



# INSPIRATIEDAG CULTUURREGIO WAASLAND

vrijdag 13 september 2019  
van 9u30 tot 16u30

Broed je op een cultureel plan met een bovenlokale uitstraling binnen het Waasland?  
Of wil je gelijkgezinden ontmoeten rond een thema om een project op te starten?  
Wil je het Waasland veroveren met een initiatief?

Alle medewerkers van de cultuur- en gemeenschapscentra, de cultuur- en vrijetijds-  
diensten, de bibliotheken, erfgoedmedewerkers, centra voor volwassenenonderwijs,  
socio-culturele organisaties, cultuurgangmakers, leden lokale adviesraden ... zijn welkom

---

In het cultuurcentrum Ter Vesten krijg je die dag inspiratie en informatie over:

- Project zoekt partners
- Partners zoeken project
- Bestaande cultuurprojecten in het Waasland
- Kennismaking met het nieuw intergemeentelijk samenwerkingsorgaan in het Waasland

Deze ontmoetings- en inspiratie dag is een eerste initiatief van het nieuw Waas intergemeentelijke samenwerkingsorgaan binnen het decreet Bovenlokale cultuurwerking. (BiblioWaas, Erfgoedcel Waasland, Wacco, Culbelco's Waasland, ...)

Graag tot dan!

IGS Waasland

---

## PRAKTISCH

**Adres:** Gravenplein 2 te Beveren.

**Deelname** gratis

**Inschrijven** kan tot en met 10 september 2019 via [tickets.tervesten@Beveren.be](mailto:tickets.tervesten@Beveren.be)

Graag met melding van naam, gemeente en organisatie.

# PROGRAMMA

---

**9u00 - 9u30**

**Ontvangst met koffie**

---

**9u30**

**Welkom**

*Schepen van cultuur gemeente Beveren Ingeborg De Meulemeester  
En directeur InterWaas Bart Casier*

---

**9u40 - 10u20**

Een nieuw kader voor intergemeentelijke samenwerking. Een inleiding op het decreet Bovenlokale Cultuurwerking: *Lien Verwaeren (Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur)*

---

**10u20 - 10u50**

**Praktijkvoorbeeld: IGS BIE en IGS Zuidwest**

Tijdens een interview laten *Nele Provoost*, coördinator van intergemeentelijke samenwerking (kortweg IGS) BIE en *Marnix Theys*, coördinator van IGS Zuidwest, je kennis maken met meer dan 10 jaar goed draaiende intergemeentelijk samenwerkingsverbanden. Welke bovenlokale initiatieven kregen er aandacht en hoe werden deze aangepakt? Hoe verloopt de werking er in de praktijk? Wat zijn de succesfactoren en de valkuilen?

---

**10u50 - 11u10**

**Pauze**

---

**11u10 - 12u00**

**De IGS-Cultuurnota van het Waasland: Het Waasland gaat er voor!**

De intercommunale InterWaas gaf de opdracht aan *Miek De Kepper*, ex-directeur LOCUS, om een traject uit te tekenen voor een nieuw Waas bovenlokaal cultureel IGS. Met medewerking van verschillende cultuurprofessionals uit het Waasland werkte ze een ambitieus plan uit voor het (boven)lokaal cultuurwerk.

---

**12u00**

**Lunch**

---

**12u45**

**Tank hier inspiratie: een introductie tot de sessies**

Selecteer zelf een aantal sessies. Je hoeft je hiervoor niet in te schrijven op voorhand.

Elke sessie duurt 20 minuten.

Zalen: Mediazaal (MZ)

Polyzaal 1 (P1)

Polyzaal 2 (P2)

Schouwburg (S)

---

**13u00 - 15u30**

**Laat je inspireren door deze sessies**

---

**15u30 - 16u30**

**Netwerkmoment met receptie**

---

# SESSIES

---

13u00

## De Kunstbende: een forum voor jong lokaal talent (MZ)

*Jeugdprogrammators Elke Clompen (CC Lokeren) en Tine Mendonck (CC Beveren)* hielpen mee De Kunstbende, de populaire wedstrijd in kunst voor iedereen tussen 13 en 19 jaar, op poten te zetten in het Waasland. Wat hebben de organisatoren hieruit geleerd? Hoe hebben de tieners De Kunstbende ervaren? Hoe ziet de toekomst er nu uit?

## Coproductie binnen EVA-vzw Tempus De Route (P1)

Sectorhoofd Burgerzaken en Vrije Tijd van Sint Gillis Waas *Kenneth Colleman* komt tijdens deze werksessie voorstellen hoe burgers in samenwerking met de overheid het cultuurprogramma binnen EVA-vzw Tempus De Route vormgeven. Hij maakt daarbij gebruik van recent onderzoek naar de motivaties van burgers om deel te nemen aan deze coproductie. Ook de positieve en negatieve effecten van de samenwerking tussen burgers en overheid komen aan bod.

