisen. Hoe verder Lucas zich in het onherbergzame landschap waagt, hoe meer hij afdwaalt van zijn doel, zijn missie en zijn moraal.

Met Elliott Crosset Hove, Ingvar Sigurdsson, Vic Carmen Sonne, Ída Mekkin Hlynisdóttir, Jacob Hauberg Lohmann, Ída Mekkin Hlynisdóttir e.a.

“Een imponerende film zoals ze eigenlijk nog zelden worden gemaakt.”

Cinemazine



.....
DONDERDAG 19 DECEMBER | 20 UUR
TER VESTEN
 5 | 4 EUR
 143 MIN
 DENEMARKEEN/IJSLAND/FRANKRIJK/ZWEDEN | 2022



The Quiet Girl

Colm Bairéad

Ierland 1981. Met opnieuw een kind op komst, is er voor de jonge, introverte Cáit niet voldoende plek bij haar ouders. Ze wordt voor een zomer naar familie op het platteland gestuurd, waar ze liefdevol wordt opgevangen door tante Eibhlín. Cáit's stugge oom Seán heeft meer moeite met haar aanwezigheid. Langzamerhand ontdekt Cáit dat er ook in dit huis geheimen zijn. Toch bloeit ze open, maar aan elke zomer komt een einde.

Met Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric e.a.

“Een van de mooiste films die we dit jaar gezien hebben.”

HUMO

DONDERDAG 16 JANUARI | 20 UUR
TER VESTEN
5 | 4 EUR
94 MIN
IERLAND | 2022



Anatomy of a Fall

Justine Triet

Sandra, Samuel en hun slechtiende zoon Daniel wonen sinds een jaar in een afgelegen chalet in de Franse Alpen. Wanneer Samuel onder verdachte omstandigheden dood wordt aangetroffen, wordt Sandra aangeklaagd. Want was zijn val een noodlottig ongeluk, zelfmoord of is hij door zijn echtgenote geduwd?

In de rechtszaak die volgt wordt hun relatie tot op de pijnlijkste details ontleed.

Filmmaakster Justine Triet won, als derde vrouw ooit na Jane Campion en Julia Ducournau, de Gouden Palm op het filmfestival van Cannes 2023 voor dit uitgekende rechtbankdrama.

Met Sandra Hüller, Swann Arlaud, Jehnny Beth, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Saadia Bentaïeb, Milo Machado Graner e.a.

“Een spannende en complexe Gouden Palmwinnaar, die uitblinkt door scherpe observaties en weergaloos acteerwerk.”

De Morgen

DONDERDAG 20 FEBRUARI | 20 UUR
TER VESTEN
5 | 4 EUR
151 MIN
FRANKRIJK | 2023



Holly

Fien Troch

Nadat Holly, een 15-jarig meisje, een dodelijke schoolbrand lijkt voorspeld te hebben, zijn alle ogen op haar gericht. Lerares Anna is geïntrigeerd door het vreemde voorgevoel van Holly en nodigt haar uit om aan vrijwilligerswerk te doen in de rouwende gemeenschap. Overal waar ze komt, geeft Holly rust, warmte en hoop aan wie ze ontmoet. Maar al snel beginnen mensen haar speciale gave op te zoeken en wordt er steeds meer van Holly geëist.

Holly ging in wereldpremière in de Officiële Competitie van het Filmfestival van Venetië waar hoofdrolspeler Cathalina Geeraerts van de filmers de Prijs voor Beste Actrice won.

Met Cathalina Geeraerts, Felix Heremans, Greet Verstraete, Els Dekeukelier, Serdi Faki Alici, Robbie Cleiren e.a.

“Gevoelig, maar nooit sentimenteel, uitgepuurd en toch audiovisueel rijk.”