## Bovenlokaal cultuurproject: praktijkvoorbeeld: Inclusieve cultuurprojecten (P2)

Code vzw is een collectief voor theaterverruiming uit Temse met extra aandacht voor mensen minder kansen in de samenleving. Artistiek leider *Danny Verbraecken* vertelt je over inspirerende projecten waar men toeleiding organiseert naar cultuur en toerisme voor mensen in armoede, vluchtelingen en mensen met een beperking. Door *Danny Verbraecken (artistiek leider Code vzw)*

## Bovenlokaal cultuurproject: praktijkvoorbeeld Festivélo (Lokeren) en Viva De Meermin (Waasmunster) (S)

Festivélo is het muzikaal fietsfestival dat de Stad Lokeren tweejaarlijks met een andere buurgemeente organiseert. De kruisbestuiving tussen Cultuur en Toerisme, tussen privé-ondernemers en openbare diensten, tussen professionelen en heel wat vrijwilligers maken van deze muzikale gezinsfietsstocht een unieke ervaring. In 2018 ontwikkelde de dienst cultuur te Waasmunster via een grote brainstormsessie met tal van mensen uit onderwijs, verenigingen, buurtbewoners, ... een groots straatfestival.

Door dienst cultuur Waasmunster en *Ann Vervaeke (dienst toerisme Lokeren)*

---

13u30

## Kindvriendelijke en culturele begraafplaatsen. Hoe doe je dat? (duopresentatie) (P2)

De groendienst van de gemeente Temse ontwikkelt momenteel een masterplan over vijf begraafplaatsen. Vertrekkende van inventarisatie en herwaardering van de begraafplaatsen, gesteund door Erfpunt, breiden ze dit uit tot een totaalproject in samenwerking met jeugddienst, cultuurdienst, toerisme, archief, onderwijs, natuurouders, vrijwilligers, heemkringen,...

Door gemeente Temse en Erfpunt

## Wase cultuurraden: een ontmoeting (MZ)

Hoe organiseer en optimaliseer je de werking van een cultuurraad? Hoe werken de cultuurraden in andere Wase gemeentes? Leden van de cultuurraden ontmoeten hier elkaar. Vormingplus begeleidt in deze sessie .

Door Vormingplus

## Special Art Festival (P1)

Het Special Art Festival is een driejaarlijks kunstenfestival in de stadskern van Sint-Niklaas. Het festival onderscheidt zich van andere kunstenfestivals door ook een podium te bieden aan kunstenaars de omwille van hun kwetsbaarheid minder toegang krijgen tot het reguliere parcours.

Door *Leo Trienpont (SAF)*

## Cultureel aan de slag met lege ruimtes in jouw gemeente (S)

Hal 5 creëerde een nieuwe dynamiek op de leegstaande Centrale Werkplaatsen, het kloppend hart van Kessel-Lo. Hal 5 biedt onderdak aan een interessante mix van initiatieven en organisaties die inzetten op voeding, bewegen, gemeenschapsopbouw en duurzaam ondernemen

Door Vormingplus

---

14u00

### Kinderen Baas in Sint- Niklaas (P2)

3043 kinderen & jongeren lieten in het belevingsonderzoek 'Baas in Sint-Niklaas' horen wat ze zouden veranderen als ze het voor het zeggen hadden. Het resultaat: een straf inzicht in hun leefwereld en krachtige statements voor een kind- & jeugdriendelijker Sint-Niklaas. Team jeugd focust op de gebruikte methodieken om K&J te bevragen en op enkele kansen & uitdagingen in het cultuur- en vrijetijdsveld in de stad en z'n ruimere regio.

Door *Tim De Brabander (dienst jeugd Sint-Niklaas)*

### Digitale geletterheid (MZ)

Een voorstelling van Vormingplus met een aantal goede praktijkvoorbeelden. Aansluitend volgt een eerste inventarisatie van interesse en lokale noden.

Door Vormingplus

### De taal van een museum voor anderstaligen En Nederlands leren met Praatvaliezen (S)

Onder begeleiding van de OKAN-leerkrachten, vzw Vagevuur en het Stadsmuseum stad Lokeren toonden de leerlingen welke talenten ze in huis hadden, en gingen ze op zoek naar hun lievelingsplek in de stad. Leen Heyvaert, conservator van het Stadsmuseum Lokeren, licht dit mooie participatieve project en andere projecten graag toe.

Erfgoedcel Waasland ontwikkelde i.s.m. diverse partners Praatvaliezen waarmee het OKAN-onderwijs vanaf dit najaar aan de slag kan. Deze uitleenbare valiezen zijn opgebouwd rond thema's –zoals mijn huis, tradities of hobby's – en zetten leerkrachten en OKAN-leerlingen aan om op een speelse manier én met behulp van erfgoed Nederlands te leren. Laura Staut van de Erfgoedcel Waasland legt uit hoe de Praatvaliezen tot stand kwamen.