Bruzz

DONDERDAG 20 MAART | 20 UUR
TER VESTEN
5 | 4 EUR
103 MIN
BELGIË | 2023



The Zone of Interest

Jonathan Glazer

Kampcommandant Rudolf Höss woont met zijn gezin in een mooie, ruime dienstwoning met een grote tuin, die grenst aan de muur van Auschwitz. Zijn vrouw Hedwig voelt zich de koning te rijk. In deze omgeving creëert ze een paradijs voor haar gezin en dit laat ze zich niet meer afnemen.

The Zone of Interest is een indrukwekkend en uitzonderlijk oorlogsdrama zoals we dat niet eerder zagen. Regisseur Jonathan Glazer (*Under the Skin*) toont de banaliteit van het kwaad. Met de hulp van vaste cinematograaf Lukasz Zal en componist Mica Levi levert hij “een genadeloos meesterwerk” (BBC) af, dat alvast de Grand Prix op het Filmfestival van Cannes 2023 en de Oscar voor Beste Internationale Film 2024 won.

Met Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Max Beck e.a.

“Een ijzig kalme dreun van een film.”

Knack Focus

DONDERDAG 17 APRIL | 20 UUR
TER VESTEN
5 | 4 EUR
106 MIN
VERENIGDE STATEN/VERENIGD KONINKRIJK/
POLEN | 2023

Kurt Van der Elst

Seizoensexpo

Kurt Van der Elst *maakt onverbiddelijke en milde foto's van de kermis die theater heet. Of van de kermis die het leven heet. Of van het leven dat een kermis is. Zoals u verkiest.*

Foto's die uitnodigen. (...)

Zijn foto's zijn telkens -excusez moi du mot- "uit het leven gegrepen".

Zijn fotobeelden zijn nooit poses, nimmer artefacten.

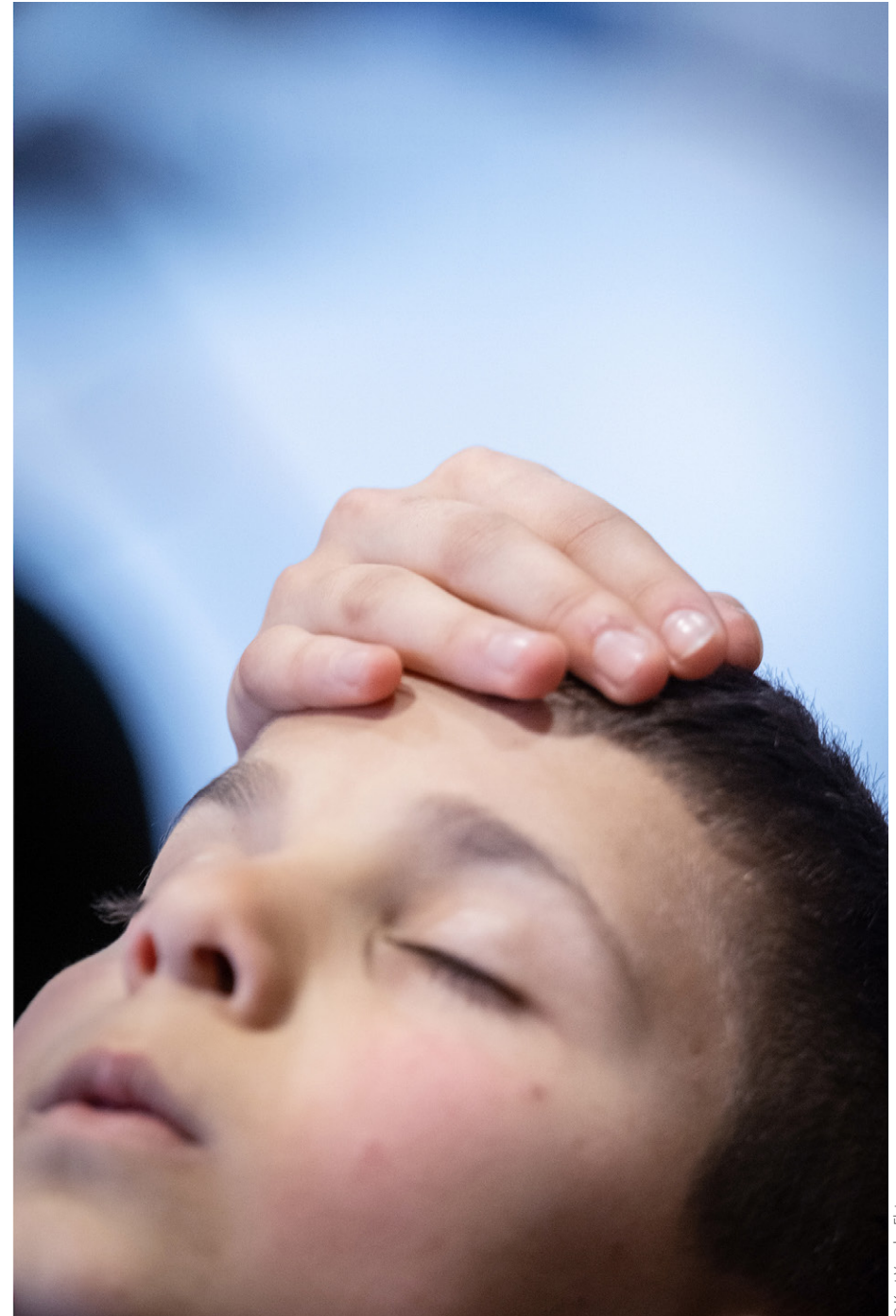
En of het tafereel zich afspeelt op het podium van een theaterzaal of op de catwalk van de straat, kan voor de toeschouwer een verleidelijke twijfel, een elegante vraag en een filosofische troost zijn.