Door *Laura Staut (coördinator Erfgoedcel Waasland)* en *Leen Heyvaert (conservator Stadsmuseum Lokeren)*

---

14u30

### Jongeren bereiken via cultuur (S)

Deelnemen aan culturele activiteiten vormt voor sommige jongeren een drempel, omdat ze niet weten wat leeft en soms vooroordelen hebben. Kan een cultuurcentrum op een alternatieve, digitale manier meerwaarde bieden aan jongeren die niet geïnteresseerd zijn in het "klassieke" aanbod van een cultuur- of gemeenschapscentrum?

Cultuurcentrum Lokeren en de jeugddienst stellen zich de vraag hoe ze jongeren beter kunnen bereiken. Programmator *Elke Clompen (CC Lokeren)* licht toe.

### Bovenlokaal cultuurproject: praktijkvoorbeeld Foxtrot en Sluiterijd (P1)

Foxtrot en Sluiterijd zijn twee projecten waarvoor een projectdossier werd ingediend binnen het nieuwe decreet. De respectievelijke initiatiefnemers *Careen Verwilligen* en *Pieter Malengier* leggen aan de hand van hun praktijkvoorbeeld uit hoe zij de eisen van het subsidiedossier vertaalden naar een concreet project met tips en trics die je op weg kunnen zetten voor jouw initiatief.

### Een praktijkvoorbeeld: Ontbijtsessies mensen in armoede aan het woord. (MZ)

In het sociaal ontmoetingshuis 't Verhoog in Hamme vonden in het voorjaar een aantal ontbijtsessies plaats met mensen in armoede. Opzet was hen aan het woord te laten over hun situatie en mogelijke oplossingen. Een medewerker van Vormingplus vertelt meer over dit project en de drempels bij cultuurparticipatie bij kansengroepen.

Door Vormingplus

### Poëzieroutes, een nieuw Waas gedicht (P2)

Wil je aan de slag met gedichten in openbare ruimte? Nood aan meer promotie over de gedichten in je gemeente? In het Waasland bestaan er verschillende Poëzieroutes en muurgedichten. Het idee leeft om deze op Waas niveau te verbinden.

*Rik Van Daele (Afdelingshoofd cultuur Sint-Niklaas)* brengt geïnteresseerden samen voor een gesprek.

### Bovenlokaal cultuurproject: praktijkvoorbeeld "Waarvandaan" (MZ)

Vormingplus ging met een diverse groep mensen (waaronder verschillende nieuwkomers) aan de slag met een gedicht dat Tom Lanoye speciaal voor dit project schreef. Een deelnemster en een medewerker van Vormingplus vertellen je alles over het project. [www.vormingpluswd.be/waarvandaan](http://www.vormingpluswd.be/waarvandaan)

Door Vormingplus

### Coderdojo: programmeren voor jongeren (P2)

Coderdojo is een fenomeen in Europa. Bij Coderdojo leren jongeren alles over games, websites, apps en software door het zelf te doen. Een Club of Dojo wordt volledig door vrijwilligers voorbereid en gegeven, zij zijn de heldinnen en helden van de deelnemers, stimuleren hun fantasie en creativiteit in de wereld van eentjes en nulletjes. Interesse om zelf een dojo op te starten, weten hoe het werkt en wat de mogelijkheden zijn? *Sarah Tertyschnikow, community lead van Coderdojo Belgium*, vertelt er alles over.

### Eerste hulp bij ideeën en cultuurprojecten (P1)

Heb je een idee? Wil je hiermee concreet aan de slag? Enkele van de vele vragen die aan bod kunnen komen: Hoe vind ik de juiste partners? Hoe maak ik een mooie pitch? We helpen je graag hierbij. *Mariska Blommaert* begeleidt deze sessie.

Door de organisatie 'DurftevrAGEN'

---

Een organisatie van het planningsteam Cultuurregio Waasland in opdracht van InterWaas

Met steun en grote dank aan alle partners en gemeentes:

Gemeente Beveren, BiblioWaas, Erfgoedcel Waasland, Erfpunt, gemeente Kruibeke, Stad Lokeren, gemeente Moerbeke, Stad Sint-Niklaas, gemeente Sint-Gillis Waas, gemeente Stekene, gemeente Temse, Vormingplus Waas-Dender, gemeente Waasmunster, Wacco en gemeente Zwijndrecht

### Bereikbaarheid CC Ter Vesten

Trein: lijn Antwerpen-Gent (halte Beveren-Waas). Het centrum ligt op 10 à 15 minuten wandelen.

Bus: De Lijn nrs. 81 tot 85 vanuit Antwerpen en Sint-Niklaas en Belbus 280 Beveren-Kruibeke.

Fiets of wagen: via N70, ruime gratis parkeergelegenheid op parking Centrum.