Maar "Living Theatre" is het in elk geval. ..."

Claude Blondeel, cultuurredactie VRT

De foto's in deze brochure en expo zijn tot stand gekomen door een ontmoeting tijdens een korte workshop begeleid door kabinet k. De toeschouwer, de bezoeker, de bewoners van dit dorp, deze mensen, deze kijkers, bracht Kurt in beeld.

.....
MAANDAG 27 MEI > VRIJDAG 30 AUGUSTUS
TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN TER VESTEN,
DE BIB EN HET CULTURCAFÉ
FOYER TER VESTEN
GRATIS
www.kvde.be





© Stefaan van Biesen



Stefaan van Biesen

Brief aan een boomgaard

Brieven aan een boomgaard is een cyclus waarin een kunstenaar zich plaatst in een majestueuze boomgaard te Melsele. De cyclus toont drie panoramische sequenties waarin je de evolutie van de plek ziet. Je ziet hoe de plek haar lot ondergaat over een periode van een paar jaar.

Het zwijgen, de brief, de onmacht en de verstilde conversatie zijn een artistieke hommage aan wat dreigt te verdwijnen. Een artistieke conversatie met natuur en cultuur.

Cartoonexpo

In september houdt de tweejaarlijkse, reizende cartoonale van *Cultuursmakers* halt in Beveren. Ook dit jaar namen cartoonisten van over heel de wereld deel aan de cartoonwedstrijd en deze keer met als thema *Kleur is de verwondering van het licht*.

De prijsuitreiking vond plaats op 9 februari in Sint-Truiden, waarna de 30 beste cartoons een jaar lang rondreizen in een expo over heel Vlaanderen en Brussel. Benieuwd wie de cartoonwedstrijd won? Kom zeker eens kijken.

I.s.m. Cultuursmakers, de Vlaamse Overheid, de Nationale Loterij



© Lore Van Houte

Lore Van Houte

Flowers & Me

Lore Van Houte is een 25-jarige verhalenverteller en fotograaf uit Oudsbergen. Samen met de historische techniek 'cyanotypie' is ze op een oneindige queeste om haar ervaring van de wereld te begrijpen en te visualiseren. Ze hoopt dat deze documentatie anderen kan inspireren.

Wil je graag zelf met cyanotypes (blauwdruk) en bloemen aan de slag? Schrijf je dan in voor de workshop Botanische blauwdruk op 20 februari 2025 om 20 uur, georganiseerd door Hortus ter Saksen i.s.m. Ter Vesten.

Meer info vanaf september 2024 via www.hortus-ter-saksen.be of abonneer je via de website op hun nieuwsbrief.



© Stéphanie Baetslé

Stéphanie Baetslé

Vrouwen

Stéphanie Baetslé studeerde enkele jaren geleden af als master in de beeldende kunsten met een specialisatie in grafisch ontwerp en beeldverhaal. Sindsdien is ze leerkracht in het secundair onderwijs in combinatie met haar grote passie, freelance illustratrice.

In haar werk stelt ze hoofdzakelijk het vrouwelijk lichaam centraal en trekt ze vormen uit proportie. Dit vult ze aan met frisse kleuren die in het oog springen. Ze laat zich inspireren door de wereld rondom ons en probeert hierdoor ook maatschappelijke thema's aan te kaarten.

MAANDAG 2 SEPTEMBER >
MAANDAG 2 DECEMBER
TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN TER VESTEN,
DE BIB EN HET CULTUURCAFÉ
FOYER TER VESTEN
GRATIS
www.stefaanvanbiesen.com

MAANDAG 9 DECEMBER > MAANDAG 20 JANUARI
TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN TER VESTEN,
DE BIB EN HET CULTUURCAFÉ
FOYER TER VESTEN
GRATIS
www.cultuursmakers.be

VRIJDAG 24 JANUARI > MAANDAG 24 FEBRUARI
TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN TER VESTEN,
DE BIB EN HET CULTUURCAFÉ
FOYER TER VESTEN
GRATIS
www.lorevanhoute.myportfolio.com

VRIJDAG 28 FEBRUARI > MAANDAG 21 APRIL
TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN TER VESTEN,
DE BIB EN HET CULTUURCAFÉ
FOYER TER VESTEN
GRATIS
www.instagram.com/studio.stefke



Beeldig Hof ter Saksen 18

In alle onpare jaren vormt het prachtige park Hof ter Saksen tijdens de zomermaanden het decor voor nieuwe artistieke creaties. Over wie, wat en hoe kunnen we nog niets verklappen. Dat gaat zo met kunstenaars. Die zoeken nu nog volop inspiratie om er iets boeiends van te maken. We weten wel dat het opnieuw een veelzijdige expo wordt, waaraan we zoals steeds een spannende zoektocht, gegidste rondleidingen en allerlei randactiviteiten koppelen. Duim alvast voor een warme zomer in 2025.

BEGIN JUNI > BEGIN OKTOBER 2025
DAGELIJKS VAN 10 > 20 UUR (OP WERKDAGEN
VANAF 8.30 UUR)
PARK HOF TER SAKSEN
GRATIS

Maandlijks gratis begeleid bezoek
voor individuele bezoekers

Groepsbezoek met gids
E tervesten@beveren.be

> 30 AUG	KURT VAN DER ELST	SEIZOENSEXPO	XPO
02 SEP > 02 DEC	STEEFAAN VAN BIESEN	BRIEF AAN EEN BOOMGAARD	XPO
08 SEPT	VAN MECHELEN & DECRAMER	MIT MYRTHEN UND ROSEN	KLASSIEK
12 & 13 SEPT	LAIKA	LANDMAAL	THEATER DIALOOG
13, 14 & 15 SEPT	CIRCUS RONALDO	DA CAPO @ OP LOCATIE	CIRCUS
24 SEPT > 13 DEC	10 JAAR PI	DIVERSE ACTIVITEITEN	DIALOOG
26 SEPT	FESTIVAL VAN VLAANDEREN	UTOPIA ENSEMBLE & BENJAMIEN LYCKE	KLASSIEK
13 OKT	TAURUS QUARTET	HOMMAGE AAN FAURÉ	KLASSIEK
17 OKT	IO CAPITANO	MATTEO GARRONE	FILM DIALOOG
18 OKT	SPRINGSTEEN 75	EEN EERBETOOTN	MUZIEK
19 OKT	HOLLANDERS, SPAENC, E.A.	DE IDEALIST	THEATER
20 OKT	POP & TOP	ER WAREN EENS... 2 VOETEN 4+	FAMILIE
23 OKT	THE QUEST FOR TONEWOOD	DOCUMENTAIRE	FILM DIALOOG
24 OKT	HET PRETHUIS	DOLLY	BV
25 OKT	WOLF WOLF	DROMERS	THEATER
26 OKT	DOUBLE BILL: EDMUND NOVEMBER + ROSA BUTSI		MUZIEK
30 OKT	TUTU PUOANE (SA BE)	WRAPPED IN RHYTHM	MUZIEK
31 OKT	GRAVITY & OTHER MYTHS	TEN THOUSAND HOURS 6+	CIRCUS
10 NOV	DUO DESEO	WINTERZON	KLASSIEK
12 NOV	ABSINTHE MINDED		MUZIEK
13 NOV	COMPAGNIE CECILIA	PARKPLATZ	THEATER
14 NOV	TÁR	TODD FIELD	FILM
15 NOV	PHILIPPE GEUBELS	TABOE	HUMOR
16 NOV	JULIE DELRUE	MAMAMANIE	THEATER
17 NOV	KINDERKUNSTENDAG	ZOT VAN KUNST	FAMILIE
21 NOV	SVEN DE RIDDER	HOOG IN DE LUCHT	BV
22 NOV	TAMALA (SN BE)	LUMBA	MUZIEK
23 NOV	AMELIE AELBRECHT	GOE GENOEG	HUMOR
24 NOV	FROUFROU	TOUDOU 2,5+	FAMILIE
28 NOV	DIRK ROOFTHOOF, E.A.	ADJUSTING HOPE	THEATER
29 NOV	PAUL MICHIELS	HIS BODY & SOUL	MUZIEK
30 NOV	HELDER SEABRA	IN ABSENTIA	DANS
08 DEC	LESTER VAN LOOCK		KLASSIEK
09 DEC > 20 JAN	CARTOONEXPO		XPO
11 DEC	ERINI (GR)		MUZIEK
12 DEC	STAN & DE ROOVERS	REVOLUTIONARY ROAD	THEATER
13 DEC	HISTORY OF BRITPOP		MUZIEK

KALENDER

14 DEC	VOSS & FABULEUS	RAARHAAR 8+	FAMILIE
15 DEC	POP & TOP	GEHEIMEN 3+	FAMILIE
19 DEC	GODLAND	HLYNUR PÁLMASSON	FILM
26 DEC > 30 DEC	MUZART	MORSE(N)	FAMILIE
08 JAN	ONTROEREND GOED	ARE WE NOT DRAWN ONWARD TO NEW ERA	THEATER
09 JAN	SVEN DE RIDDER	CHRISTMAS COMEBACK	BV
11 JAN	HET GROTE CLASSIC STORIES MUZIEKJAAROVERZICHT 2024		MUZIEK
15 JAN	PIM NIESTEN	EEN JAAR OP STAP DOOR HET WILDE BELGIË	DIALOOG
16 JAN	THE QUIET GIRL	COLM BAIRÉAD	FILM
17 JAN	JEROEN LEENDERS	#EINDEJAARS2024	HUMOR
18 JAN	DOUBLE BILL: OTTLA + BACKBACK		MUZIEK
23 JAN	FILIP JORDENS	HOMMAGE À BREL	MUZIEK
24 JAN	KOPERGIETERY	INFINITY FOREVER 12+	THEATER FAMILIE
24 JAN > 24 FEB	LORE VAN HOUTE	FLOWERS & ME	XPO
25 JAN	VALENTINA TÓTH (NL)	WILDBLOEI	HUMOR
26 JAN	AIR4SIX & GWEN CRESENS	HEISSE LIEBE	KLASSIEK
30 JAN	OERHERT	I.H.K.V. GEDICHTENDAG 2025	MUZIEK
31 JAN	HUGO	DROMEN	BV
01 FEB	TOM DUPONT ANTIGONE	GEMISLUKT	THEATER
02 FEB	KLEIN DRAMA	MORGEN IS 1 KEER SLAPEN 3+	FAMILIE
06 FEB	SVEN DE LEIJER	LIEFDE VOOR PUBLIEK	HUMOR
07 FEB	JOHNNY MUS	ZUSJE!	THEATER
12 FEB	I MUVRINI (FR CORSICA)	BEST OF	MUZIEK
14 FEB	CLAIRE CROIZÉ E.A.	OUR SOLO	DANS
15 FEB	SPÉCHT	TRIPTYQUES	MUZIEK
16 FEB	POP & TOP	CHEF 3+	FAMILIE
20 FEB	ANATOMY OF A FALL	JUSTINE TRIET	FILM
21 FEB	GILI	RAAR, HÈ?!	HUMOR
22 FEB	TIBALDUS	FAIRY TALES	THEATER
23 FEB	NICOLIC & FLAMEN	FRANSE ÉCLAT EN HONGAARSE PASSIE	KLASSIEK
23 FEB	LOGE10	GASLICHT	BV
27 FEB	SPINVIS (NL)	OVERVECHT	MUZIEK
28 FEB	ROESHOOFD	ER GAAT IEMAND KOMEN	THEATER
28 FEB > 21 APR	STÉPHANIE BAETSLÉ	VROUWEN	XPO
01 MRT	ISBELLS		MUZIEK
07 MRT	ZINZI TENT (NL)	MAT	CIRCUS
08 MRT	JOKE VAN LEEUWEN		DIALOOG

12 MRT	HET NIEUWSTEDELIJK	YELLOWCAKE, LITTLE BOY	THEATER
13 MRT	LADY LINN, GREGORY FRATEUR, STIJN MEURIS & BAND		MUZIEK
14 MRT	THE RISING MOON		MUZIEK
16 MRT	DE SPIEGEL	LOOPNEUS 1-4	FAMILIE
20 MRT	HOLLY	FIEN TROCH	FILM
21 MRT	MAMA'S JASJE	DAGBOEK VAN EEN ZANGER	BV
22 MRT	BERT GABRIËLS	LIVE VANUIT DE WETSTRAAT	HUMOR
28 MRT	TONEELHUIS E.A.	ALLE SCHONE DINGEN	THEATER
29 MRT	WÖR (BE) & KONGERO (SE)	SONGBOOKS	MUZIEK
30 MRT	PHILIPPE THURIOT EN WIBERT AERTS		KLASSIEK
30 MRT	BRAM DE LOOZE	SPOTTING GATEWAYS	MUZIEK
02 APR	JADE MINTJENS	BEDANKT OM TE KOMEN	HUMOR
03 APR	HET ZESDE METAAL		MUZIEK
03, 04 & 05 APR	DE HOE	DE SITCOM/HET TWEDE SEIZOEN @ ST-NIK	THEATER
09 APR	PETER BERX	OP INSECTENSAFARI IN EIGEN TUIN OF PARK	DIALOOG
10 APR	FAMILIEFILM	ERNEST EN CÉLESTINE 6+	FAMILIE
11 APR	LUCINDA RA STEFANIE CLAES	MIA KERMIS	THEATER
12 APR	JAWA (SY MA PS BE)	LAST BREATHS FROM ALEPPO	MUZIEK
13 APR	POP & TOP	OLLIE TROLLIE REIST NAAR DE STERREN 5+	FAMILIE
17 APR	THE ZONE OF INTEREST	JONATHAN GLAZER	FILM
23 APR	HET PRETHUIS	DE INSTAGRANNIE	BV
24 APR	THOMAS SMITH	ANGST TE KOOP	HUMOR
26 APR	MAAK_MAAK	LOKALE HELDEN	DIALOOG
08 MEI	LAMENTO 1945	DE ULTIEME TREURMARS, 80 JAAR NA WO II	MUZIEK
09 MEI	LAZARUS	BOZE GEESTEN	THEATER
11 MEI	DEVOS & DE BEENHOUWER	O KOM MET MIJ IN DE LENTENACHT	KLASSIEK
11 MEI	COMPAGNIE BARBARIE	GROTE MENSEN 4+	FAMILIE
14 MEI	MEIRHAEGHE TONEELHUIS	MANTIKE BLOOM BOOM	THEATER
15 MEI	THE GREAT BELGIAN SONGBOOK	MONUMENTS	MUZIEK
30 MEI	DEMEY GALLAGHER & SIDDIKI	UP YOUR ASS	THEATER
JUN > OKT	BEELDIG HOF TER SAKSEN 18		XPO
01 JUN	ZOALS DE ZWARTE MOERBEI	SLOTCOLLOQUIUM	DIALOOG
05 JUN	BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA	SMOOTH SHAKE	MUZIEK
15 JUN	POP & TOP	BANANENGESCHIL 4+	FAMILIE

PRAKTISCH

OPEN HUIS

Op maandag 10 juni om 20 uur stellen wij graag het nieuwe seizoen aan u voor.

START TICKETVERKOOP

De ticketverkoop vindt plaats op zaterdag 15 juni 2024. De losse ticketverkoop gaat samen met de abonnementenverkoop van start.

PRIJZENSTRUCTUUR A | B | C | D

A. Standaardtarief

B. 65+ers en groepen vanaf 15 personen

C. Abonnementstarief of filmstrippenkaart

D. Kinderen en jongeren -26 jaar

Familievoorstellingen in dagprogrammatie hebben 2 tarieven.

A. Standaardtarief

D. Kinderen en jongeren -26 jaar

Uitzonderlijk kan er voor een voorstelling een afwijkende tarievenstructuur gelden.

ABONNEMENT 2024-2025

Vanaf 15 juni koopt u online een abonnement én losse tickets.

Met een abonnement geniet u vanaf vijf voorstellingen van het reductietarief. U ontvangt daarbij ook een tegoedbon voor een gratis voorstelling.

Wie 26 jaar of jonger is, krijgt een extra korting van 5 euro op het abonnementstarief.

Voor meer info over het reserveren van abonnementen: raadpleeg www.tervesten.be of neem contact op met de balie.

FAMILIEVRIENDELIJK

Goed nieuws! Selecteer ook familievoorstellingen in combinatie met avondvoorstellingen in het abonnement. U boekt in dezelfde bestelling losse tickets bij voor de kinderen (-26 jaar). Dit aanbod geldt enkel voor het genre familie en circus. Bestellen voor Pop & Top-voorstellingen en MuzArt kan alleen via de knop 'losse tickets'. Bij sommige voorstellingen zijn er leuke workshops. In het CultuurCafé is een kinderhoek.

FILMSTRIPPENKAART

Filmfan? Dan is de filmstrippenkaart iets voor u! U geniet van zes films naar keuze of geniet samen met vijf vrienden van een filmavond in Ter Vesten voor een reductietarief van 24 EUR. De filmstrippenkaart vervalt niet bij het einde van het seizoen.

SCHOOLGROEPEN

Bent u docent of leerkracht, check dan zeker het kwalitatief schoolaanbod online of ontvang dit via de post. Per voorstelling ondersteunt een educatief pakket de beleving van de leerlingen. Leerlingen, begeleid door een leerkracht die vooraf de tickets ophaalt, kunnen voor de voorstellingen van theater, dans, muziek, humor en circus tegen een voordeeltarief reserveren: 6 EUR per leerling. Neem hiervoor contact op met de balie.

UITPAS REYNAERT

De UiTPAS Reynaert, een spaar- en voordelenkaart voor cultuur, sport en vrije tijd is een initiatief van de gemeenten Beveren, Zwijndrecht en Sint-Gillis-Waas. Met een UiTPAS op zak spaart u UiT-punten bij tal van culturele en andere vrije tijdsactiviteiten in de drie gemeenten. Gebruik uw UiTPAS ook in Ter Vesten.

Heeft u een UiTPAS Reynaert?

U kan een UiT-punt sparen als u naar een voorstelling komt van Ter Vesten of één van haar partners. Aan de UiTPAS-zuil (ingang schouwburg) kunt u uw UiTPAS scannen en een UiT-punt sparen.

Heeft u een UiTPAS Reynaert met kansentarief?

U krijgt 80% korting als u naar een voorstelling komt van Ter Vesten of één van haar partners. Tickets aan dit tarief kunnen ook online besteld worden, hou uw UiTPAS-nummer bij de hand. Natuurlijk kunt ook u UiT-punten sparen.

Meer info: Gemeentehuis Beveren, Gravenplein 8, 9120 Beveren, 03 750 15 11, info@beveren.be

WASE BUREN BONUS

Vanaf dit seizoen introduceren we de Wase Buren Bonus, een unieke kans om niet alleen van onze eigen voorstellingen te genieten, maar ook van culturele hoogtepunten in de naburige Wase cultuurcentra. Geniet als abonnee van Ter Vesten van de Wase Buren Bonus. Met jouw abonnementscode kan je in elk ander Waas cultuurhuis (Beveren, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Waasmunster, Temse, Zwijndrecht) één voorstelling aan abonnements-/vriendenkorting kopen. Dit kan daags na de aanschaffen van een abonnement/vriendenpas, ook online.

BEREIKBAARHEID TER VESTEN

Per trein (lijn Antwerpen-Gent), bus (De Lijn nrs. 821 en 82 tot 85 vanuit Antwerpen en Sint-Niklaas en Lijn 880 Beveren-Kruibeke), fiets of wagen (via N70, ruime gratis parkeergelegenheid op parking Gravenplein).

LOCATIES SEIZOEN 2024-2025

Bibliotheek Beveren Gravenplein 3 | 9120 Beveren

Heilig Kruiskerk Kerkstraat 1 | 9120 Vrasene

Hof ter Saksen Haasdonkbaan 101 | 9120 Beveren

Hof ter Welle Anna Piersdreef 2 | 9120 Beveren

JC Togenblik Gravenplein 1 | 9120 Beveren

Kasteel Cortewalle Zwarte Dreef 1 | 9120 Beveren

OC 't Klooster Nieuwe Baan 6 | 9120 Vrasene

Pomona Puur Natuur

Kalishoekstraat 93 | 9120 Melsele

Seniorenresidentie Meulenberg

Oude Zandstraat 34 | 9120 Beveren

Stadsschouwburg Sint-Niklaas

Paul Snoekstraat 1 | 9100 Sint-Niklaas

Sint-Jacobus De Meerderekerk

Pastoor Verwilghenplein | 9120 Beveren

Ter Vesten Gravenplein 2 | 9120 Beveren

Cultuurcentrum Ter Vesten

Gravenplein 2 | 9120 Beveren

T 03 750 10 00

www.tervesten.be

E.tervesten@beveren.be

Openingsuren balie

ma 9.30 tot 12.30 uur

di - vr 9.30 tot 12.30 uur en 13.30 tot 16 uur

za 10 tot 12 uur

en telkens 1 uur voor elke voorstelling

(alleen kaarten voor die voorstelling)

Cultuurcafé

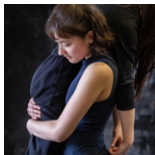
T 03 755 27 20

www.cultuurcafetervesten.be



PB-PP

BELGIË(N) - BELGIQUE



TER VESTEN SEIZOEN 2024 | 2025

Cultuurcentrum Ter Vesten

Gravenplein 2 | 9120 Beveren

T 03 750 10 00

www.tervesten.be

E tervesten@beveren.be

VOLG ONS    

vormgeving dienst Communicatie | Gemeente Beveren

druk Albe De Coker | Boombekelaan 12 | 2660 Hoboken

v.u. Marc Van de Vijver, burgemeester | Gravenplein 8 | 9120 Beveren